صوت الشعب

الشعب الثقافي داخل العدد

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 8 AUGUST 1986, No: 1255, AMMAN - JORDAN. ٥٠٠ فلسا

الجمعة الثالث من ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق ٨ آب ١٩٨٦م. العدد ١٢٥٥. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

برقية شكر وتقدير من الحسين للرئيس مبارك

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين اثر عودته الى ارض الوطن عصر ظهر امس البرقية التالية الى سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية.

سيادة الاخ محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حفظه الله ورعاه.

يسرني وقد عدت لتوي الى ارض الوطن ان ابعث لسيادتكم بعميق الشكر وخالص التحية على بالغ الحفاوة وكرم الضيافة وصادق الرعاية التي احطتموني والملكة نور والوفد المرافق بها اثناء زيارتنا في اليومين الماضيين لبلدكم العزيز.

كما يسرني ان اشيد باصيل عروبتكم وصدق توجهاتكم التي عرفناها

البقيه ص ١٥

البرنامج الاستثماري الحكومي بقيمة ١٢٥ مليون دينار

عمان - بترا - اقر مجلس الوزراء في الجلسة التي عقدها يوم الثلاثاء الماضي برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء المذكرة المشتركة التي اعدتها وزارتا المالية والصناعة والتجارة والبنك المركزي الاردني حول السياسات المالية والنقدية لتحريك النشاط الاقتصادي في المملكة.

وتضمنت المذكرة مقدمة ومقترحات حول السياسات المالية والنقدية وسبل ووسائل تحقيق ابعاد هذه السياسات.

وجاء في المذكرة ان الحكومة دابت منذ اليوم الاول لتشكيلها على العمل على تنفيذ ما جاء في كتاب التكليف السامي من ضرورة انعاش حركة الاقتصاد الوطني وتنشيطها واتخذت في هذا المجال عددا من القرارات وقامت بتطبيق مجموعة من الاجراءات التي تعالج الاوضاع الاقتصادية

البقيه ص ١٥

جلالته والملكة نور يعودان الى أرض الوطن

بيان صحفي مشترك في ختام مباحثات الحسين ومبارك

اصرار ايران على الحرب يستدعي الالتزام بمعاهدة الدفاع المشترك

مناشدة الحكومات العربية والاسلامية العمل على وقف حرب الخليج

السلام العادل وتأمين الحقوق الفلسطينية يتحقق من خلال المؤتمر الدولي

ضرورة دعم اهلنا الصامدين في الضفة وغزة لتمكينهم من الثبات على أرضهم





بترا

عمان - بترا - عاد جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور والوفد المرافق الى ارض الوطن حيث وصلوا الى مدينة العقبة بعد ظهر امس بعد زيارة عمل قصيرة لجمهورية مصر العربية استغرقت يومين اجرى خلالها جلالة الملك الحسين محادثات مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية تناولت الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وقد جرى لجلالتيهما وداع رسمي في مطار جنكليز حيث كان على راس المودعين سيادة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والسيدة قرينته والسادة رئيس الوزراء وكبار المسؤولين المصريين من مدنيين وعسكريين.

وعاد برفقة جلالته السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية.

وقد صدر في ختام مباحثات جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس محمدحسني مبارك البيان الصحفي التالي:

اجرى جلالة الملك الحسين بن طلال وسيادة الرئيس محمد حسني مبارك محادثات مستفيضة تناولت الوضع العربي العام والتطورات في المنطقة العربية وركزت بشكل خاص على الاخطار الناجمة عن اصرار ايران على

البقيه ص ١٥

الأمير حسن يزور القيادة العامة



عمان - بترا - قام سمو الأمير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بزيارة صباح امس الى القيادة العامة للقوات المسلحة.

وكان في استقباله الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة ورئيس هيئة الأركان ومساعدوه، والمفتش العام للقوات المسلحة وقائد سلاح الجو الملكي.

واجتمع سمو نائب جلالة الملك بالقائد العام في مكتبه فترة من الوقت.

عطلة العيد من صباح الخميس حتى مساء الاثنين

عمان - الشعب - يصدر عن رئاسة الوزراء خلال الاسبوع القادم بلاغ بتحديد عطلة عيد الأضحى المبارك الذي يصادف يوم الجمعة القادم..

وينتظر ان تبدأ العطلة يوم الخميس المقبل ١٤ آب وتنتهي مساء الاثنين ١٨ آب.

مؤكدا على دور الاردن في التكامل الاقليمي والدولي

الأمير حسن يترأس اجتماعا تحضيريا لمؤتمر التنمية الأردنية



عمان - بترا - قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد صباح امس بزيارة الى وزارة التخطيط حيث اجتمع الى الدكتور طاهر كنعان وزير التخطيط واستمع الى ايجاز عن سير العمل في الوزارة.

وحضر الاجتماع الدكتور بسام الساكت امين عام الديوان الملكي الهاشمي والدكتور زياد فريز امين عام وزارة التخطيط.

ثم ترأس سمو الامير حسن في قاعة الاجتماعات في الوزارة اجتماعا تحضيريا - لمؤتمر التنمية الاردنية الذي سيعقد في عمان في اوائل شهر تشرين الثاني القادم حيث تم بحث ومناقشة جدول اعمال المؤتمر.

وابدى سموه خلال الاجتماع توجيهاته وارشاداته السامية بضرورة تركيز التوجهات الفكرية للمؤتمر على فهم راسخ لمتطلبات مرحلة التنمية الاقتصادية الحالية في مجال التكامل الاقليمي العربي ودور الاردن المتميز فيه اضافة الى مجالات التعاون

البقيه ص ١٥

في الشعب اليوم

خدمات المشتركين في «صوت الشعب» هاتف: ٦٦٧١٩٠ فرع ٢٢١

غدا السبت... وكل سبت
اطلب ملحق الشعب الاسبوعي «مجانا»
موضوعات وتحقيقات ادبية علمية ثقافية منوعة



سلسلة غارات عراقية في العمق الايراني

جريمة ايرانية ضد السليمانية تقتل وتصيب ٢١٤ شخصا

بغداد - وكالات - شنت مقاتلات سلاح الجو العراقي امس سلسلة من الغارات على عدد من المنشآت الاقتصادية والحيوية في عمق ايران.

وقال بيان اصدرته امس القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان جميع مقاتلات سلاح الجو العراقي عادت الى قواعدها سالمة.

واضاف البيان العسكري الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان المنشآت الاقتصادية والحيوية التي تم تدميرها هي مصافي النفط في مدينة اصفهان ومحطة كهرباء منتظري ومحطتين حراريتين لتوليد الطاقة الكهربائية جنوب غربي اصفهان.

كما اغارت مقاتلات سلاح الجو العراقي على الرصيف الشرقي لجزيرة خرج ودمرته اضافة الى تدميرها اهدافا اخرى داخل الجزيرة ذات اهمية بالغة.

ثم عادت المقاتلات العراقية ثانية الى جزيرة خرج لتغير على اهداف اخرى داخلها محققة فيها اصابات دقيقة.

وقال البيان ان هذه الغارات تأتي ردا على القصف الايراني للمجمع السكني العراقي في محافظة السليمانية.

واشار البيان الى ان مقاتلات سلاح الجو العراقي نفذت امس ثمان وثمانين غارة على تجمعات ومواقع القوات

البقيه ص ١٥

مجلس النواب يقر ٣ قوانين مؤقته

عمان - الشعب - عقد مجلس النواب جلسة امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس بحضور عدد من السادة الوزراء اقرَّ خلالها ثلاثة قوانين مؤقتة معدلة لقانون التربية والتعليم، مع اجراء تعديلات طفيفة عليها.

اسعار النفط قد ترتفع الى ١٨ دولارا

اذا تعاون المنتجون من خارج المنظمة

عواصم - وكالات - قال وزير النفط النيجيري ورئيس مؤتمر اوبيك ريلوانو لقمان امس ان الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك بشأن تخفيض الانتاج قد يؤدي الى ارتفاع سعر النفط الى ما بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل اذا تعاون المنتجون غير الاعضاء في اوبيك مثل بريطانيا والنرويج.

وقال في مقابلة اجرتها معه صحيفة داجنس نهيتر السويدية في جنيف اذا ابدى جميع المصدرين من خارج اوبيك استعداد للتعاون فانني اتوقع وساكون راضيا بسعر يتراوح بين ١٥ و ١٨ دولارا للبرميل.

واضاف السيد لقمان قوله انه سيفاتح بريطانيا والنرويج الان لحثهما على التعاون.

ومضى قائلا ان اوبيك ابدت استعدادها لاشاعة الاستقرار في سوق النفط وانه سيكون في مصلحة بريطانيا والنرويج ايضا تحقيق ما قال انه مستويات معقولة للاسعار.

وقال السيد لقمان ان اوبيك لم تجد بديلا سوى الاتفاق على خفض الانتاج.

البقيه ص ١٥

٢٩ مليون دينار للربط الكهربائي بين المحافظات

عمان - الشعب - وافق مجلس الوزراء على اعادة اقراض القرض المقدم من مؤسسات التمويل الايطالية الى سلطة الكهرباء الاردنية.

وسيستخدم القرض والبالغ قيمته ٢٩ مليون دولار في تمويل عدد من مشاريع الربط الكهربائي في عدد من محافظات والوية المملكة.

رسائل من الجميل لزعماء عدد من الدول العربية

هدوء حذر في بيروت يعكره رصاص القنص

عواصم - وكالات - ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان العقيد سيمون قسيس رئيس جهاز المخابرات اللبناني يقوم منذ يوم السبت الماضي بجولة عربية شملت حتى الان الجزائر والمغرب وتونس والسودان ومصر حاملا رسائل من الرئيس امين الجميل لزعماء هذه الدول حول اخر تطورات المشكلة اللبنانية على ضوء نجاح الخطة الامنية في بيروت الغربية والضاحية الجنوبية.

وقالت صحيفة الاتحاد ان الرئيس اللبناني ابرق امس الاول الى زعماء عدد من الدول الخليجية والفاتيكان بمضمون مبادرته لحل الازمة اللبنانية.

كما طلب من جوزيف شتراوس رئيس وزراء ولاية بافاريا بالمانيا الغربية تحريك هذه المبادرة عبر اتصالات مع الجانب السوري.

في الجنوب اللبناني فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية قبل ظهر

البقيه ص ١٥

الطقس

يكون الجو لطيفا هذه الليلة، اما غدا فيطرا ارتفاع خفيف على درجات الحرارة، ويصبح الجو صيفيا عاديا، والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

دعوة مسؤولين خليجيين لزيارة الاردن

عمان - الشعب - تقرر توجيه دعوة رسمية لعدد من المسؤولين عن المؤسسات الاقتصادية في دول الخليج العربي لزيارة الاردن.

ويأتي توجيه هذه الدعوة لغايات اجراء مباحثات مع هؤلاء المسؤولين تستهدف تنمية وزيادة حجم التبادل التجاري والاقتصادي بين الاردن ومجموعة دول الخليج العربي.

صوت الشعب

قراءة في البيان الصحفي

في غمرة تفاقم الخطر الذي يواجه الامة العربية بأسرها ويتهدد كيانها ومستقبلها وتراثها ويسعى الى تدمير كل محاولة جادة تسعى الى جمع شتات هذه الامة بمنهجية سياسية قومية عقلانية.

جاء البيان الصحفي الذي صدر يوم امس في ختام زيارة جلالة الملك الحسين لجمهورية مصر العربية الشقيقة ليوضح حجم الهم الذي يؤرق الزعيمان العربيان وفي مقدمة ذلك الاخطار الناجمة عن اصرار ايران على مواصلة حربها العدوانية على العراق الشقيق والتأكيد على ان مشروع السلام الذي طرحه الرئيس العراقي صدام حسين هو الخطوة التاريخية للحل الحقيقي لتلك الحرب المدمرة.

وفي ترجمة عملية اخرى، ناقش الزعيمان الخطر المركزي الناجم عن توقف عجلة الحلول في منطقة الشرق الاوسط. وفي هذا الاطار، اعاد الزعيمان العربيان جلالة الحسين وفخامة الرئيس مبارك التأكيد من جديد على ان «السلام العادل والشامل وتامين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني لا يتحقق الا من خلال مؤتمر دولي تحضره سائر الاطراف المعنية بمشاركة الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن».. واعتبار قضية «دعم الاهل الصامدين في الارض المحتلة وتوفير الوسائل الكفيلة بتمكينهم من الثبات على ارضهم» واجبا قوميا اساسيا لبقاء الاراضي المحتلة ارضا عربية بسكانها ومواطنيها العرب.

وبهذا: فان البيان الصحفي قد جاء ليعزز صوابية ودقة التوجه الاردني القومي الذي ينادي باستمرار بضرورة استعادة التضامن وبناء الموقف العربي الموحد وبذل المزيد من العمل الجماعي الان وقبل فوات الاوان من اجل دفع المسيرة العربية، نحو اهدافها القومية الهادفة الى قهر تلك المخاطر التي باتت تضيق حقيقة على العنق العربي.

وهو توجه مدروس له منابعه القومية الاصيلة، في الوقت الذي اثبت جدواه العملي حين اوقد الاردن شعلة تصحيح الخلل العربي.

ولعل تفاصيل البيان الصحفي المشترك بين جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس مبارك خير دليل على وضع الاصبع فوق مكامن الخطر الحقيقية.

في ندوة اوضاع الطفل العربي..

عمان - بترا - استعرض المشاركون في لقاء الثقافة العربية المشتركة (مؤتمر الأطفال العرب السادس)في ندوة عقدت في المركز الثقافي الملكي امس اوضاع الطفل العربي والتطورات التي تشهدها الأقطار العربية في المجالات المختلفة

التوصية بزيادة النوادي ومراكز الأطفال اقامة الرابطة العربية المشتركة للاطفال العرب

والخدمات التي يحتاجها الطفل العربي في المجالات التعليمية والثقافية والرعاية الصحية والترويحية.

واوصى الاطفال العرب بتنمية المهارات الثقافية والتقنية لدى الأطفال العرب من خلال المهارات السابقة والاستفادة من التجارب والمؤثرات وتوثيقها باسم الطفل العربي، واقامة الرابطة العربية المشتركة للأطفال العرب الذين شاركوا في لقاء الثقافة العربية المشتركة.. بالاضافة الى زيادة اعداد المدارس وتوفير فرص التعليم ومجانيته والرعاية الصحية المجانية لكل طفل عربي.

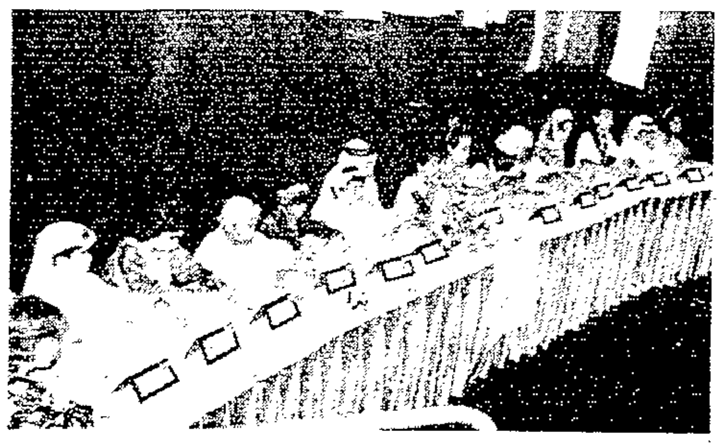
كما اوصوا بزيادة النوادي ومراكز الأطفال وتبادل الزيارات بين الأطفال العرب للتعارف وتكوين الصداقات وتوطيد الروابط العربية وتعميم فكرة لقاء الأطفال العرب والاهتمام بالبرامج التلفزيونية والاذاعية والتربوية التي تهم الأطفال العرب.

وأوصوا كذلك بالاهتمام بالأسرة العربية ورعايتها وتوفير الخدمات اللازمة لها والتطلع الى وحدة الأمة العربية

واعرب الأطفال العرب عن شكرهم وتقديرهم لجلالة الملكة نور لمبادرتها الخيرة في تبني هذا البرنامج على مدى السنوات الست الماضية، كما اعربوا عن شكرهم للأردن لاستضافته الكريمة لهذا اللقاء.

ويشارك في مؤتمر الأطفال العرب السادس (لقاء الثقافة العربية المشتركة) وفود عربية من البحرين، الامارات العربية المتحدة، سلطنة عُمان، الجمهورية العربية اليمنية، الكويت، تونس، الجزائر، مصر، السودان، سوريا، لبنان، قطر، المغرب والعراق بالاضافة الى الأردن.

وحضر الندوة السيدة انعام المفتي المديرة العامة لمؤسسة نور الحسين والسيدعصام الزواوي مدير البرامج الانمائية في المؤسسة والسيدة هيام الفرج الأمينة العامة لمؤتمر الأطفال العرب.





اكليل من الزهور من الاطفال العرب على النصب التذكاري لشهداء الكرامة

الشونة الجنوبية - بترا - قام الاطفال المشاركون في لقاء الثقافة العربية المشتركة امس بجولة في منطقة الاغوار زاروا خلالها الصرح التذكاري لشهداء معركة الكرامة في بلدة الشونة الجنوبية ووضعوا اكليلا من الزهور عليه.

وقد استمع الاطفال العرب من قائد المنطقة العسكرية الى شرح مفصل عن طبيعة المعركة والدور البطولي للقوات المسلحة الاردنية.

كما زاروا جسر الملك حسين واستمعوا الى شرح عن كيفية قدوم ومغادرة المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

واختتموا جولتهم بزيارة استراحة البحر الميت حيث اطلعوا على معالم المنطقة الجغرافية والتاريخية.

امين العاصمة يفتتح محلات وحلويات زلاطيمو



عمان - الشعب - افتتح السيد عبدالرؤوف الروابده امين العاصمة مساء امس الأول محلات وحلويات زلاطيمو بعمارة جوهرة القدس بالعبدلي. وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين والنواب والوجهاء.

ويذكر انه تأسس اول فرع لحلويات زلاطيمو في القدس قبل ما يزيد عن مئة عام.

تخريج الدوره التأسيسية الاولى في مجمع السلط الثقافي

د. عربيات: الانسان محور التغيير وهو القادر على قيادة التكنولوجيا وتوجيه العلوم

السلط - الشعب - من محمود قطيشات

رعى الدكتور عبد اللطيف عربيات امين عام مجمع اللغة العربية في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية للبنين في مدينة السلط يوم امس الاول حفل تخريج الدورة التأسيسية الاولى التي عقدها مجمع السلط الثقافي على نفقته الخاصة للطلبة الاوائل في المدينة في علم الكومبيوتر وفي بداية الاحتفال الذي استهل بآيات من الذكر الحكيم.

القى الدكتور عربيات كلمة عبر فيها عن شكره للقائمين على المجمع الثقافي لهذه المبادرة الخيرة التي جاءت لتلبي احتياجات الطلبة وتتناول موضوعات تمس حياتهم بالحاضر والمستقبل بشكل مباشر وغير مباشر

وقال امين عام مجمع اللغة العربية لا بد لنا من مواجهة اساسيات علمية حتى نصل الى مصاف الدول المتطورة.

واكد على اهمية احداث تغييرات اجتماعية ونقلات نوعية في المجتمع مشيرا الى ان التغيير الاجتماعي هو افضل انواع التغيير مع انه اصعبها وابطؤها لكونه يتعلق بالانسان ويجوانب السلوك والتفكير عنده فهو محور التغيير وهو الذي يقود التكنولوجيا ويوجه العلوم ويحدث التغييرات الاخرى بدراسة ووعي ودراية وتعمق.

واكد الدكتور عربيات ان الاسلام قد تعامل مباشرة مع الثورة المعرفية حيث جاء في القرآن الكريم (اقرأ باسم ربك) صدق الله العظيم تأكيدا على اهمية الثورة المعرفية وفي ختام كلمته دعا الطلبة الى الاستفادة مما تعلموه لان الكومبيوتر هو علم هذا العصر وله لغته الخاصة وسبل التعامل معه وقال اننا اذا لم نستخدمه في الاتجاه الصحيح فان نتائجه السيئة ستنعكس علينا جميعا.

وكانت الطالبة منال ابو رمان قد عزفت السلام الملكي على جهاز الكومبيوتر كما رسم الطالب اسامه خريسات العلم الاردني على نفس الجهاز.

واعربت الطالبة عزيزه خليفات في كلمة القتها نيابة عن الخريجين عن شكرها للمجمع الثقافي الذي تبرع بعقد هذه الدورة المجانية للطلبة في المدينة.

وحضر الاحتفال الدكتور عبد الرزاق نسور ئيس بلدية السلط عضو مجلس ادارة مؤسسة الاعمار مدير عام المؤسسة المنتدب والدكتور عبد الحليم حياصات مدير الصحة والسيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم والسيد سعد الحديدي مدير اثار السلط ورئيس واعضاء غرفة تجارة السلط واعضاء مجلس بلدية السلط وعدد من الوجهاء واولياء امور الطلبة.

١٦٠٩ مشتركين بمكتبة شومان

عمان - بترا - بلغ عدد المشتركين في مكتبة عبدالحميد شومان حتى نهاية شهر تموز الماضي (١٦٠٩) منهم (٩٢) من طلبة المعاهد والمدارس والجامعات و(٦٠) من الأطباء والصيادلة والمهندسين، و٤٦ من موظفي القطاعين العام والخاص و٣٦ من ربات البيوت واصحاب الأعمال الحرة و٢٣ من معلمي المدارس والمعاهد والجامعات و١٠ من المحاسبين والمحامين والفنيين.

تعيين اخصائي تخدير في مستشفى ابو عبيده

عمان - الشعب - قررت وزارة الصحة تعيين طبيب تخصص انعاش وتخدير للعمل في مستشفى ابو عبيده في لواء الاغوار الشماليه.

ويذكر بانه للمرة للاولى التي يعين فيها طبيب اخصائي تخدير للعمل في هذا المستشفى.

وزير الصحة يستقبل وفدا من نادي الروتاري

عمان - الشعب - استقبل الدكتورزيد حمزة وزير الصحة في مكتبه يوم امس الأول وفدا من نادي الروتاري، وبحث معهم موضوع المساعدة التي ينوي النادي تقديمها لوزارة الصحة في مجال التطعيم ضد شلل الأطفال.

وقد اوضح السيد الوزير بان الوزارة تقوم بتقديم هذه المطاعيم مجانا ولكل المواطنين وانها ملتزمة بتطعيم جميع اطفال المملكة بحلول عام ١٩٩٠. ومن الممكن الوصول الى هذا الهدف في عام ١٩٨٩ لتصبح الأردن بلدا نموذجا بين ستة بلدان في العالم الثالث تحقق ذلك.

ويذكر ان هناك منطقة قد حققت هذا الهدف في الشهر الماضي، اذ تم تطعيم جميع أطفال بني حميده بدون اي استثناء، ووصلت نسبة التطعيم في المنطقة ١٠٠٪، وقد اوضح السيد الوزير للوفد بان النادي يمكن ان يقدم المساعدة في انشاء المبنى الجديد لمؤسسة الأمصال التابعة لوزارة الصحة او في دعمها بالأجهزة الضرورية عند اكمال انشائها

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة/عمان
اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيقطع عن جزء من حي الزرقاء الجديدة/ شارع مدرسة حي معصوم/ شمال وغرب المقبرة الاسلامية، من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩ وذلك لتتمكن الشركة من تغيير محول حي معصوم.

الادارة

اختتام اللقاء العلمي لتقييم اداء العاملين

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الأردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس اللقاء العلمي حول (تقييم اداء العاملين) الذي نظمه المعهد بالتعاون مع مؤسسة عاليه - الخطوط الجوية الملكية الأردنية بمشاركة ثمانية عشر مديرا ومسؤولا من مختلف دوائر واقسام المؤسسة.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعا بيان مفهوم تقييم اداء العاملين واهميته بالنسبة للموظف وللمؤسسة وتحديد الأهداف الأساسية لعلمية تقييم الاداء وتوضيح الأساليب المستخدمة فيها والمشكلات التي تنشأ عنها وطرق معالجتها، بالاضافة الى وسائل تحسين الممارسة الادارية لتلك العملية.

استكمال الاجراءات لانشاء المدينة الترفيهية بالجبيهة

عمان - الشعب - من منذر علاونه..

استكملت بلدية الجبيهة الاجراءات المتعلقة بانشاء مدينة ترفيهية تقع في حدود البلدية على غرار مدينة "ديزني لاند" للألعاب السياحية.

وقال السيد احمد عبدالله اللوزي رئيس لجنة بلدية الجبيهة ان العمل في انشاء المدينة سيبدأ قريبا وذلك بكلفة اجمالية مقدارها اربعة ملايين دينار.

وقال انه سيتم انشاء المدينة على قطعة ارض مساحتها ٦٢ دونما، وتشتمل على ٤٢ نوعا من الألعاب المختلفة، اضافة الى برج متحرك ارتفاعه ٧٥ مترا ويتسع لحوالي خمسين شخصا وسينما مجسمة وملاعب للألعاب الرياضية وبرك سباحة وصالات رياضية وقطار كهربائي وملاعب للأطفال واسواق تجارية لبيع الصناعات الأردنية التقليدية مع مطعمين يتسعان لحوالي ٥٠٠ شخص وقاعتين لألعاب السيرك ومرافق وخدمات ومسجد حديث.

حوادث السير في اسبوع

٢٥٢ حادثا نجم عنها ١١ وفاة و ١٨٥ اصابة

عمان - بترا - بلغ مجموع حوادث السير في المملكة خلال الفترة الواقعة ما بين التاسع والعشرين من الشهر الماضي وحتى الرابع من الشهر الجاري ٢٥٢ حادثا نتج عنها وفاة ١١ شخصا واصابة ١٨٥ بجروح مختلفة.

ويشير التقرير الاحصائي الاسبوعي الصادر عن قسم الاحصاء في مديرية الامن العام الى ان الحوادث خلال الفترة المذكورة تركزت في محافظة العاصمة حيث بلغ مجموعها ١٧٧ حادثا.

كما يشير التقرير الى ان حوادث صدم سيارة بسيارة اخرى شكلت ٩ر٥٩ بالمائة وحوادث الدهس ٦ر٣٠ بالمائة والتدهور ١ر٧ بالمائة.

مطلوب ٦٠ شاحنة لمشروع نقل

شركة أردنية بحاجة الى ٦٠ شاحنة متخصصة مع سايلو حمولة ٥٠ طن ومضخات خاصة لرفع ٢٠ مترا افقي و ١٥ مترا علوي للعمل في مشروع نقل الاسمنت الأردني الى مصر ولمدة سنة.

على الراغبين ارسال كافة التفاصيل على التلكس رقم ٢١٧٩٧ رجاني - موضحاً مواصفات الشاحنة والسيلو وبالسرعة الممكنة.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢ / ٦ / ١٩٨٦ ولغاية ٦ / ٨ / ١٩٨٦

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر١٨٠	٢ر٠٧٠	البنك الاسلامي الاردني	٤١٥٨	٨٧٤٥	٢ر٠٩٠	٢ر١١٠	٢ر٠٨٠	٢ر١١٠	١ر—	١٢
٢ر٠٥٠	١ر٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٣٤٨٩	٧٠٤٦	٢ر٠٠٠	٢ر٠٧٠	١ر٩٦٠	١ر٩٦٠	١ر—	٢١
١ر٤٤٠	١ر٤٠٠	بنك الاردن والخليج	٣١٠	٤٤٠	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	١ر—	٢
١ر٦١٠	١ر٦٠٠	بنك الاسكان	٤٦٢٣	٧٤١٩	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر—	١٢
١ر٣٨٠	١ر٣٧٠	بنك الانماء الصناعي	٣٠٠٠	٤١٦٠	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر٣٨٠	١ر٣٩٠	١ر—	٣
١ر٢٢٠	١ر٠٩٠	المؤسسة المالية العربية /الاردن	١٢٠٠	١٢٩٦	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر—	٤
١ر٠٠٠	ر٩٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٣٥٦٦	٣٣٣٣	ر٩٢٠	ر٩٤٠	ر٩٣٠	ر٩٤٠	١ر—	١٠
ر٨٢٠	ر٧٨٠	بيت التمويل الاردني	١٧٩٦٠	١٣٩٨٩	ر٧٨٠	ر٧٩٠	ر٧٧٠	ر٧٨٠	١ر—	٣٥
ر٨٥٠	ر٨٠٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٦٧٥٩	٥٤٤٣	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر—	١٦
٢ر٨٤٠	٢ر٥٠٠	البنك الاهلي الاردني	١٧١٣٠	٤٣٢٣٠	٢ر٥٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٢٠	١ر—	٥٣
١ر٣١٠	١ر٢٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	١٦٣٩٣	١٢٤٨٥	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر٢٦٠	١ر٢٧٠	١ر—	١٥
ر٨٣٠	ر٨١٠	المال والاستثمار ٥٠٪	١٢٤٥٠	٣٨٦٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر—	٢١
ر٦٧٠	ر٦١٠	دارتكو للاستثمار والاسكان	١٠٥٠٩	٦٣٥٥	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦٠٠	ر٦١٠	١ر—	١٥
١ر٢٠٠	١ر١٥٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٦٦٥٠	٧٨٥٣	١ر١٥٠	١ر٢٠٠	١ر١٦٠	١ر٢٠٠	١ر—	١٠
ر٦٧٠	ر٦٦٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٢٢٠٦	١٤٩٣	ر٦٦٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١ر—	٦
١٨ر١٠٠	١٦ر٣٠٠	بنك الاردن	٩٩١	١٧٠٦٣	١٧ر٣٠٠	١٧ر٣٠٠	١٦ر٩٠٠	١٧ر٠٠٠	٥ر—	٣٢
١٣٢ر٥٠٠	١٢٨ر٧٥٠	البنك العربي المحدود	٤٠٥٠	٤٩٠٠٩١	١٢٥ر٧٥٠	١٢٥ر٥٠٠	١١٨ر٢٥٠	١١٩ر٠٠٠	١٠ر—	١٠٩
١ر٩٠٠	١ر٦٠٠	التأمين العامة	١٦٧٥	٣٣٩٦	١ر٩٠٠	٢ر٠٥٠	١ر٩٥٠	٢ر٠٥٠	١ر—	٦
٢ر٨٨٠	٢ر٣٢٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٤١٠٠	١٠٣٨٤	٢ر٥٢٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٤٠	١ر—	٤
ر٩٥٠	ر٩٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١٠٠	٨٢	ر٩٠٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر—	١
ر٧٥٠	ر٧٥٠	اليرموك للتأمين	٥٠٠	٣٦٠	ر٧٥٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر—	١
ر٣٦٠	ر٣٦٠	البتراء للتأمين	١٦٨٨	٦٠٨	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	ر٣٦٠	١ر—	٣
ر٧٨٠	ر٧٦٠	الاردن والخليج للتأمين	١٠٠٠	٧٣٤	ر٧٦٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٣٠	١ر—	٢
ر٧٦٠	ر٧٥٠	فيلادلفيا للتأمين	٣٠٠٠	٢٢٨٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر—	١
ر٤٤٠	ر٤١٠	رويالكو للتأمين ٥٠٪	٨٦٩	٣٦٣	ر٤٣٠	ر٤٣٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر—	٧
١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	الكهرباء الاردنية	٢٨٥٣١	٤١٨٧٠	١ر٥٠٠	١ر٥١٠	١ر٤٦٠	١ر٥٠٠	١ر—	٣٣
ر٣٧٠	ر٣٥٠	العربية الدولية للفنادق	٥٤٥٠	١٩٠٠	ر٣٥٠	ر٣٥٠	ر٣٤٠	ر٣٤٠	١ر—	١٠
ر٥٣٠	ر٥١٠	المواشي والدواجن	٣٠٠٠	١٥٦٠	ر٥٣٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	ر٥٢٠	١ر—	٣
ر٤٥٠	ر٤٢٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٠٠٠	٨٤٠	ر٤٤٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	ر٤٢٠	١ر—	١
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	١٢٥	١٢٥	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر—	١
ر٧٥٠	ر٧١٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٢١٠٠	٨٨٧٩	ر٧٤٠	ر٧٤٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر—	١٩
ر٢٢٠	ر١٩٠	البتراء للنقل وتأجير المعدات ٥٠٪	٣٠٤٨٤	٦١٧٨	ر٢٠٠	ر٢١٠	ر٢٠٠	ر٢١٠	١ر—	٢٢
ر٢٧٠	ر٢٥٠	العربية لصناعة وتجارة الورق	٢٠٠٠	٥٠٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	ر٢٥٠	١ر—	١
١ر١٥٠	١ر١٣٠	الالبان الاردنية	١١٣٤١	١٢٩٦٥	١ر١٤٠	١ر١٥٠	١ر١٤٠	١ر١٥٠	١ر—	١٤
١ر٨١٠	١ر٧٥٠	العامة للتعدين	١٧٥٠	٣١٨٠	١ر٨٠٠	١ر٨٢٠	١ر٨٠٠	١ر٨٢٠	١ر—	٥
ر٨٦٠	ر٨٣٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٨٦١٣	٧٢٧٤	ر٨٤٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	١ر—	١٨
٢ر٢٦٠	٢ر١٩٠	العربية لصناعة الادوية	٩٩٧٠	٢٢٤٧٤	٢ر٢٠٠	٢ر٣٣٠	٢ر٢١٠	٢ر٢٦٠	١ر—	٤٨
١ر٨٣٠	١ر٥٢٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٨٧٦	٦٠٢٠	١ر٥٣٠	١ر٥٩٠	١ر٥٤٠	١ر٥٩٠	١ر—	١٢
٤ر٣٨٠	٤ر٣٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	٤٤٣	٤ر٣٨٠	٤ر٤٥٠	٤ر٤٠٠	٤ر٤٠٠	١ر—	٢
١ر٣٠٠	١ر١٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	٨٩١٩	١٠٣٧٧	١ر١٧٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٧٠	١ر—	٢٢
١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٦٩٤	٤٠٤١	١ر٥١٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر—	١١
ر٦٨٠	ر٥٥٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٤٤٩٠	٨٦٤٤	ر٥٨٠	ر٦١٠	ر٥٦٠	ر٦١٠	١ر—	٣٣
٤ر٠٠٠	٣ر٩٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٨٤٥	٣٢٩٦	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٠٠	١ر—	٢
١ر٠٠٠	ر٩٨٠	مصانع الخزف الاردنية	٤٠٠	٣٩٤	١ر٠٠٠	ر٩٧٠	ر٩٩٠	ر٩٧٠	١ر—	٢
٢ر٢٥٠	٢ر٠٥٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٨٦١	٣٨٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر١١٠	٢ر٠٤٠	٢ر١١٠	١ر—	١١
١ر٣٧٠	١ر٢٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٤٠٠	٦٧٦٧	١ر٢٦٠	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر—	١٢
١ر٨٧٠	١ر٨٠٠	الدباغة الاردنية	٤١٦٣	٧٤٩٣	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر—	١٠
ر٢٤٠	ر٢٢٠	الاردنية لصناعة الحجر والطوب	٥٠٠	١١٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	ر٢٢٠	١ر—	١
ر٦٤٠	ر٦١٠	الصناعات الوطنية	٥٤٠٠	٣٥٣٥	ر٦٤٠	ر٦٧٠	ر٦٤٠	ر٦٤٠	١ر—	٢٣
ر٦٨٠	ر٦٦٠	الصناعات الكيماوية	١٧١٣	١١٥٥	ر٦٧٠	ر٦٨٠	ر٦٦٠	ر٦٧٠	١ر—	٧
ر٥٨٠	ر٥٥٠	صناعات علاء الدين	٧٣٥٠	٤١٢٥	ر٥٦٠	ر٥٧٠	ر٥٥٠	ر٥٥٠	١ر—	١٤
ر٦٣٠	ر٦٣٠	الصناعات الصوفية	٢٠٠	١٢٢	ر٦٣٠	ر٦١٠	ر٦١٠	ر٦١٠	١ر—	١
١ر٠٧٠	١ر٠٤٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	١٨٩٩	٢٠٤٣	١ر٠٧٠	١ر١٠٠	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر—	٨
ر٤٩٠	ر٤٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٣٠٠٠	١٢٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١ر—	١
١٢ر٥٠٠	١٢ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٢٣٣٢	٢٨٩١٦	١٢ر٥٠٠	١٣ر٠٠٠	١٢ر٥٠٠	١٣ر٠٠٠	٥ر—	٣
٧ر٠٤٠	٦ر٩٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٨٤١٤	٥٩٠٨٧	٧ر٠٤٠	٧ر٠٥٠	٧ر٠١٠	٧ر٠٤٠	٥ر—	٦٠
ر٥٤٠	ر٥١٠	العقارية الاستثمارية - عقاركو	٢٩٥٠	١٤٨٨	ر٥١٠	ر٥٢٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر—	٧
		المجموع العام	٣٢٠١٨٧ سهما	٩١٣٠١٧ دينارا						٨٠٦ عقدا

اجتماعيات

تهدي من الأعماق
سمعان توفيق البوري والسيدة عقيلته يتقدمان بأجمل آيات التهاني والتبريك من الاخ والصديق
هنري حنا زنايري والسيدة عقيلته
بمناسبة زفاف ولدهما حنا على الآنسة المهذبة الانا
متمنيان للعروسين السعيدين دوام السعادة والهناء وبالرفاه والبنين والف مبروك

عيد ميلاد سعيد
تتقدم ايمان ابومهنا واخواتها والجد والجدة والعائلة باصدق التهاني من الغالية
روان العمايره
بمناسبة عيد ميلادها الذي يصادف اليوم الجمعة ٨٦/٨/٨ حيث يقيم لها الأهل حفل شيق يحضره لفيف من الاصدقاء والاحباب
تهانينا والف مبروك وعقبال المائة عام

تهنئة بمناسبة النجاح
طارق سامي حجازين يتقدم بتهنئة ابن عمته وصديقه الحميم
عمير حجازين
بمناسبة نجاحه في امتحان الثانوية العامة تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

تهنئة بعيد ميلاد
اشرف يوسف التميمي واخوانه يهنئون ابن شقيقتهم
عاصم عامر عقاب
بمناسبة عيد ميلاده الأول الذي يصادف اليوم .. وبهذه المناسبة السعيدة سيقيم له والداه حفلة شيقة يدعى اليها الأهل والأصدقاء
تهانينا يا عاصم والف مبروك وكل عام وانت بألف خير في ظل والديك

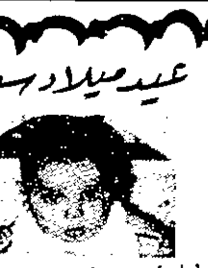
عيد ميلاد
احتفل الأطفال:
رأفت النسور
روان النسور
ايهاب النسور
وعامر دلقموني
باعياد ميلادهم، حيث اقيم لهم حفل شيّق دُعي اليه عدد من الأهل والأصدقاء. وبهذه المناسبة يتقدم محمود النسور منهم باصدق التهاني القلبية. والف مبروك.

تهنئة



محمود فريد مصطفى واحمد فريد مصطفى .. يهنئون
سامي محمد كايد
بمناسبة النجاح بالثانوية العامة .. الف مبروك وعقبال الشهادة الجامعية

عيد ميلاد سعيد



اربد / يصادف اليوم ٨٦/٨/٨ عيد ميلاد الطفل
عاصم عامر عقاب حسن سرحان
حيث يطفئ الشمعة الاولى من عمره المديد .. وسوف يقيم له والداه حفلة شيقة بهذه المناسبة السعيدة .. تهانينا والف مبروك وعقبال المائة عام يا عاصم

تهنئة بالزفاف





عادل زكي صالح الدرباني وعائلته واخوانه ... يهنئون اخيهم
محمد زكي صالح الدرباني
بمناسبة زفافه على صاحبة الصون والعفاف .. الآنسة ...
روضه الدرباني
تهانينا والف مبروك وبالرفاه والبنين

عيد ميلاد سعيد



الوالد والوالده والجدة والخالة والاخت والأخوات وجميع الاصدقاء ... يهنئون ابنهم الغالي
طلال البنا
بمناسبة عيد ميلاده التاسع .. الذي يصادف اليوم الجمعة ١٩٨٦/٨/٨
الف مبروك وعقبال المائة عام

المنبر الحر

شكرا لبلدية الرصيفة

السائر على طريق اوتوستراد عمان ـ الزرقاء وعند المنطقة المحاذية لمدينة الرصيفة يشاهد عجبا فقد تحولت تلك الكثبان الرملية التي كانت الى وقت قريب تلالا خلفتها مناجم الفوسفات لتضفي على الشارع اياه طابعا صحراويا يبعث على الحرج، تحولت الى ارض صالحة كستها الخضرة فعادت اليها الحياة من جديد.

فقد قامت بلدية الرصيفة بالتعاون مع الجهات الرسمية الاخرى وبدعم منها بانشاء متنزه لا يمكن وصفه باقل من انه انجاز رائع ويدل دلالة واضحة على ان بلدية الرصيفة ادركت ان هذه التلال المترامية لا يمكن ان تظل على ما هي عليه ماسحة جرداء. وتكون بالتالي قد ضربت مثلا رائعا في القضاء على التصحر وتجميل المنطقة وتحسين البيئة بشكل يبعث على الارتياح حقا.

ونحن اذ نثمن هذه الجهود لنتوجه بالطلب من بلدية الرصيفة لزيادة نشاطها في هذا المجال وان تضع في اولويات اعمالها زيادة المساحات المزروعة لتضع بالتالي حدا لهذا المنظر الصحراوي الذي يلف المدينة ويشكل مصدرا للرمال اضافة لما تسببه مصانع الفوسفات من مشاكل اخرى.

الشكر لبلدية الرصيفة ولكل الذين ساهموا ويساهمون في انجاز هذه المشاريع التي تعتبر نقلة حضارية متميزة.

راتب عمرو

ديوان التشريع برئاسة الوزراء يناقش السبت نظام تقاعد الصحفيين

عمان ـ الشعب ـ يناقش مجلس ديوان التشريع في رئاسة الوزراء يوم غد السبت مشروع نظام تقاعد الصحفيين الاردنيين.

ويذكر ان النظام الذي اعدته نقابة الصحفيين تضمن تحديد مبلغ مئة دينار كراتب تقاعد للصحفي.

كما تضمن النظام نصا يقضي باحالة الصحفي الراغب في التقاعد عند بلوغه الستين من العمر او قضاء ٢٢ سنة في خدمة العمل الصحفي.

المشاركة في اجتماعات الانتربول

عمان ـ الشعب ـ يشارك الاردن في اجتماعات الدورة القادمة للمنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الانتربول» التي ستعقد في جنيف في النصف الاول من شهر تشرين الاول القادم.

ويمثل الاردن في هذه الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام وفد برئاسة مدير الامن العام.

في جلسته الثالثة في الدورة الاستثنائية

مجلس النواب يقر ثلاثة قوانين معدلة لقانون التربية والتعليم





تصوير موريس سرحان

عمان ـ الشعب ـ عقد مجلس النواب جلسته الثالثة في الدورة الاستثنائية امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس بحضور عدد من السادة الوزراء، اقر خلالها ثلاثة قوانين مؤقتة معدلة لقانون التربية والتعليم مع اجراء بعض التعديلات عليها، بناء على توصية اللجنة القانونية.

وفي بداية الجلسة تلا السيد هاني خير امين عام مجلس الامة الاجازات والاعتذارات المقدمة من النواب د. فوزي طعيمة، عبد الوهاب الطراونة ورفعت المفتي.

ثم تلا السيد عبد الباقي جمو مقرر اللجنة القانونية قرار اللجنة بشأن ثلاثة قوانين معدلة لقانون التربية والتعليم مع اجراء التعديلات التالية عليها:

● قانون مؤقت رقم (١٠) لسنة ١٩٧٦ قانون معدل لقانون التربية والتعليم.

المادة ـ ٤ ـ المعدلة للمادة (٣٣).

يلغى نص المادة (٣٣) من القانون الاصلي ويستعاض عنه بالنص التالي.

المادة (٣٣):

تناط بالمجلس المهمات التالية.

أ ـ يتخذ المجلس قرارات محددة بشأن الامور التالية:

١ ـ الاسس العامة لوضع المناهج والكتب المدرسية.

٢ ـ اسس القبول للتعليم الثانوي بانواعه المختلفة.

٣ ـ المناهج الدراسية بما في ذلك تشكيل اللجان المكلفة بوضع مشروعات هذه المناهج واي تعديل او تغيير يقترح على هذه المناهج.

٤ ـ الكتب المدرسية المقررة بما في ذلك تشكيل اللجان المكلفة بوضع مشروعات هذه الكتب وفحصها وتدقيقها واقرارها واي تعديل او تغيير يقترح على هذه الكتب.

ب ـ يقدم المجلس مشورته وتوصياته للوزير في الامور التالية: ـ

١ ـ السياسة التربوية في المملكة المنصوص عليها في الفصل الثاني من هذا القانون.

٢ ـ ربط التعليم بالخطط الانمائية المقررة.

٣ ـ الخطة الانمائية في الوزارة بما في ذلك المشروعات التربوية التي تمول من القروض الداخلية والخارجية لاغراض التربية والتعليم.

٤ ـ الارتفاع بالمستوى الاكاديمي والمهني للمعلمين.

٥ ـ مشروع الموازنة العامة للوزارة.

٦ ـ تنسيب مشاريع تعديل قانون التربية والتعليم والانظمة التي تتعلق باعمال ومهام المجلس.

٧ ـ اية امور اخرى يعرضها الوزير على المجلس لاخذ رأيه بشأنها.

المادة ـ ٥ ـ المعدلة للمواد (٥٥، ٥٦، ٥٧).

المادة (٥٥):

الموافقة على هذه المادة كما وردت.

المادة (٥٦):

يلغى نص هذه المادة ويستعاض عنه بالنص التالي:

«تحدد اجراءات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة وشروط منح هذه الشهادة بموجب تعليمات يصدرها الوزير».

المادة (٥٧):

يلغى نص هذه المادة ويستعاض عنه بالنص التالي:

«تستوفى من المشتركين في امتحان (شهادة الدراسة الثانوية العامة)، رسوم يحدد مقدارها وطريقة تحصيلها واجور العاملين في الامتحان وكيفية دفعها وسائر الامور المتعلقة بتلك الرسوم والاجور بنظام يصدر لهذه الغاية».

المادة ـ ٦ ـ المعدلة للمادة (٥٨) الفقرة (ب):

تعاد صياغة هذه الفقرة بالنص التالي:

ب ـ قرارات الوزارة المتعلقة باجراءات ونتائج امتحان (شهادة الدراسة الثانوية العامة) تكون قطعية ولا تخضع للطعن امام اي مرجع قضائي او اداري.

● قانون مؤقت رقم (٩) لسنة ١٩٨١ قانون معدل لقانون التربية والتعليم.

«شطب المواد (٣، ٤، ٥، ٦) الواردة في هذا القانون لانها عدلت في القانون رقم (١٠) لسنة ١٩٧٦ قانون معدل لقانون التربية والتعليم».

● قانون مؤقت رقم (٣٥) لسنة ١٩٨٢ قانون معدل لقانون التربية والتعليم.

«شطب المادتين (٢، ٧) الواردتين في هذا القانون لانهما عدلتا في القانونين رقم (١٠) لسنة ١٩٧٦ ورقم (٣) لسنة ١٩٨٠.

وتساءل النائب جمال عبيدات عن مصير امتحان القبول للمرحلة الاعدادية الذي كان متصوصا عليه في المادة «٥٦» من القانون رقم «١٠» وتم الغاء هذا النص في تعديل اللجنة.

واجاب النائب عبد الباقي جمو بان التعديل ينحصر فقط بتحويل صلاحيات وزارة التربية والتعليم بالاشراف على الامتحان العام لكليات المجتمع الى وزارة التعليم العالي، اما بقية الامتحانات فبقيت من صلاحيات وزارة التربية والتعليم.

واشار النائب سلمان القضاة بان لا مجال لبحث هذا الموضوع في هذا القانون.

واكد النائب ليث شبيلات على اهمية سؤال النائب عبيدات وضرورة ايضاح مصير الامتحان.

واوضح النائب يوسف العظم بان نظام الامتحان ما يزال قائما، والقانون المعروض ليس له علاقة بنظام القبول للمرحلة الثانوية.

واشار النائب ليث شبيلات الى ان هذا الامتحان الغي بقانون عام ١٩٧٦، ثم اعيد في قوانين اخرى في العام الماضي.

واقترح النائب جلال القلاب بان تتم مراعاة ظروف الطلبة عند تطبيق الامتحان تبعا لظروف البيئة.

واوضح الدكتور سامي جودة وزير الشؤون البرلمانية بانه كان في السابق نظام للقبول بموجب قانون، والغي في عام ١٩٧٦، ثم تقرر بعد ذلك امتحان القبول بموجب نظام ليس معروضا على المجلس الان.

ثم طرح السيد عاكف الفايز قرار اللجنة على التصويت فوافق المجلس عليه.

بعد ذلك اعلن رئيس المجلس رفع الجلسة.

جوائز من المكتبات

لبرنامج مواهب الاطفال

عمان ـ الشعب ـ بمناسبة قيام التلفزيون الاردني بانتاج برنامج مواهب الاطفال وايمانا من مديرية المكتبات والوثائق الوطنية في تنمية المواهب ونشر وتعميم سبل الثقافة الذاتية والوعي القرائي لدى كل مواطن بصفة عامة ولدى الاطفال بصفة خاصة، قامت المديرية بتقديم مجموعة من المؤلفات المناسبة بلغت (١٧٠) كتابا وذلك لتقديمها كجوائز تشجيعية للفائزين في المسابقات وتشجيعا للاطفال على المطالعة وتنمية مواهبهم، ومن جهة اخرى قامت مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بتزويد مجموعات قيمة ومنسبة من المؤلفات المختلفة الى عدد من المكتبات العامة ومكتبات النوادي والهيئات التطوعية من بينها: مكتبة كتيبة الحرس الملكي والجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة ومكتبة دائرة التطوير الحضري / الرصيفة ونادي سما السرحان ومكتبة نادي شباب جبل هملان من ناحية اخرى تسلمت المديرية خلال الشهر الماضي مجموعة من الكتب ذات المواضيع المتعددة وذلك من خلال برنامج التهادي والشراء على سبيل الايداع القانوني بلغت الكتب (٢٨٠) كتابا ولقد تم رصدها وتنظيمها تسهيلا لعودة المراجعين لها.

المشاركة في اجتماعات مؤتمر الطيران العربي

عمان ـ الشعب ـ تشارك سلطة الطيران المدني في اجتماعات مؤتمر الطيران المدني للدول العربية الذي سيعقد في المغرب في السابع من شهر تشرين الاول القادم.

ويمثل السلطة في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام السيد عماد حجازين من دائرة السلامة الجوية في السلطة.

خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الشعب ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي.

الحسيني الكبير/وسط البلد/رياض الكيلاني/مشهور حمود، الاشرفية الكبير/الاشرفية/سميح عثامنه/، الامير حسن/الشميساني/. احمد هليل، حمزة بن عبد المطلب/ماركا/محمود البخيت/مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة/. امين القضاة، صلاح الدين/جبل عمان/محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان/عبدالله نعناعه، صهيب بن سنان/جبل عمان/عبدالفتاح عمرو، طارق بن زياد/جبل عمان/سعيد الحجاوي، الصفدي/جبل عمان/محمد القادري، ام السماق/جبل عمان/محمد البكري، الفيحاء/الشميساني/. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني/حسن السقاف، ضاحية الحسين/الشميساني/فتحي الحموري، المنصور/الشميساني/عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني/محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني/. محمد احمد الحاج، السعدي/اللويبدة/موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة/ابراهيم العلي، احمد قاره/وسط البلد/محمد زنبركجي، الشابسوغ/وسط البلد/طه خلف، التلهوني/وسط البلد/محفوظ محمد عبد الحفيظ، الحسين الغربي/جبل الحسين/حسن رزيق، الحسين الشرقي/جبل الحسين/يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين/علي محمد، كلية الحسين/جبل الحسين/بشير الكيلاني، الامام ابو حينفة/مخيم الحسين/كمال جودة، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين/عبد الفتاح عقل، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين/طه الشمايله، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي/عايد خشان، التقوى/الهاشمي الشمالي/حسين سليمان، السالك/الهاشمي الشمالي/كامل ابو هنود، التكروري/الهاشمي الشمالي/محمود ابو غزالة، ابوجسار/الهاشمي الشمالي/محمد سلامه، حمادة/الهاشمي الشمالي/محمد الخوالده، العباس (الزغاتيت) الهاشمي الشمالي/محمد الشريف، عمر بن الخطاب (وادي المريط) زياد الدغامين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي/. ذيب عبدالله، سلمان الفارسي/جبل القصور/محمود عبده، عبدالله بن رواحه/جبل القصور/امين عمر، اويس القرني/جبل القصور/احمد شحادة، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية/. عمر الساريسي، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية/فرحان اسماعيل، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية/. عبد الجليل عبد الرحيم، السلام/ماركا الشمالية/سعدي عكور، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية/عزت جميل، سليمان المسفر/ماركا الشمالية محمد ابو نواس، امنه بنت وهب/ماركا الشمالية/محمد مرزوق، مطار عمان/ماركا الشمالية/اسماعيل شادي، ماركا القديم/ماركا الشمالية/جميل عبد الصمد، ضاحية الامن/ماركا الشمالية/جمال الفرا، عاصم بن ثابت/وادي الحدادة/سعيد دباس، حي الضباط/المحطة/عبد الحكيم الخضور، الابرار/ماركا الجنوبية/احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية/عثمان البرغوثي، النور/ماركا الجنوبية/. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية/طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر/رضا فكري، الرحمة/جبل النصر/قاسم الحوراني، النصر الكبير/جبل النصر/ عبد المنعم عيد، محمود الطاهر/جبل النصر/محمد طاهر فياض، عالية/جبل النصر/خالد ابو زيتون، المنارة/المنارة/محمد ابوقدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور/سعيد السيد، ابو بكر الصديق/جبل التاج/واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب/جبل التاج /يعقوب السريان، الشهيد/جبل التاج/فخري عيسى، البقاعي/جبل التاج/احمد ممتاز الراشدون/جبل الجوفة/عبد السعايدة، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة/عادل ضمره، الجوفة القديم/جبل الجوفة/عبدالله العمري، الانصار/ام تينه)/جبل الجوفة/محمد الشواعره، الاشرافية الصغير/الاشرفية/جمال بنات، القعقاع بن عمرو/الاشرفية/محمد العمري، انس بن مالك/الاشرفية/نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ/عباس الليدي، محمد منور الحديد/جبل المريخ/انور علي، ابو غويله/تلاع العلي/علي السطري، طارق بن زياد/تلاع العلي/علي طه، النظيف الاوسط/تلاع العلي/انس بيدم، عمار بن ياسر/النزهة/جمال اميه، اسامة بن زيد/النزهة/فايز الخطيب، ابو در الغفاري/النزهة/سليم الزهد، سفيان الثوري/النزهة/محمد دساس، سعيد بن المسيب/النزهة/. عبد المجيد ابو الحاج، المرابطون/النزهة حسين الزهد، الهدى/المدينة الرياضية/حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية/ احمد الخضري ابو هريره جبل الاخضر/صالح مصلح، ابو الدرداء/جبل الاخضر/ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/الاخضر/ماجد رسلان، زيد بن حارثه/الاخضر/رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال/حسين شحاده، بدر/حي نزال/ وقاص خريم، علي صقر/حي نزال/عبد الحكيم سلطان، المهاجرين الكبير/المهاجرين/احمد شعبان، ابو بكر الصديق/وادي عبدون/حسن الاقطش، عبد الرزاق/راس العين/شاكر ابو سنينه، الشعراوي/راس العين/سامي النجار، عمر المختار/الجويدة/عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة/عقيف ابو مطر، ابو علندا الكبير/ابو علندا/محمد الربع، خالد بن الوليد/المقابلين/محمد الحامد، سحاب الكبير/سحاب/هاني الطهراوي، ناعور الكبير/ناعور/عبد الفتاح السيد، اسامة بن زيد/وادي السير/مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير/محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف/صويلح/. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح/. شرف القضاة، الجبيهة (اللوزين) الجبيهة/محمد سعيد باكير، علي بن ابي طالب/الوحدات/فالح عبد اللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات/صابر صبري، منور الحديد/سوق الخضار/محمد كنداح، القدس/الوحدات /السيد عبدالسميع، ابو انشيس القديم/الوحدات / ضيف الله الشوابكة، اليرموك/الوحدات/فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات/محمد عبد الهادي، الوحدات الجديد/الوحدات/حسين وهدان، ابو انشيس الجديد/النهارية/محمد مصطفى، الحاج نهار

معلمون مخصصون لمنطقة عمان الاولى مدعوون للمراجعة

عمان ـ الشعب ـ يطلب مدير التربية والتعليم في منطقة عمان الاولى من المعلمين والمعلمات المذكورة اسماؤهم تاليا الذين تم تخصيصهم في العام الدراسي الماضي لمكتب التربية في المحطة سابقا ولم يتم تحديد مراكز لهم بسبب عدم توفر الشواغر في حينه، مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية بجبل اللويبدة خلال اسبوع من تاريخه لتحديد موقفهم وهم:

محمد عبدالكريم، منال محيلان، الهام محمد، منال ايوب، ابتسام كنعان، زينب الخضور، بدرية الكيلاني امل قاقيش، منى الزبن، سمية حويل، رابعة غنيمات، فاطمة المكحل، فاطمة الرقاد، حليمة عبدالله، نهلة الغنميين.

مدعوون لمراجعة بعثات كلية عمان

عمان ـ الشعب ـ تطلب لجنة البعثات في كلية عمان من التالية اسماؤهم مراجعة ادارة الكلية تمهيدا لاستكمال اجراءات ايفادهم الى الاتحاد السوفييتي والصين وبولندا وتركيا والمغرب يومي ٩ ـ ١٩٨٦/٨/١٠ وكل من يتخلف يفقد حقه في البعثة وعليهم اصطحاب الاوراق الثبوتية التالية:

الكشف الاصلي لعلامات الطالب وصورة عنه مصدقتان من وزارة التربية والتعليم ووزارة الخارجية الاردنية وسفارة الدولة المعنية وصورتان عن شهادة الميلاد مصدقتان من الاحوال المدنية وشهادة حسن السلوك وصورة عنها صادرة عن المدرسة التي تخرج الطالب منها وصورتان عن كل من الصفحات من (٢ـ٥) في جواز السفر، او صورتان عن الصفحتين الاولى والثانية والصفحة الخاصة بالطالب في دفتر العائلة مصدقتان من الجوازات او الاحوال المدنية بالنسبة لدفتر العائلة ووزارة الخارجية و٨ صور شخصية حديثة قياس ٤ × ٦سم٢.

تكون جميع الوثائق المطلوبة اعلاه باللغة الانجليزية اذا كان الترشيح للدراسة في الدول الاجنبية وان عدم استكمال الوثائق المطلوبة او عدم تصديقها يفقد المرشح حقه في المنحة.

المرشحون الاصليون

علي جاد، عبدالكريم حسن، مصطفى عبدالنبي، نمر ياسين، جمال عبدالوهاب، يحيى العموري، مازن العلي، زهير ضيف الله، محمود عمر، معن علي، احمد حمدان، جمال شحادة، مؤمن الاعرج، عمر الفيومي، محمد العرجا، يوسف مصطفى، باسم خريسات، رائد عمر، مسلم القبيلات، محمد السعود.

المرشحون البديلون

رجب سليمان، محمود يحيى، عماد حمدان، معتصم سمور، محمود عطا الله، مأمون ابو رمان، عاهد الرمحي، محمود القطامي، احمد خلف، اسامة خوري، ايمن يوسف، رائد خليل، عماد جمعة، اسامة محمود، خالد الفيومي، رائد سويلم، فاطمة الاحمد، عمر ابو عبده، احمد فياض، عطا النوافعة.

اعلان

يعلن رئيس جمرك المفرق بانه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام المهربة والمصادرة من قبل مديرية الجمارك العامة والمبينة اوصافها ادناه والموجودة في محجر بيطري المفرق فعلى من يرغب المزاودة الحضور الى مركز جمرك المفرق الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠ علما بان رسوم البلدية والدلالة واجور الاعلان في الصحف المحلية والطوابع واجور عمال المحجر البيطري على من ترسو عليه المزاودة.

التفاصيل

١٧/ق ت ٤٤٥ راس ماعز

٤٨ راس ضان

٤٩٣ راس المجموع

رئيس جمرك المفرق

ابراهيم صالح الرفاعي

اعلان

جامعة اليرموك YARMOUK UNIVERSITY

تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى ملء الوظائف الشاغره التالية ضمن الشروط والمواصفات المبينه أدناه:

١ ـ مشرفات لمنازل الطالبات: درجة البكالوريوس على الاقل ويفضل من لديها خبرة

٢ ـ ممرضه لمنازل الطالبات: درجة البكالوريوس في التمريض ويفضل من لديها خبره

كما يشترط فيمن تتقدم لاي من هذه الوظائف ما يلي:

١ ـ ان تكون اردنية الجنسية وغير ملتزمه بالعمل لدى اية مؤسسة حكومية اخرى

٢ ـ ان يرفق مع الطلب صور مصدقه غير مسترده عن كل من المؤهلات العلمية وشهادات الخبرة العملية.

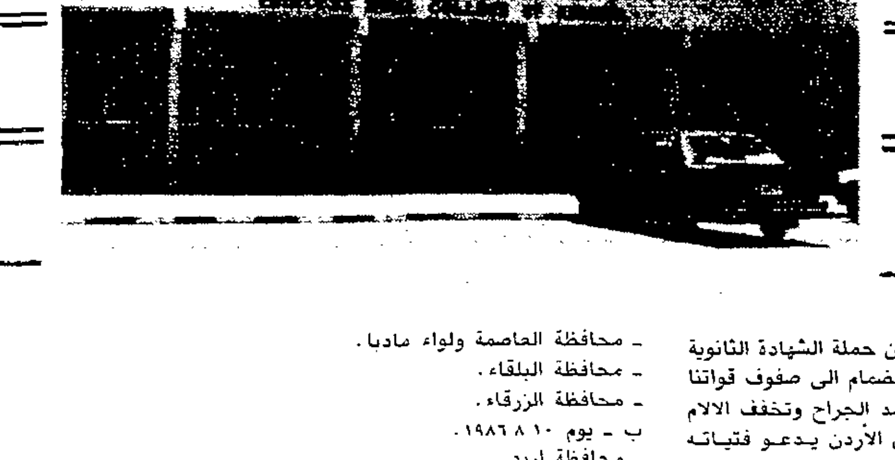
تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في موقع الجامعة ـ اربد في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/٨/١٣م

جامعة اليرموك

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية

مديرية شؤون الضباط

الى الفتيات الراغبات بالانتساب الى كلية الاميرة منى للتمريض



١ ـ اختي الطالبة ان أثمن الفرص المتاحة للأخوات من حملة الشهادة الثانوية العامة لتقديم اشرف خدمة الى بلدنا الغالي هي بالانضمام الى صفوف قواتنا المسلحة لتصبح ضابطة مؤهلة في مجال التمريض تضمد الجراح وتخفف الالام وتكون اختا لكل اردني يحتاج الى خدمتها. ان الأردن يدعو فتياته الخريجات من خلال قواته المسلحة الى هذا المعهد الذي ينال عناية المسؤولين لتخريج أفواج ممتازة من بناتنا، وهو محتاج الى خدماتهن ويقدم فرصة نادرة ويأمل من كل فتاة ان لا تفوتها الفرصة وان تتقدم وترى فعلا انها اختارت الأفضل.

٢ ـ اختي الطالبة

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية عن فتح باب التسجيل للانتساب الى كلية الأميرة منى للتمريض وضمن الشروط التالية:

أ ـ أن تكون اردنية الجنسية

ب ـ أن تكون حاصلة على شهادة الدراسة الثانوية العامة بفرعيها العلمي والأدبي بمعدل لا يقل عن ٦٠٪ للفرع العلمي و ٦٥٪ للفرع الأدبي.

ج ـ أن تكون عزباء وغير مطلقة أو ارملة.

د ـ أن لا يقل عمرها عن السابعة عشرة ولا يتجاوز الخامسة والعشرون لغاية ١٩٨٦/١٢/٣١.

هـ ـ أن لا يقل طولها عن ١٥٠سم.

و ـ أن لا تكون قد طردت من الخدمة سابقا لأي سبب من الاسباب.

ز ـ أن تكون لائقة صحيا.

ح ـ مدة الدراسة في الكلية ثلاث سنوات تعين خلالها الطالبة برتبة تلميذة مرشحة براتب (٥٤) دينارا شهريا.

ط ـ بعد انتهاء مدة الدراسة بنجاح تمنح الخريجات رتبة ملازم بأدنى مربوط الدرجة وتصرف لهن العلاوات المقررة.

ي ـ تتعهد المقبولة بالخدمة بالقوات المسلحة الأردنية لمدة ثلاث سنوات بعد تخرجها.

٣ ـ سيجري فحص المتقدمات لمعرفة مدى المستوى العلمي والثقافي لهن حيث سيتم اجراء امتحان تحريري في اللغة الانجليزية واختبار الذكاء في المعلومات خلال يومي ٩، ١٩٨٦/٨/١٠.

وحسب الترتيب التالي:

أ ـ يوم ١٩٨٦/٨/٩.

ـ محافظة العاصمة ولواء مادبا.

ـ محافظة البلقاء.

ـ محافظة الزرقاء.

ب ـ يوم ١٩٨٦/٨/١٠.

ـ محافظة اربد.

ـ محافظة الكرك ومعان والطفيلة.

ـ محافظة المفرق.

٤ ـ تجري المقابلات في مديرية الخدمات الطبية الملكية للناجحات في هذا الامتحان حسب الترتيب التالي:

ـ محافظة العاصمة ولواء مادبا ٣٠/٨/٨٦

ـ محافظة البلقاء ٢٣/٨/٨٦

ـ محافظة الزرقاء والمفرق ٢٤/٨/٨٦

ـ محافظات الكرك ومعان والطفيلة ٢٥/٨/٨٦

ـ محافظة اربد ٢٦/٨/٨٦

ـ المتخلفات عن المقابلة لجميع المحافظات ٢٧/٨/٨٦

٥ ـ على جميع الراغبات ممن تتوفر فيهن الشروط أعلاه التقدم شخصيا الى لجنة الانتخاب بالترتيب والمواعيد المحددة بأعلاه مع الأوراق الثبوتية التالية:

أ ـ جواز السفر أو الهوية الشخصية أو دفتر العائلة.

ب ـ شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها عدد ٢.

ج ـ كشف العلامات أو صورة مصدقة عنه عدد ٢.

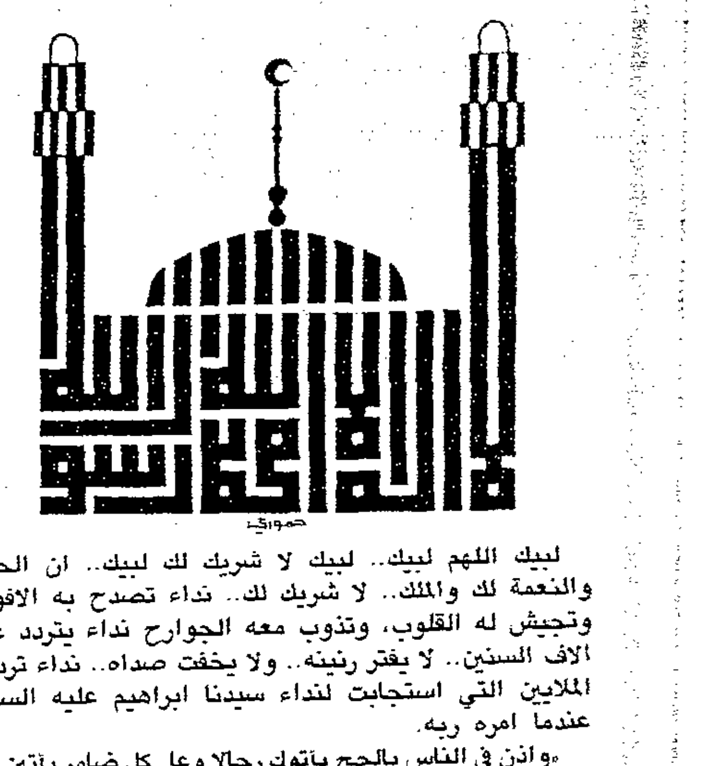
٦ ـ القوات المسلحة تؤمن لك ما يلي خلال الدراسة:

أ. الحصول على شهادة دبلوم في التمريض. ب. الراتب المناسب خلال الدراسة. ج. فرصة عمل مناسبة ومستقبل ممتاز بعد انهاء الدراسة. د. سكن مناسب. هـ. تأمين على الحياة. و. التأمين الصحي لك ولأفراد عائلتك.

ز. الاستفادة من بضائع المؤسسة الاستهلاكية العسكرية.

كلمة

لبيك اللهم لبيك



لبيك اللهم لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك.. ان الحمد والنعمة لك والملك.. لا شريك لك.. نداء تصدح به الافواه وتجيش له القلوب، وتذوب معه الجوارح نداء يتردد عبر الآف السنين.. لا يفتر رنينه.. ولا يخفت صداه.. نداء تردده الملايين التي استجابت لنداء سيدنا ابراهيم عليه السلام عندما امره ربه.

«واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق».

هذه الملايين التي تتوافد من اقطار الارض الى الرحاب المقدسة لتنصهر في بوتقة الطائفين والقائمين والركع السجود.. ومعلنة التوبة.. سائلة المغفرة.. متبركة باشرف بقاع الارض قاطبة.. بالمسجد الحرام والذي اختصه الله دون سائر ارضه بفضائل ومزايا عديدة وجعله قبلة العابدين ومنارة المهتدين.

ايام ويصعد الحجيج الى جبل الرحمة، جبل عرفات وكما قال ﷺ «الحج عرفه»، يصعدون رافعي ايديهم يتضرعون الى الله العلي القدير طالبين المغفرة وقد غفر الله ذنوبهم فيعودون لاهاليهم كيوم ولدتهم امهاتهم.. راجين من العلي القدير القبول لجميع الحجيج وان يعودوا لاهاليهم وحجهم مبرور وسعيهم مشكور وذنبهم مغفور اعاد الله هذه الايام المباركة علينا وعلى جميع المسلمين والمسلمات في مشارق الارض ومغاربها بالخير واليمن والبركات وقد من الله على هذه الامة بالنصر المبين على اعداء البشرية ان ربنا على كل شيء قدير.

المحرر

الى بيت الله الحرام

نسيم ابو خضير

قال تعالى «واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم».

الحج عبادة من العبادات التي افترضها الله سبحانه وتعالى على عباده في العمر مرة واحدة حيث تتجه انظار المسلمين في بقاع الدنيا الى الارض المباركة، الى القبله وحدت بين المسلمين وانعقدت عليها امالهم.

الى مكة المكرمة حيث البيت العتيق تهرع وفود الايمان وفود الرحمن يلبون دعوة الحق ويستجيبون الى دعاء ابراهيم عليه السلام، وفي ربوع الارض المقدسة، يجتمع الحجيج على اختلاف اوطانهم وتعدد لغاتهم والوانهم في مظهر واحد مجردين من كل متاع الدنيا يرددون ذلك الهزيج الجميل تتجاوب اصداؤه مع اصوات الملائكة عبر الفضاء الرحب وكأن الدنياكلها تردده معهم لبيك الله لبيك.. لبيك لا شريك لك لبيك، ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك.. اللهم اليك توجهنا وبك اعتصمنا.. وعليك توكلنا.. فاللهم اجعلنا ممن تباهي بهم ملائكتك.. انك على كل شيء قدير.

وفوق ثرى الارض المقدسة الطيبة التي شهدت انبثاق النور المحمدي يبدد ظلام الباطل ويعيد للبيت كرامته وهيبته، اكتمل فيها على يديه البناء الروحي العظيم ونزلت آيات الوحي تشهد للرسالة الخاتمة «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا».

وفي نفس المكان الذي سيقفون فيه بعد ايام وقف حبيب الله يودع دنيانا وقد اطمأنت نفسه بعد ان بين مبادىء الاسلام وارسى قواعده وقف يعلن الاسس التي تكفل السلام للبشرية «ايها الناس ان دماءكم واموالكم عليكم حرام، كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا، ايها الناس ان لنسائكم عليكم حقا وان لكم عليهن حقا، ايها الناس ان ربكم واحد وان اباكم واحد كلكم لادام وادم من تراب وان اكرمكم عند الله اتقاكم، ليس لعربي على عجمي فضل الا بالتقوى، الا هل بلغت اللهم فاشهد».

في هذا الشهر تشهد الارض المباركة المؤتمر السنوي الكبير وقد تدعمت في النفوس المحبة وقويت الروابط الانسانية والف الاسلام بين قلوبهم ونمى شعور الوحدة فيهم وانقذهم من عذاب الفرقة والخصام قال تعالى «لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم» ويقول الرسول الكريم ﷺ «والذي نفسي بيده لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنون حتى تحابوا، الا ادلكم على شيء اذا فعلتموه تحاببتم، افشوا السلام بينكم».

.. .. انها في ذلك العدد الكبير الهائل الذي جاء من مختلف بقاع العالم يمثل تلك الامة الواحدة البالغ عددها مئات الملايين

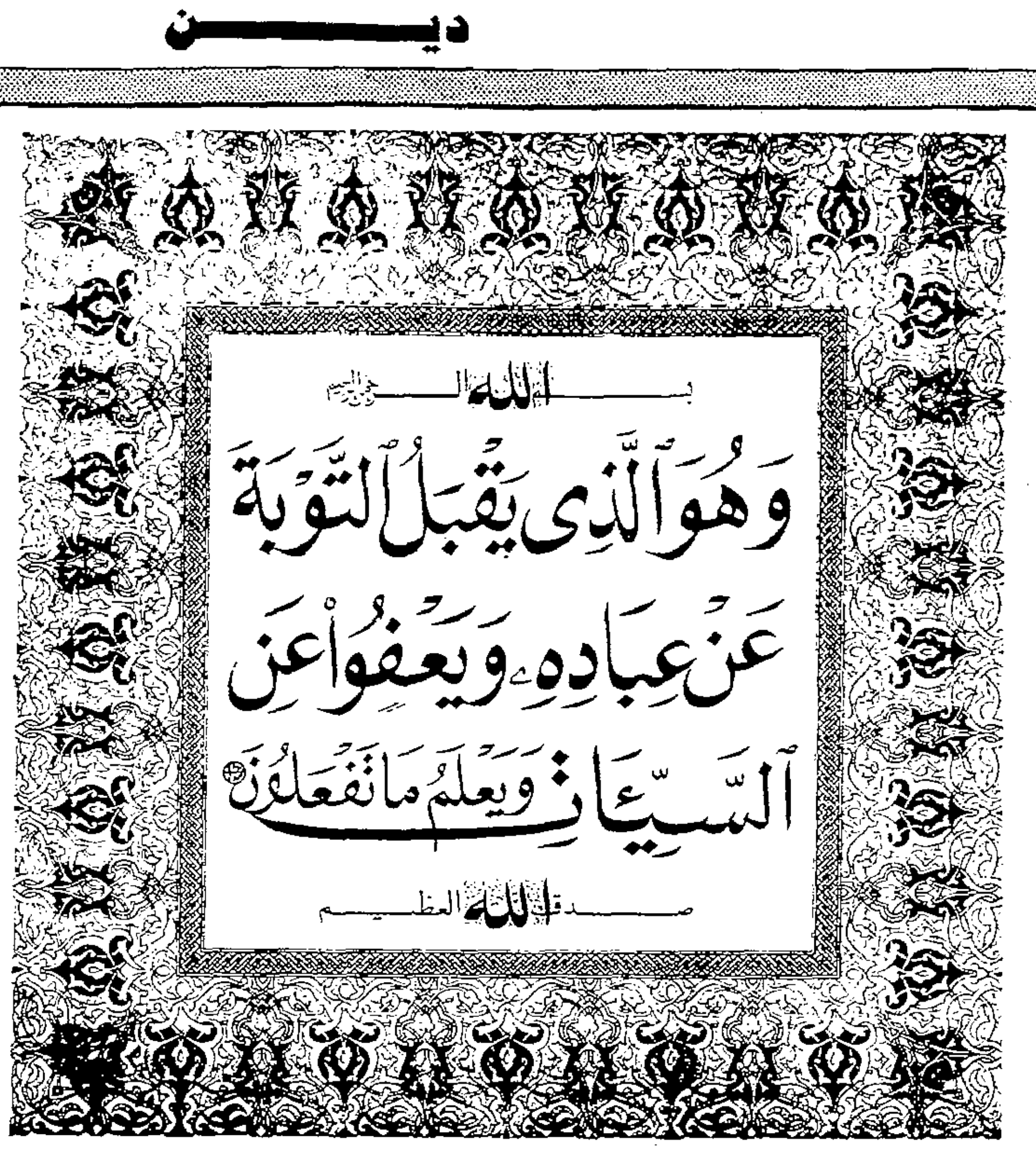
من المسلمين يستظلون بالراية المحمدية انهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى وفي هذا الجو الايماني يجتمع قادة الدول الاسلامية واصحاب الراي والفكر فيها انه يمثل قوة سياسية ضخمة ولا شك ان ذلك ثمره من ثمار الحج ذلك العملاق الذي اجتمعت فيه فضائل العبادات كلها من شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله الى الاقرار بالعبودية والتقرب الى الله والاستعانة به كما هو في الصلاة الى كف الجوارح عن المحارم والصبر وضبط النفس وتحمل المشاق كما هو في الصيام الى بذل المال وانفاقه تعظيما لمناسك الحج وتوسيعه على الفقراء والمحتاجين كما هو في الزكاة.

والحج بذلك يؤكد وحدة الامة الاسلامية ويدعمها في الحب والاخاء ويجعلها وحدة متماسكة ازاء تكاليف الحياة وتحديات العصر التي تواجهها الامة الاسلامية وغطرسة عدوها اللدود الذي اغتصب الارض والمقدسات.

لنذكر مدينة القدس ونحن نرى الاف المسلمين يدخلون مكة المكرمة آمنين مطمئنين في ضيافة رب العالمين فان لنا اخوة فيها يتعرضون للقتل والتعذيب ويعيشون حياة الرعب والفزع وقد عرفت على مر التاريخ بانها مدينة السلام.

ليتحول هذا المؤتمر العظيم الى نداء لتجميع قوى المسلمين في الدنيا كلها لحشد قواهم المادية والمعنوية لتحرير الارض المقدسة ورفع اليد الاثمة عن بيت المقدس ليعود البيت كما كان للعبادة وتعود القدس كما كانت مدينة السلام.

والمسلمون يعيشون الان ايام الحج المباركات يستروحون عبير الايمان والاخلاص والاخوة والمساواة والصبر في طاعة الله والتضحية والفداء في سبيله وهي الصفات والاداب العالية التي يتميز بها الاسلام في سائر فروضه وسننه وشعائره ولا يكون المسلم مسلما حقا الا اذا تجلى بها وسار على نهجها فالمسلمون مدعوون اليها لانها مصدر قوتهم التي لا تقهر.



بسم الله الرحمن الرحيم

وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفوا عن السيئات ويعلم ما تفعلون

صدق الله العظيم

كيف يكون حجك مبرورا؟ ـ ٦ ـ

الدكتور: محمد عقلة آل ابراهيم كلية الشريعة ـ الجامعة الاردنية

اعمال يوم النحر

في يوم النحر ـ العاشر من ذي الحجة ـ يكون أمام الحاج اربعة أعمال مرتبة على النحو الآتي كما وردت بذلك السنة النبوية الشريفة: رمي جمرة العقبة الكبرى، ذبح الهدي، الحلق او التقصير، طواف الاقامة.

اولا: رمي جمرة العقبة

أول الاعمال التي يقوم بها الحاج يوم النحر رمي جمرة العقبة الكبرى ـ اقرب الجمرات من جهة مكة ـ ويرميها بسبع حصيات، كل حصاة على انفراد، شريطة ان يتيقن من سقوطها في المرمى. وسيأتي مزيد تفصيل للرمي وما يتعلق به عند الحديث عن الرمي في ايام التشريق.

ووقت رمي العقبة الكبرى يبدأ من بعد منتصف ليلة العاشر ويمتد الى آخر ايام التشريق. ومن السنة للحاج ان يرميها ما بعد طلوع شمس يوم العاشر وقبل زوال ذلك اليوم.

ثانيا: ذبح الهدي

اذا فرغ ضيوف الرحمن من رمي جمرة العقبة توجهوا لذبح هديهم، ويتعلق بالذبح احكام وتنبيهات اهمها:

ما يجوز ذبحه

اتفق الفقهاء على ان الهدي يختص ببهيمة الانعام وهي الغنم والضأن والماعز والبقر والابل. ويشترط فيها ويسن ما يشترط ويسن للاضحية من حيث السن والسلامة من العيوب.. وذبيحة الغنم تكفي عن واحد فقط اما ذبيحة البقر والابل فيجوز ان يشترك فيها سبعة ممن يلزمهم الذبح على ان يشتركوا في قيمتها بالتساوي وكذلك في نصيبهم منها.

ليس كل حاج يلزمه الذبح

يعتقد بعض الناس ان كل حاج يجب عليه ان يذبح، والواقع ان الذبح لا يجب الا على من كان متمتعا او قارنا، او على من اتى احدى ممنوعات الاحرام التي توجب الدم، او على نذر الاضحية في الحج. وعلى هذا فالحاج المفرد لا ذبح عليه على وجه الالزام الا اذا كان ناذرا او مرتكبا لمحظور. الا انه من السنة لكل حاج ان يذبح تقربا الى الله عز وجل.

الاكل من الهدي

يعتقد بعض الناس عدم جواز اكل الحاج من هديه، والحق ان الاكل جائز الا في حالة الاضحية المنذورة والدليل على جوازه قوله سبحانه فاذا وجبت جنوبها فكلوا منها واطعموا القانع والمعتر واقتداء بفعل رسول الله ﷺ ويسن للحاج ان يقسم هديه اثلاثا وان يوزع نصيبا كبيرا منه على الفقراء والمعوزين.

الذبح جائز بالنفس وبالانابة

يجوز للحاج ان يذبح هديه بنفسه اقتداء بفعل رسول الله عليه الصلاة والسلام، ولو وكل غيره في ذلك جاز ايضا لانه ورد عن رسول الله ﷺ انه ذبح بعض هديه، واناب غيره في ذبح بعضه الآخر.

اضاعة الذبائح هدرا

لقد كان من المناظر المؤذية الى عهد قريب ان ترى عشرات الذبائح قد نحرت ثم القيت دون ان ينتفع احد منها بشيء وفي ما فيه من اهدار المال وهو نعمة وقوام للعيش يجب ان يصان عن العبث والاهدار، علاوة على ما في هذا الصنيع من ايذاء لاهل منى من الحجيج بالرائحة الكريهة.

ولقد احسنت السلطات السعودية صنعا بتخصيص اماكن للذبح في منى، وتوفير اسباب الاحتفاظ بلحوم الاضاحي والهدي التي استغنى عنها اصحابها كي تحفظ ثم توزع على فقراء المسلمين من مختلف الشعوب والبلدان، وعليه لم يبق عذر لاي حاج في ان يلقي هديه في العراء لا ينتفع به احد.

مكان الذبح

ان ذبح الهدي لا يجوز الا في منى وبطاح مكة بقوله ﷺ «منى كلها منحر، وفجاج مكة كلها منحر». لذا فان ما يقدم عليه بعض مريدي الحج من ايصاء اهلهم بالذبح عنهم في بلدانهم امر لا يقره الشرع، ولا يخلي ذممهم من الذبح الذي لزمهم بتمتع او فعل محظور.

زمان الذبح

يبدأ وقت ذبح الهدي من بعد طلوع شمس يوم النحر بقليل ويمتد الى آخر ايام النحر، حتى آخر ثالث ايام العيد الذي ينتهي بغروب الشمس ـ وعند الشافعية يستمر حتى غروب شمس آخر ايام التشريق رابع ايام العيد. ويسن ان يتم الذبح نهارا لا ليلا.

ثالثا: حلق الشعر او تقصيره

اذا فرغ الحاج من ذبح هديه تحلل من احرامه ـ تحللا اصغر ـ بحلق شعر رأسه او تقصيره ويتعلق بالحلق امور:

حكم الحلق او التقصير

الحلق، وهو ازالة شعر الرأس بالموس او التقصير، وهو اخذ بعض الشعر من مختلف جوانب الرأس واجب في قول جمهور العلماء، فمن تركه لزمه بذلك دم لقوله سبحانه «لتدخلن المسجد الحرام ان شاء امنين محلقين رؤوسكم ومقصريه». ولما روى البخاري ومسلم من حديث ابن عباس قال: «لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة امر اصحابه ان يطوفوا بالبيت وبالصفاء والمروة ثم يحلوا ويحلقوا او يقصروا». والنسك يحصل بحلق شعر الرأس فحسب دون غيره من شعور البدن.

الحلق خاص بالرجال

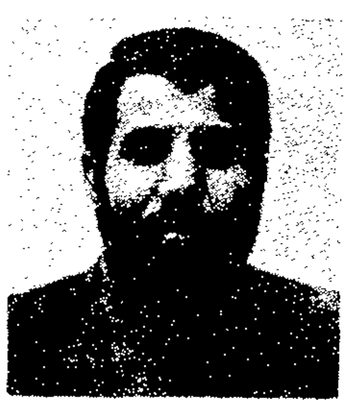
فلا يجب على المرأة ان تحلق شعرها، ولا يجوز لها ذلك فان فعلت فقد اتت مكروها لان الشعر زينة للمرأة وازالته ضرب من التمثيل والتشويه للخلقة في حقها، وعليه فيكفيها التقصير بأن تأخذ بعض شعر رأسها فحسب.

زمان الحلق ومكانه

يكون التحلل بالحلق في ايام النحر وفي الحرم المكي، فان حلق الحاج او قصر في غير الحرم او بعد ايام النحر فقد خالف احدى الامور الواجبة في الحج ويلزمه الذبح.

الافضل منهما للرجل

الحلق او التقصير وان كان كل منهما جائز في حق الرجل، الا ان الحلق افضل لان الحق سبحانه قدمه في الذكر على التقصير وذلك علامة الافضلية والاهمية. ولان الحلق ابلغ في قمع الشهوة وكبح جماح النفس والاستعلاء على الملذات والرغبات لان الشعر مما يتجمل به وربما بعث في النفس العجب والتعلق بالزينة.



رابعا: طواف الافاضة

بعد ان يتحلل الحجاج التحلل الاصغر بالحلق او التقصير يهبطون الى مكة للقيام بطواف الافاضة. ويتعلق به امور:

طواف الافاضة او الزيارة ركن

اتفق الائمة الاربعة على ان هذا الطواف احد اركان الحج. فمن لم يأت به فقد بطل حجه لقوله تعالى «وليطوفوا بالبيت العتيق» وهو طواف الافاضة عند اهل العلم. ولما اخرج الشيخان وغيرهما من اصحاب السنن ان ام المؤمنين صفية قد حجت مع رسول الله ﷺ فحاضت فقال «احابستنا هي»؟ قالوا: انها قد افاضت. قال «فلا اذن»، فدل على انها لو لم تكن قد طافت طواف الافاضة لمنعت المسلمين من الرحيل عن مكة، وهذا لا يكون لو لم يكن فرضا.

شروطه

يشترط له ما يشترط في الطواف كما سبق وبيناه. ولكن من الشروط ما يختص به ومنها: ان يكون بعدالوقوف بعرفة فلو طاف قبلها لم يعتد به، ان ينوي له لانه بالحلق تحلل من احرامه فوقع الطواف خارج الاحرام فاحتاج الى نية مجددة ان يقع في الوقت وهو ما بعد طلوع فجر يوم النحر او بعد منتصف ليلته، اما اخره فيمتد الى اخر العمر ولكن الافضل ان لا يؤخره عن ايام النحر او عن شهر ذي الحجة خروجا من خلاف من اشترط ذلك واوجب بالتأخير عنه الذبح.

السعي للتمتع بعده

اذا طاف المتمتع بادر الى السعي بين الصفا والمروة كي يكمل حجه لان سعيه الاول وقع عن العمرة ولان من شروط السعي كما قلنا ان يكون بعدطواف صحيح. ولا طواف يمكن السعي بعده الا طواف الافاضة فتعين بالنسبة للتمتع كي يستكمل جميع مناسكه.

الترتيب بين اعمال يوم النحر

قلنا ان اعمال يوم النحر اربعة: رمي جمرة العقبة، ذبح الهدي، الحلق او التقصير، طواف الافاضة، وانه من السنة ان ياتي بها مرتبة على هذا النحو. لكنه لو خالف ذلك فلا شيء عليه فيحق له ان يقدم او يؤخر، والدليل على ذلك ما رواه البخاري ومسلم وغيرهما عن عبدالله بن عمرو ان رسول الله ﷺ وقف في حجة الوداع فجعلوا يسألونه فقال رجل: لم اشعر فحلقت قبل ان اذبح. قال اذبح ولا حرج فجاء آخر فقال لم اشعر فنحرت قبل ان ارمي قال ارم ولا حرج، فما سئل عن شيء قدم ولا اخر الا قال افعل ولا حرج.

بطواف الافاضة يتم التحلل الاكبر

في الحج تحللان احدهما يتم بالحلق وبه تحل للحاج جميع محظورات الاحرام الا معاشرة اهله، وثانيهما بطواف الافاضة وبه تحل له جميع المحظورات بما فيها المعاشرة.

وبعد الفراغ من طواف الافاضة يعود الحاج الى منى ليبيت بها ويرمي الجمار ايام التشريق كما سنفصله لاحقا والحمد لله رب العالمين.

اشراف: مصطفى خريسات

محطات ايمانية

واقبل العيد



موفق عبده
ماجستير اقتصاد اسلامي

في هجعة الخير، واغفاءة النور، وانطماس الفضيلة، وانبعاث الرذيلة، والتصفيق للمنكر، والتضييق على المعروف واهله يطل علينا بعد ايام قلائل يوم لا كالايام الحاضرة في معناه ومغزاه، بل هو يوم، سرور وفرح، يوم شكر وفخر، يوم سؤدد واستعلاء، يوم اعلاء دعوة الحق، واغماد دعوة الباطل، يوم تزهو به ديار العرب والاسلام، وتزغرد القلوب والجنان، وترتسم البسمة على الشفاه، وتنطلق الحناجر مدوية بصوت عذب شجي الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر كبيرا.. والحمد لله كثيرا. انه يوم عيد الاضحى المبارك،انه طرف من شعاع الخير والحنان والرحمن والود. والحب العميق الفياض المتدفق من نور الاسلام. وهديه ووحيه، يهب على الفئة المؤمنه الموحده بين حين واخر منكرا لها بنعمة المولى عز وجل وفضله على حوادث هذا الوجود والتي من اهمها وافضلها وارفعها واسماها واشراقها الانسان مصحوب بالايمان.

هذا اليوم ما هو الا يوم تذكر وتذاكر، بفضل الله تعالى ورحمته وكرمه ومنه، ان من على المؤمنين من امته بصيام رمضان ثم تبليغهم الى حج اكبر فيه غفران للذنوب، وتكفير للمعاصي والاثام، وختم ذلك بعيد تراق فيه دماء وتقدم فيه القربات الى المولى عز وجل ايذانا واعلاما بالسير على المنهج الوضاء الذي رسمه ابونا ابراهيم عليه الصلاة والسلام.

وانطلاقا من وحي الاسلام وفلسفته في الاستفادة من المناسبات التي شرعها، نوجه قبسا من الايحاءات التي يستحب مراعاتها والالتزام بها حتى يكون العيد بمثابة محطة ايمانية نتزود منها في حياتنا.

- الفهم العميق لدلالة العيد ومعناه ومغزاه وفلسفته. وانه جاء بعد عبادة كبرى امتنها الله على عباده المتقين.
- الحذر الشديد من الاسراف والبطر في شكليات ومظاهر العيد البراقة المختلفة.
- الحرص التام على ادخال السرور على قلوب المسلمين بشتى اصنافهم والوانهم واشكالهم.
- تناسي الضغائن والاحقاد وعدم تذكرها وتذاكرها لان ذلك يذهب بزهو العيد وحنانه.
- الابتعاد عن كل ما من شانه تعكير وتكدير وتنغيص صفو المسلمين في ذلك اليوم، لذا فانني ارى انه ليس من المستحب زيارة المقابر في ذلك اليوم، لان الفرح وحب الموت لا ولن يجتمعان في قلب احد من العباد، والموت مصيبة تهزم وتهدم اللذه والبسمة وتحولهما الى فجيعة وليس من اجل هذا شرع العيد.
- ادخال السرور على الاهل خاصة وابهاجهم بالقدر المباح لما في البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله وعندي جاريتان تغنيان بغناء بعاث فاضطجع رسول الله وحول وجهه، فجاء ابو بكر فانتهرني فقال مزمارة الشيطان عند رسول الله فاقبل عليه رسول الله بوجهه فقال دعهما يا ابا بكر فان لكل قوم عيدا وهذا عيدنا.
- عدم اغفال اهل الكروب والمصائب والاحزان من مواساتهم، واشعارهم بانس الحياة، ودفء الطبيعة، وجمال الكون وان حوادث الدهر ونوازله ومصائبه واحزانه لا يسلم منها احد، وان الدهر يومان يوم لك ويوم عليك، لذلك ترى سعة افق سادتنا الحنابلة ـ رضي الله عنهم ـ وفقههم بجواز ان يضحي اليتيم من ماله وذلك لادخال السرور بها عليه
- المسارعة والتبكير بالحضور الى المسجد لاداء صلاة العيد جماعة كما في ذلك من الاجر العظيم، والثواب الجزيل، لما روي البخاري في باب التكبير للعيد عن البراء قال خطبنا صلى الله عليه وسلم يوم النحر قال ان اول ما نبدأ به يومنا هذا ان نصلي ثم نرجع ننحر.
- حري بكل من اوسع الله عليه في الرزق والمال والعطاء ان يتأسى ويقتدي ويستن ويتبع نبيه صلى الله عيه وسلم بتقديم الاضحية لربه عز وجل انصياعا لامر نبيه وشكرا لخالقه لما في ذلك من الاجر الاعظيم والثواب الكبير لقوله صلى الله عليه وسلم ـ في رواية الاحمد وابن ماجه عن زيد قال قلنا او قالوا يا رسول الله ما هذه الاضاحي؟ قال «سنة ابيكم ابراهيم قالوا وما لنا فيها! قال بكل شعرة حسنة قالوا فالصوف! قال وبكل شعرة حسنة».
- ارى انه من المستحب بل من المفضل والمرغب فيه اصطحاب الاطفال والصبيان الى اماكن اقامة صلاة العيد، لما في ذلك من تعويديهم على ممارسة شعائر الاسلام وترسيخ حبها في قلوبهم وصبغهم بقالب الاسلام، واحتوائهم منذ الصغر ضمن دائرة وعقيدة ومنهج وفكر وخلق الاسلام. لما روى البخاري عن عبدالرحمن قال سمعت بن عباس ـ رضي الله عنه ـ قال خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم فطر او الاضحى فصلى ثم خطب.
- يجوز خروج النساء للصلاة يوم العيد اذا امنت الفتنه، ولم يكن هناك ما يؤدي الى الاخلال بأس واساس الاسلام من اختلاط وما شابه وشاكل وناظر ووازى ذلك ودليل ذلك لما روى البخاري في باب موعظة النساء يوم العيد عن جابر بن عبدالله فيما يخبر به عن عطاء قال سمعته يقول قام النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ يوم الفطر فبدأ بالصلاة ثم خطب فلما فرغ نزل فأتى النساء فنكرهن وهو يتوكأ على يد بلال، وبلال باسط ثوبه يلقي فيه النساء الصدقة قلت لعطاء زكاة يوم الفطر؟ قال لا ولكن صدقة يتصدقن حينئذ تلقى فتحتها ويلقين، قلت اترى حقا على الامام ذلك ويذكرهن؟ قال انه لحق عليهم ومالهم لا يفعلونه؟

ومع ذلك فنرى ان في خروج النساء الى المساجد تجوالهن في الطرقات في الذهاب والاياب مدعاة للفتنة وجلب للضرر والشر والفساد والاقساد فالاولى والافضل عدم الخروج عملا بقاعدة درء المفاسد اولى من جلب المصالح،

- يستحب لمن فاته العيد ان يصلي ركعتين وفي ذلك اشعار واستشعار بأهمية وفضل صلاة العيد ـ وكذا النساء ـ قال عطاء اذا فاته العيد صلى ركعتين ـ البخاري ج ٤ ص ٤٧٤.
- يستحب مخالفة الطريق لما في ذلك نوع من الاتباع والسير على الاثر المحمدي وتبلا للاجر والثواب (فاتبعوني يحببكم الله) لما روى البخاري عن جابر قال كان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ اذا كان يوم عيد خالف الطريق ـ
- يستحب المداومة والمواصلة في التكبير ايام العيد لاظهار البهجة والسعادة في الوسط والمحيط الاسلامي، وليكون ذلك ادعى لازالة الهم والغم والحزن لما روى الطبراني في الصغير والاوسط «زينوا اعيادكم بالتكبير»
- وفي العيد يجب ان لا ننسى اهل المودة والقربات واهل الرحم والمصاهرة بزيارتهم والتودد اليهم لما في ذلك من الاجر والمثوبة عند الله لقوله صلى الله عليه وسلم ـ الرحم معلق بعرش الرحمن تقول الهم صل من وصلني واقطع من قطعني.

ان للوقت في حياة المسلم اهمية كبرى، وحكمة فضلى، فلا بد من استغلال الوقت وخاصة ايام العيد بعدم تضيعه واضاعته فيما لا فائدة ولا نفع منه، بل لا بد من استغلال هذا الوقت من خلال امرين.

الامر الاول: ـ توجيه نظر وطاقات الناس الى اهمية الاسلام، ومحاولة اعادة ترسيخ المفاهيم الاسلامية في ذواتهم وان غياب الاسلام يعني صبغ المجتمع بصبغة من الحقد والكرة والبغض والضنك والفساد والاقساد.

- الامر الثاني: ـ تذكيرهم بقضايا المسلمين عامة وقضيتنا قضية الاراضي المقدسة خاصة مسرى النبي صلى الله عليه وسلم والتي لا يحق في منطق العقل والنقل لكل مؤمن في قلبه مثال حبة خردل من ايمان التهاون في التذكير والدعوة لاستعادتها.

اسأل الله ان يعيد علينا هذا العيد ونحن على ابواب المسجد الاسير وما ذالك على الله بعزيز.

بر الحج

اطعام الطعام



روى محمد بن علي بن الحسن بن شفيق قال: سمعت ابي يقول: كان عبدالله بن المبارك اذا كان وقت الحج اجتمع اليه اخوانه من اهل مرو فيقولون: نصحبك يا ابا عبدالرحمن فيقول لهم: هاتوا نفقاتكم، فيأخذ نفقاتهم فيجعلها في صندوق ويقفل عليها ثم يكتري ـ يستاجر ـ لهم ويخرجهم من مرو الى بغداد، فلا يزال ينفق عليهم ويطعمهم اطيب الطعام واطيب الحلواء. ثم يخرجهم من بغداد باحسن زي واكمل مروءة حتى يصلوا الى مدينة رسول الله ﷺ، فاذا صاروا الى المدينة قال لكل رجل منهم: ما امرك عيالك ان تشتري لهم من المدينة من طرفها؟ فيقول: كذا... ثم يخرجهم الى مكة فاذا وصلوا الى مكة فقضوا حجهم قال لكل رجل منهم ما امرك عيالك ان تشتري لهم من متاع مكة؟ فيقول: كذا وكذا فيشتري لهم ويخرجهم من مكة، فلا يزال ينفق علهم حتى يصيروا الى مرو فاذا وصلوا الى مرو جصص ابوابهم ودورهم. فاذا كان بعد ثلاثة ايام صنع لهم وليمة وكساهم فاذا اكلوا وشربوا دعا بالصندوق ففتحه ودفع الى كل منهم صرته بعد ان كتب عليها اسمه.

من معطيات الحج

بقلم محمد الصرايرة



ان الحج ليجسد اصداء التاريخ في سمع وبصر المؤمنين ويشحذ ذكرياتهم وقلوبهم ويصور لهم مواكب الايمان تترى على مر العصور ان هذه الاصداء العابقة بالايمان والمجددة للعزيمة والتي تؤكد ان هذه الامة امة واحدة حقيقة تعيش على الارض وتلمس وتشاهد ويصهر في بوتقتها وحدة هذه الامة وحدة العقيدة التي لا انفصام لها.

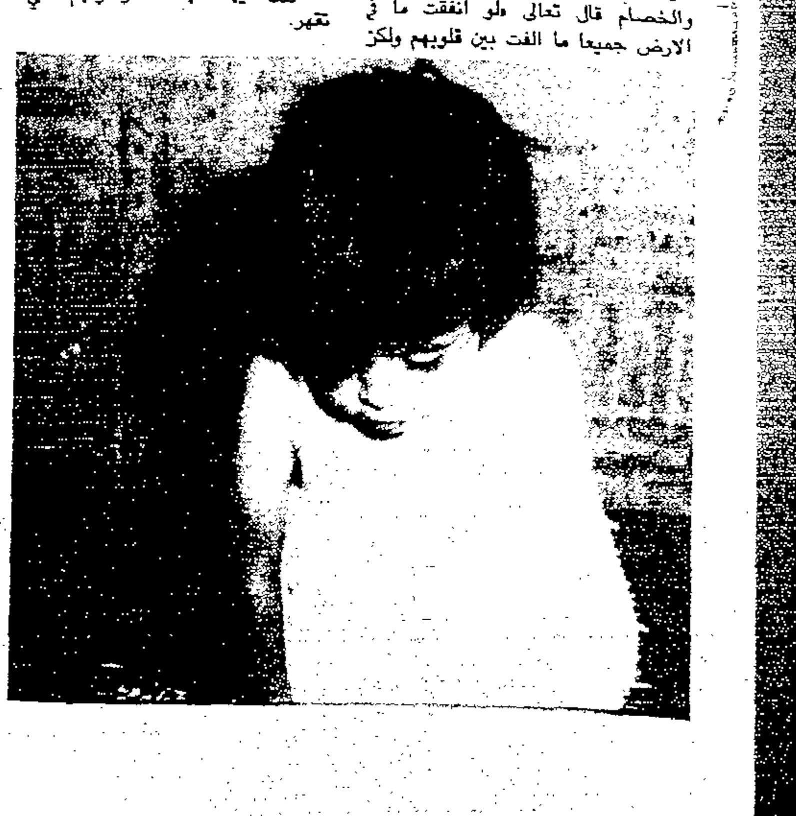
ان هذه المعاني الخالدة يحسن ان تسري في روح هذه الامة، تبلسم جراحها وتجمع كلمتها.

ولقد استطاع هذا الطود الشامخ استطاع الاسلام رغم كل التراكمات ان يظل شامخا متميزا تهفو اليه العقول والقلوب، لقد استطاع ان يجمع اكبر تجمع بشري على وجه الارض كل عام في المشاعر المقدسة عن صدق وبذل واخلاص وهو ما لا تفعله كل فلسفات الارض.

وان الاسلام ليضطلع بمهمة كبيرة ودور بارز في كل زمان انه المحافظة على الحضارة الانسانية الحقة المتوازنة روحا وجسدا.

ونظرة عجلى في الاسرار الكامنة وراء كل منسك من مناسك الحج يرى المرء الحكمة البالغة فيه.

ان الحج تجرد تام بالعبودية المطلقة لله سبحانه انه الاذعان لامر الحق في كل عمل يؤديه الحاج تقربا الى بارئه فهاتيك الجموع التي فرضت على نفسها الحج ما الذي جعلها تقدم على هذه العبادة انه الاستجابة التامة لنداء الله فهي العبادة الخالصة المبراة من كل رياء وزيف وسمعة.



الصلاة

الفجر	٤ر٢٣
الظهر	١٢ر٤٢
العصر	٤ر٢٢
المغرب	٧ر٢٧
العشاء	٩ر٠٠

حركة الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي

القادمون

العراقية - ريو دي جانيرو - لشبونه	٥ر٤٥
المصرية - القاهرة	٧ر٣٥
الالمانية - صنعاء	٩ر٥٥
عاليه - الكويت	١٠ر٣٠
عاليه - القاهرة	١٠ر٤٥
عاليه - جده	١٠ر٤٥
الرومانية - بوخارست	١٠ر٤٥
عاليه - الدوحه/ البحرين	١٠ر٥٥
عاليه - دمشق	١١ر٠٠
عاليه - مسقط/ابو ظبي	١١ر٠٠
طيران الخليج - مسقط/ الدوحه	٢١ر٣٥
التركية - اسطنبول	١٢ر٣٠
الكويتية - الكويت	٢ر٣٥
السعودية - جدة	٤ر١٠
عاليه - لندن - باريس	٥ر٥٥
عاليه - فرانكفورت - باريس	٥ر٥٥
عاليه - القاهرة	٦ر٠٠
عاليه - نيويورك - فيينا	٦ر٣٠
عاليه - ملقا	٦ر٤٥
عاليه - لوس انجلوس/ شيكاغو	٦ر٤٥
اليونانية - اثينا - دمشق	٦ر٤٥
عاليه - اسطنبول	٧ر٣٥
عاليه - بانكوك/ الكويت	٨ر٣٠
عاليه - روما	٨ر٤٥
الالمانية - فرانكفورت	٩ر٠٠
العراقية - بغداد	١١ر٠٠
عاليه - بغداد	٢ر٣٠ صباحا

المغادرون

العراقية - بغداد	٦ر٤٥
الهولندية/ لارنكا - امستردام	٧ر٣٠
المصرية - القاهرة	٨ر٢٠
الالمانية - فرانكفورت	١٠ر٤٠
عاليه - روما	١١ر٤٥
الرومانية - بوخارست	١٢ر١٥
عاليه - امستردام/ نيويورك	١٢ر٣٠
عاليه/ فيينا/ شيكاغو - لوس انجلوس	١٢ر٤٥
السويسرية - لارنكا/ زيوريخ	١٢ر٤٥
عاليه - القاهرة	١ر٠٠
عاليه - فرانكفورت/ كوبنهاجن	١ر١٥
التركية - اسطنبول	١ر٣٠
عاليه - اسطنبول	١ر٤٥
طيران الخليج/ الدوحه - مسقط	٣ر٠٠
الكويتية - الكويت	٣ر٣٥
السعوديه - جده	٥ر٤٠
عاليه - الكويت	٨ر٣٠
عاليه - الرياض	٩ر١٥
عاليه - جده	٩ر٣٠
عاليه - البحرين/ كراتشي	٩ر٣٠
عاليه - الظهران	٩ر٤٠
عاليه - ابو ظبي	١٠ر١٥
عاليه - الدوحه	١٠ر٠٠
عاليه - بغداد	١٠ر٣٠
عاليه - القاهرة	١٠ر٣٠
العراقية - بغداد	١٢ر٠٥

التلفزيون الصغيرة

القناة الأولى

القرآن الكريم	١٠ر٠٠
الشناكل	١٠ر٢٠
الأشقياء الصغار	١٠ر٤٥
كنوز وحكايات	١١ر١٥
احسن القصص	١٢ر٠٥
خطبة وصلاة الجمعة	١٢ر٣٥
الاء تسبح الله	١ر٣٠
المجلة الرياضية	٢ر١٠
السيارة العجيبة "قم الأفعى"	٣ر٤٠
ما يطلبه المشاهدون	٤ر٢٠
افلق المعرقة	٥ر٢٠
الفيلم العربي "العسكري شبراوي"	٥ر٥٠
استراحة المساء	٧ر٣٠
نافذة على الأرد ن	٧ر٣٥
الاخبار	٨ر٠٠
رسالة عمان الاخبارية	٨ر٣٠
اهلنا في الوطن المحتل	٨ر٤٠
جراح الماضي [ح/اولى]	٩ر٣٥
من هنا وهناك	١٠ر٣٠
موجز الاخبار	١١ر٠٠
متابعة من هنا وهناك	١١ر١٠
نداء الروح والسلام الملكي	١١ر٥٥

القناة الثانية

الفلم الفرنسي	٥ر٣٠
الاخبار الفرنسية	٧ر٠٠
الاخبار بالعبرية	٧ر٣٠
تاريخ الدواء	٧ر٤٥
مسلسل كوميدي	٨ر٣٠
الاحبة	٩ر١٥
الاخبار الانجليزية	١٠ر٠٠
مسرحية الأسبوع	١٠ر٢٠

على اثير الإذاعة

المنسق علي مسلم

٧ر٣٠	في مثل هذا اليوم
٧ر٤٠	يوم جديد
٨ر٠٥	البث المباشر
٩ر٣٠	دنيا الاطفال
١٠ر٣٠	ساعة على الهواء
١١ر٥٠	الخطبة وصلاة الجمعة
٢ر٤٥	معكم على الاثير
٥ر١٥	المسلسل الديني «نبي الهدى»
٥ر٣٠	ام كلثوم «تكريــــات»
٧ر٠٠	القانون والمواطن
٩ر٣٠	اقلام واعدة
١١ر٤٥	اغنية لمحمد عبد الوهاب
١٢ر١٥	تغريد القوافي
١٢ر٣٠	اخر المشوار

العملات العربية والعالمية

العربية

ريال سعودي	٩٢ر٣ - ٩٤ر٠
ليرة لبنانية	٧ر٢ - ٨ر٠٠
ليرة سورية	١٥ر٦ - ١٦ر١
دينار عراقي	٣٢٥ر٠٠ - ٣٣٠ر٠٠
دينار كويتي	١١٩٥ر٠٠ - ١٢١٠ر٠٠
جنيه مصري	١٨٠ر٣ - ١٩٠ر١
درهم امارات	٩٤ر٦ - ٩٥ر٣
ريال قطري	٩٥ر٢ - ٩٦ر٣
ريال عُمان	٩٠ر١ - ٩١ر١
دينار بحريني	٩١ر٣ - ٩٢ر٤

الأجنبية

دولار امريكي	٣٤١ر٦ - ٣٤٤ر٧
جنيه استرليني	٥٠٩ر٣ - ٥١٠
مارك المانى	[illegible] - ١٦٧
فرنك سويسري	[illegible] - ٢٠٧
فرنك فرنسي	٥٠ر٨ - ٥١ر٤
ين يابانى	٢٢٢ - ٢٢٤ر٧
جولدر هولندي	١٤٦ر٣ - ١٤٨ر٦
كرونا سويدي	٤٩ر٢ - ٤٩ر٧
لير ايطالي	٢٤ - ٢٤ر٢
فرنك بلجيكي	٧٩ر٦ - ٨٠ر٦

الطبيب المناوب

عمان

المناوبة الثابتة	د. عبد العزيز ابو خلف	٦٢٢٥٢٠
المناوبة الخارجية	د. ماجد الكيالي	٦٨١٧٨٦
اربد	د. سليمان قصراوي	—
جرش	د. عبدالله الشلبي	—
الزرقاء	د. علي العمري	٩٨٩٦٠٢
الرصيفة	د. حكمت ياسين	—
السلط	د. بشير الحياري	—
البقعة	د. عثمان المحسيري	—
المفرق	د. خالد ابو سماقة	—
مخيم شنلر	د. شكري ابو خريبة	—
دير علا	د. فوزي عبد اللطيف	—
الاغوار الشمالية	د. رضوان الضيافلة	—
الرمثا	د. صلاح صدقة	—

اطباء الاسنان

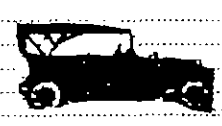
عمان		
—	د. غالب الصناع	٧٧٧٧٥١
—	د. حسين العجوري	٨٤٢٤٤٥
اربد	د. حسين الهلفي	٢٧٢٣٣٦
الزرقاء	د. اكرم جنيدي	٩٨٥٤١٦
الرصيفة	د. عبد الكريم ابو خيران	—
مادبا	د. نديم مطالقه	٣٣٢٤٥

الصيدلية المناوبة

عمان — عمان وصويلح مناوبة ٢٤ ساعة يوميا

ص. فراس ٦٦١١١٢	ص. حنينا ٢٤٥١٧٢
ص. نيروخ ٦٢٣٦٧٢	مادبا ص. قيس
ص. السلام ٦٣٦٧٣٠	السلط ص. الشاكر
ص. الصاحب ٦٦٨١٥٦	البقعة ص. البقعة
ص. خلف ٧٧٨٦٥٣	دير علا ص. عيسى
صويلح ص. الحنلوي ٨٤٥٣٧٦	الشونة الجنوبية ص. الكرامة
تلاع العلي ص. عبود	الزرقاء ص. الاتحاد
ابو علندا ص. نعمه	الرصيفة ص. حمزة
وادي السير ص. الحسن	عجلون ص. عجلون الجديدة
سحاب ص. البادية	الرمثا ص. الخديوي
ناعور ص. ناعور	جرش ص. الوفاء
القويسمة ص. شريف	المفرق ص. كبوشي ٤٣١٠٢٠
خريبة السوق ص. راشد	العقبة ص. طبيلة ٥٠٥٠
الطيبة ص. عماد	ص. هيا ٤٤٤٥
مرج الحمام ص. مرج الحمام	معان ص. معان الجديدة ٣٢١٢٦
الجيزة ص. زيزيا	الطفيلة ص. الطفيلة الجديدة ٤٣٨١٤
اربد ص. ابو رجيع ٢٤٥٦١٨	

التكسي المناوب



البرق	٦٤١٢٩٩
عصفور	٦٢٣٢٣٠
البستان	٦٦١٠٦٠
سلطان	٨٩٧٩٨٨
قصر الثقافة	٦٦٦٩٥٥
الصويفية	٨١٧٤٨٨
فراس	٦٢٣٤٢٧
المهد	٦٢٢٠٣٨
جمال	٧٨٠٨٨٥
البرج	٦٦١٠٢٨
الرفاتي	٦٦٣٣٤٠
البشير	٧٨٤٠١٣
اريحا	٧٧٣١٠٦
البدري	٧٧٢٠١٨
الكوز	٧٧٩٢٧٤
مخيمر	٨٩٤٣٢٩
رغد	٦٥٦٢٩٢

هواتف ضرورية للعاصمة

مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١	مدينه الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١	الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
شرطة النجدة	١٩٢	الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١	ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
بنك الدم	٧٧٥١٢١		
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠	مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوى امانة العاصمة	٧٨٧١١١	شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧		
شكاوى المياه	٨٩٥٤٠٧	ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
شكاوى التموين	٦٦١١٧٦	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
شكاوى الفنادق	٦٠٥٨٠٠	دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
استعلامات البريد	١٢	اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠	مديرية الدفاع المدني	١٩٩
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠		

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء
- الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
- الشرطة ٨٢١٢١
- المستشفى الحكومي ٨٢٢٢٣

● اربد
- الدفاع المدني ٢٤٣٣٣٣
- الشرطة ٢٤٤١٠١
- مستشفى الاميرة بسمة ٢٧١٠٦٢

● الكرك
- الدفاع المدني ٥٢١٩٩
- الشرطة ٥١١٠١
- المستشفى الحكومي ٥١١٥١

السلط
- الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
- الشرطة ٥٥٥٦٢١
- المستشفى الحكومي ٥٥٢٩٥٧

المفرق
- الدفاع المدني ٣١١٩٩
- الشرطة ٣١١٠١
- المستشفى الحكومي ٣١١٧٦

معان
- الدفاع المدني ٣٢١٩٩
- الشرطة ٣٢١٠١
- المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢

حركة البواخر

بواخر الخطوط المنتظمة التي رست في ميناء العقبة امس

جولي روبينو • شو الماره • اسيلاندساجا • بريف ايجل

شركة أمين قعوار وأولاده
في خدمة المستوردين الكرام
المكاتب الجديدة انتقلت الى الشميساني
تلفون ٦٣٧٠٣/ ٦٣٧٠٣ - ١٣ خط

كلمات متقاطعة

اعداد: عطا عارف - الزرقاء

افقيا
١ - علم مذكر + احد الاقارب.
٢ - ما يسمع + ادب مبعثرة.
٣ - الة موسيقية + تردد الصوت معكوسة.
٤ - علم مذكر + مسؤول.
٥ - نهاية + سام.
٦ - علم مذكر + احد الكواكب.
٧ - اغنية لعبد الحليم + يتبع.
٨ - حيوان مائي + يتلو النهار.
٩ - علم مذكر + علم مذكر.

عموديا
١ - علم مذكر + حرف + علم مذكر معكوس.
٢ - تنتج الحليب معكوسة + او معكوسة + متشابهة + حرف.
٣ - متكبر معكوسة + وعت مبعثرة + ثلثي توت.
٤ - حرف + متشابهة + متشابهة + حرف.
٥ - حرف + متشابهة + متشابهة + حرف.
٦ - حرف + حرف.
٧ - ممثلة عربية + للنفي.
٨ - مطرب عربي.
٩ - علم مذكر معكوس + حرف + علم مؤنث.

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

[illegible]

اعداد: ليلى عبدالله السلطي
فايز عبدالله السلطي ماحــص

اسم مطرب عربي يتكون اسمه من مقطعين و ٩ حروف

عبدالله السلطي، جلال علوي العبادي، كرم مطاوع، محمود عبد العزيز، ليلى علوي، روحي الصفدي، سعيد الهاجري، داود جلاجل، عبير عيسى، نور الشريف، سعيد صالح، عادل امام، ربيع شهاب، جواهر، سهام الصفدي، ليلى محمد، رافع شاهين، عزت العلايلي، امجد، خضر، ابراهيم، ربيع، فايزه، محمود ياسين، سمير سمره، رابحة، سميرة، ايمان، محمد عبد، حمد، مسلم، اخ، ز.

رموز النداء الآلي الوطني والدولي

الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية ش.	٠٠٩٦٧

الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣	بلغاريا	٠٠٣٥
بلجيكا	٠٠٣٢	الارجنتين	٠٠٥٤
قبرص	٠٠٣٥٧	البرازيل	٠٠٥٥
الدنمارك	٠٠٤٥	كندا	٠٠١
فنلندا	٠٠٣٥٨	الولايات المتحدة	٠٠١
فرنسا	٠٠٣٣	فنزويلا	٠٠٥٨
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩	براغواي	٠٠٥٩٥
اليونان	٠٠٣٠	الهند	٠٠٩١
ايطاليا	٠٠٣٩	اندونيسيا	٠٠٦٢
هولندا	٠٠٣١	اليابان	٠٠٨١
النرويج	٠٠٤٧	الفلبين	٠٠٦٣
بولندا	٠٠٤٨	كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
رومانيا	٠٠٤٠	تايوان	٠٠٨٨٦
اسبانيا	٠٠٣٤	الباكستان	٠٠٩٢
السويد	٠٠٤٦	بروناي	٠٠٦٧٣
تركيا	٠٠٩٠	هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
بريطانيا	٠٠٤٤	استراليا	٠٠٦١
يوغسلافيا	٠٠٣٨	نيجيريا	٠٠٢٣٤
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢	سيريلانكا	٠٠٩٤
ايرلندا	٠٠٣٥٣	تايلاند	٠٠٦٦

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٨و١٩٨٦/٨/٩ فلس/كغم

[illegible]

أنت .. والنجوم

● الحمل: - لكل شيء ثمن، والسعادة لها ثمن ايضا ولحيانا يكون فادحا فانتبه	■■ الميزان: ●● من اعمالهم الابتكارات الحديثة التي يبدونها
■■ الثور: - شريك حياتك يكن لك تقديرا كبيرا	■■ العقرب: ●● من سعادتهم، ان يفوضوا امرهم لبعض من يعملون معهم
■■ الجوزاء: - لا تحزن على ما فاتك	● القوس: عملك يرفعك درجة بل درجات
■■ السرطان: ●● تكثر اعمال مواليد القوس في هذا الشهر وينجحون في تاديتها	■■ الجدي: ●● الكثير منهم في هذه الايام يهملون الحفاظ على امتعتهم
■■ الاسد: ●● كثير من هؤلاء المواليد يميلون الى تشييد الدور والمباني	■■ الدلو: ●● يرغب بعضهم في ان يخطبوا انثى كانوا يحبونها قبل ذلك
■■ العذراء: ●● يناولون خيرا من بعض شركائهم يلزمون ببعض النفقات	■■ الحوت: ●● لشدة ذكائهم وكثرة تفكيرهم لن نراهم باحثين

سينما - الشاشة الكبيرة

السينما	الفيلم	تلفون
كنكورد	شاطئ المغامرات HOT MOVES بالألوان	٦٧٧٤٢٠
الاوبرا	مجنون بجيك CRAZY FOR YOY بالألوان	٦٧٥٥٧٣
الرينبو	الاطباء المشاغبون بالألوان	٦٢٥١٥٥
رغدان	تفضلوا ممنوع الدخول بالألوان	٦٢٢١٩٨
بسمان	ميتو شكرابورتي في النمرود بالألوان	٦٢٠١٢٦
الحسين	جانباز فيرباني "الجزء الثاني" بالألوان	٦٢٢١١٧
زهران	اليخت بالألوان	٦٢٣١٧١
الخيام	• العاشقات • مدينة القتل بالألوان	٦٢٢٩٥٠
فلسطين	• الطوفان • الأفعى والقرد بالألوان	٦٢٢١١٧
فرساي	• تحدي الاقوياء • آكل لحوم البشر • الفتيات اللعوبات بالألوان	٦٣٥٣٠٤
فيلادلفيا	اريك استرادا بطل مسلسل CHIPS في الهجوم الصاعق LIGHT BLAST ٣ر٣٠ - ٦ - ٨ر٣٠ - ١٠ر٣٠ مساءً	٦٣٤١٤٤

بمناسبة عيد الجلوس الملكي الرفاعي يرعى لقاء الفيصلي والضفتين الكروي



بمناسبة عيد الجلوس الملكي وبرعاية السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء يلتقي فريقا نادي الفيصلي ونادي الضفتين في لقاء كروي في الخامسة من مساء يوم الاثنين القادم ١١ الجاري وعلى ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب. وقد طلب السيد وزير الشباب من اتحاد كرة القدم تاجيل المباراة المقرر اقامتها في الموعد المذكور بين فريقي نادي الفيصلي والرمثا ضمن بطولة الدورى الى موعد اخر.

المجلة الرياضية حافلة اليوم

يحفل برنامج المجلة الرياضية التي يقدمها التلفزيون الاردني هذا اليوم بمواضيع شيقه منها

- اخبار عالمية متفرقة
- اخبار محلية، لقطات من مباريات الاهلي والزمالك المصريين في دورة الجزيرة الرباعية
- مقابلة مع ايمن يونس ومحمد صلاح من الزمالك
- تصفيات شباب آسيا المقامة في العراق
- فيلم وثائقي عن الرقص في الماء اضافة الى العاب الجمباز
- مقابلة مع د. موفق الفواز رئيس اللجنة الاولمبية
- ريبورتاج عن الدورة العربية المدرسية يتضمن لقاء مع لاعبة الفريق السلوي المدرسي ناديا حجار وعضوة. منتخب العاب القوى خديجه المطري.
- ريبورتاج عن البطولة العربية للكرة الطائرة تتضمن مقابلة مع محمد جرار و اسماعيل توفيق
- وكذلك يبث لنا التلفزيون اللقاء الهام الذي اجراه السيد محمد جميل عبدالقادر مع مدير الامن العلم الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي.

اصابات الملاعب د. حنا قعوار

مدير شرطة محافظة العاصمة يرعى نهائي سداسيات فجر الاسلام



اللواء نصوح محيي الدين

يرعى اللواء نصوح محيي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة المباراة النهائية لسداسيات فجر الاسلام الكروية بين فريقي فجر الاسلام من القلعة والنجوم من وادي الحدادة.

وذلك في الساعة الخامسة والربع من مساء اليوم على ملاعب جبل القلعة.

وتاتي هذه البطولة في اطار احتفالات المملكة بعيد الجلوس الملكي.

ابو الطيب يلتقي لاعبي الطاولة

وفدنا الى البطولة العربية يغادر الاحد القادم

اجتمع السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بفريق كرة الطاولة الذي يغادرنا الى البطولة العربية العاشرة بكرة الطاولة المقامة في تونس يوم الخميس القادم.

وقد حث السيد ابو الطيب افراد الفريق الثلاثة وهم مروان ضياء، جاكلين الدقم، ومها السمهوري على بذل جل جهودهم من اجل الحصول على نتائج متقدمة سيما وان لاعباتنا يتمتعن بمستوى مرموق على الصعيد العربي.

ومن جهة اخرى اتخذ اتحاد كرة الطاولة يوم امس في جلسته الاستثنائية عدة قرارات كان اهمها.

- حل لجنة الحكام المركزية
- دعوة السيد وقاص التل لحضور الاجتماع القادم الذي سيعقد في الثالثه والنصف من مساء الاحد القادم.
- اقامة حفل تكريم للاعبي المنتخب الوطني وهم: كايد كلبونه، عماد الخالدي، رائد الشريف، بشار الكردي وذلك بمناسبة حصولهم على الميدالية الذهبية في البطولة العربية المدرسية التي اقيمت في تونس.
- تقرر مغادرة الوفد الى تونس في الثامنة والنصف من صباح الاحد المقبل من مدينة الحسين للشباب حيث سيكون في وداعهم اسرة الاتحاد.

العربي بطلا لدوري الدرجة الاولى برصيد ٣١ نقطة

على نار هادئة استطاع العربي ان يصنع حساءه ويحقق فوزا ثمينا على فريق البقعة عندما احرز هدفين مقابل هدف واعتلى سدة بطولة الدرجة الاولى في اللقاء الذي جرى في ستاد اربد بحضور رئيس واعضاء الاتحاد.

لعب العربي باسلوبه العادي وركز على هجماته السريعة وضاعت منه عدة فرص في تشكيلته الجديدة التي وضعها مدربه منير مصباح فيما شدد البقعة رقابته على خط الهجوم وانحصر اللعب في البداية في وسط الملعب وهذا حدا بالعربى لاعتماد الكرات الطويلة والتسديد من بعيد ليهدد مرمى البقعة مرات عديدة ومضى الشوط هادئا حتى الدقيقة ٤٠ حين رفع اللوبلني كرة «دبل كيك» استلمها معتصم واودعها في شباك البقعة.

في الشوط الثاني بادر البقعة الى مهاجمة العربي وفي الدقيقة الاولى حول عماد الكرة الى يوسف ليغمزها داخل شباك العربي هدف التعادل وبعد الهدف لعب الفريقان بحماس بالغ وهاجم العربي بضراوة ولجا البقعة الى الدفاع.

وفي الدقيقة ٢٥ نجح موفق درابسه في احراز هدف ثان للعربي وعاد الفريق الى مواقعه الدفاعية ولعب بطريقة رجل لرجل ليحافظ على الهدف وطرق البقعة مرمى العربي مرات عديدة ولكن دون نهاية ايجابية واتخذ الحكم قرارا بطرد علوش من خط الوسط نتيجة الخشونة.

وفي نهاية المباراة سلم رئيس الاتحاد كاس البطولة لفريق النادي العربي.

في المحطة الاخيرة للقاءات الجزيرة الرباعية

الاثارة والندية سمة لقاء الزمالك والاهلي



د. ناصر الدين الاسد



هشام يكن



محمود الخطيب

تتجه اليوم انظار عشاق الكرة الاردنية والمصرية وعلى مختلف اتجاهاتها وميولها الى حيث ستاد عمان الدولي الذي يزدان بلقاء يعتبر الاول من نوعه خارج الساحة الكروية المصرية، وذلك حينما يتقابل قطبا الكرة المصرية في تمام الساعة السابعة من مساء هذا اليوم، ممثلين بفريقي الاهلي بطل الدوري وصاحب الانجازات على الساحة الافريقية وفريق نادي الزمالك الذي يعتبر المنافس التقليدي لفريق الاهلي في موقعة يتوقع لها ان تاتي مثيرة وعامرة باللمحات الفنية التي ستكون بكل تاكيد الطابع الذي يتسم به لقاء الفريقين، الذي سيرعاه د. ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي.

ومتابعوها يعتبر فرصة مواتية لهم كي يسدوا رمق عطشهم بمثل هذه اللقاءات ليتابعوا عن كثب معطيات الفن الكروي الرفيع الذي يتسم عادة بالروعة والندية التي يبديها الطرفين فكلاهما لديه من النجوم اللامعين ذوي المهارة والكفاءة والسمعة الطيبة الذين رسخوا ذاتهم ووقتهم سواء على النطاق المحلي او الخارجي من خلال مشاركتهم للمنتخب الوطني المصري.

فريق الاهلي صاحب الشهرة والامجاد يعتبر زاخر بالنجوم ذوي المستوى الرفيع امثال المبدع الذي يتوقع ان يشارك في مثل هذا اللقاء الكبير محمود الخطيب النجم المصري ذائع الصيت اضافة الى المرعب طاهر ابو زيد الذي حاز على لقب افضل لاعب عربي خلال البطولة الافريقية الخامسة عشرة التي اقيمت في القاهرة بالاضافة الى لاعبين لا يقلون باي حال من الاحوال عن اللاعبين الكبار، امثال علاء ميهوب ومجدي عبد الغني واسامه عرابي.

فريق الزمالك هو الاخر يحوي ضمن صفوفه صفوة مختارة من المع نجوم الكرة امثال «النفاثة» طارق يحيى الذي احرز خلال هذه اللقاءات هدفين ولا احلى رقصت على اثرهما جماهير الكرة المتابعة وتغنت كثيرا بالطريقة الفنية التي احرز من خلالها الهدفين الى جانب هذا النجم يوجد مجموعة من النجوم الكبار امثال جمال عبد الحميد واشرف قاسم وشقيق الغزال الاسمر.

اذن لقاء اليوم كما اسلفنا سياتي نموذجا رائعا لمعطيات وفنون الكرة الحديثة وسيوظف كافة اللاعبين ومن كلا الفريقين جل مهاراتهم وامكانياتهم في سبيل تقديم مباراة شيقة ممتعة اثرا بالغا في نفوس جماهير الكرة الاردنية.

على اية حال الامل كبير في ان نشاهد لقاءا كبيرا على غرار تلك اللقاءات التي تجري عادة بين الفريقين خاصة وان هاجس النقاط التي تجمع ليست واردة في حساباتهما.

قالوا

الكابتن طه اسماعيل مدرب النادي الاهلي:

●● هذه اللقاءات التي اقامها نادي الجزيرة بالاردن الشقيق هي لقاءات ودية الهدف منها هو تعزيز اواصر الصداقة والمحبة بين النوادي العربية وجماهيرها.

وتاتي هذه المباريات في فترة الاعداد لدور الثمانية في كاس مصر وايضا بطولات افريقيا بالاضافة الى الدوري العام وبالطبع فمبارياتنا في الاردن لا تاخذ طابع المنافسة بقدر ما هي مباريات تجريبية الهدف منها الوقوف على مستوى كل فريق ومعرفة نقاط القوة والضعف فيه.

وهذا لايمنع اننا عازمون - باذن الله - على تقديم مباراة طيبة ترضى عنها جماهير الكرة في الاردن.

احمد مصطفى مدير الكرة

●● اعتقد ان المباراة ستاتي قوية بحيث تترجم المستوى المتحسن للكرة المصرية خاصة وان الناديين يستعدان حاليا لمباريات دور الثمانية في كاس مصر وايضا للادوار التالية في بطولتي كاس ودوري افريقيا كذلك فان النجوم الصاعدة في الفريقين تسعى لاثبات وجودها خاصة ان «مباريات الاهلي والزمالك عادة ما تكون طريقا الى شهرة اكثر من لاعب وفي تصوري فان بعد المباراة عن حساسية النقاط وحسابات الصعود والهبوط ستساعد الفريقين على تقديم مباراة رفيعة المستوى.

طارق يحيى:

●● نحن - اهلي وزمالك معا - نمثل مصر في دولة عربية شقيقة... لذلك فاننا نضع امام اعيننا اليوم شيئا واحدا هو ان نشرف بلدنا وان نقدم مباراة بمستوى اسم مصر وكرة مصر.

محمود الخطيب:

●● المباراة - كعادة مباريات الاهلي والزمالك - لابد ان تكون قوية ومثيرة... صحيح ان الفريقين في حالة اعداد لكن اللاعبين حريصون على الاجادة وتقديم احلى كرة.

نصر ابراهيم:

●● ان شاء الله سنقدم مباراة جميلة وسوف يستمتع الجمهور الاردني بلعب نظيف ومثير.

الخطيب لن يشارك اليوم وابو زيد يلعب شوطا واحدا

يبدو ان الاصابة التي ما زالت تؤثر على نجم خط الهجوم بنادي الاهلي ستؤدي حتما الى عدم مشاركة هذا اللاعب الكبير الذي تنتظره جماهير الكرة لتمني النفس بمهاراته وفنياته في اللقاء الختامي الذي سيقام اليوم بين فريقي الاهلي والزمالك على ستاد عمان الدولي.

حيث اكدت المصادر المستقاة من بعثة النادي الاهلي انه لامجال لمشاركة محمود الخطيب في لقاء اليوم، بسبب عدم شفائه الكامل من الاصابة التي لحقت به مؤخرا والتي تضاعفت اثر مشاركته في بطولة كاس الامم الافريقية التي اقيمت على ارض مصر وشارك في معظم اللقاءات اللاعب الخطيب، مما كان لذلك مردود سلبي ادى الى احتياجه لمزيد من الوقت في سبيل شفائه الكامل.

من جهة اخرى اشارت المصادر ذاتها بانه ينتظر مشاركة اللاعب طاهر ابو زيد في لقاء اليوم، على ان يلعب شوطا واحدا فقط ويكتفي بذلك.

ويذكر انه في حالة مشاركة هذا اللاعب الكبير فانها ستكون المشاركة الاولى بالنسبة في لقاءات الجزيرة الرباعية حيث من المعروف ان طاهر ابو زيد يعاني هو الاخر من الاصابة التي لحقت به خلال فعاليات بطولة امم افريقيا الخامسة عشرة.

رسالة الارجنتين

فريق الرالي الأردني يحظى باهتمام الجماهير والصحافة

من سمير الدجاني..

ابرق السيد سمير الدجاني الاعلامي المرافق لفريق الرالي المشارك في بطولة الأرجنتين، يقول:

بعد رحلة استغرقت ٣٠ ساعة، وصلنا بيونس ايرس والطقس بارد وممطر.

رياضة الرالي هنا تعد ثاني اكثر رياضة شعبية بعد "الفوتبول" ونادي السيارات هنا تاسس (عام ١٩٠٤)، له مئات الفروع موزعة في جميع انحاء الجمهورية. وهم يقيمون على الاقل حوالي ١٥ حدث رياضة سيارات كل عطلة نهاية الاسبوع. متوسط عدد المتفرجين لكل مرحلة من المراحل الخاصة يتوقع ان يكون بحدود ٥٠٠٠٠٠.

ويحظى الفريق الأردني باهتمام كبير من قبل الجمهور والصحافة في الأرجنتين.

وقد عقد هليلي اجيلي مؤتمرا صحفيا وقابله على الاقل ٥ محطات تلفزيون وعشرات الصحفيين، وهو دائما يتحدث عن الأردن ورياضة الرالي في الأردن حيث اشتراكنا في الرالي يجتذب الكثير من الاهتمام وبعض السائقين هنا يفكرون بالاشتراك في رالي الاردن الدولي القادم ومنهم جوستافو تريليس من الاورجواي.

ومن جهة اخرى، يشارك ١٦٩ مشتركا من ضمنهم بطلان من اوروبا واميركا الجنوبية، سيارتنا آل نيسان ٢٤٠ آر.اس تحمل الرقم ٢٣ وقد اجتازت الفحص بدون اي مشاكل.

وفي الساعة العاشرة مساء الاربعاء ٨/٦ (الساعة ٤٫٠٠ صباح الخميس بالتوقيت المحلي) انطلقت اول سيارة. السيارات التي تليها تنطلق بفارق دقيقة واحدة بين السيارة والاخرى.

طول الجولة الاولى ١١٤٢٫٤٤ كلم منها ٨ مراحل خاصة مجموع اطوالها ١٥٧٫٧٩كم.

بينما يتوقع الابطال المحليون ان ينهي هليلي السباق ضمن اول عشرة متسابقين، هليلي قال قبل الانطلاق.. "اليوم سوف ناخذ الأمر بسهولة في البداية، ويحتمل ان ينزل مركزنا ولكن سوف نستعمل كل قوتنا في الجولتين الثانية والثالثة، ونامل ان ننهي السباق من بين العشرين الأوائل".

تصفيات آسيا

تبدأ مساء اليوم باستاد خليفة الاولمبي تصفيات المجموعة الثالثة لكاس اسيا للشباب لكرة القدم التي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من ٨ الى ١٢ الحالي.

البطولة العربية للكرة الطائرة

الوفد العراقي يصل اليوم والكويتي الاحد القادم

في الوقت الذي تواصل فيه ندوة صقل الحكام العرب الدولية لكرة الطائرة اعمالها باشراف المحاضر البحريني جعفر نصيب ممثل لجنة الحكام الدولية، تلقى اتحاد الكرة الطائرة رسالة من نظيره العراقي يبلغه فيها بان الوفد العراقي الذي يراسه السيد حسين صادق سيصل الى عمان اليوم.

وسيصل على متن نفس الطائرة السيد حمزه الامين العام للاتحاد العربي لحضور اجتماعات مجلس الادارة والجمعية العمومية ولحضور البطولة العربية الرابعة للرجال بالكرة الطائرة التي تفتتح بلقاء الاردن واليمن العربية يوم الاثنين القادم.

وتلقى الاتحاد برقية من نظيره الكويتي يبلغه فيها بان الوفد الكويتي سيصل يوم الاحد القادم وسيصل في نفس اليوم ايضا عبد الحميد شاهين رئيس لجنة الحكام العرب وعبد الحميد الوكيل وحلمي التكر من مصر وابلغ الكويتيون الجانب الاردني ان الحكم الدولي الكويتي محمد حبيب سيصل من القاهرة دون تحديد للموعد.

فوز صعب لبيكر في الدور الاول



بوريس بيكر

صعد الالماني الغربي بوريس بيكر المصنف رقم ٢ والامريكي جيمس كونورز رقم ٣ ومواطنه تيم مليوت رقم ٥ بصعوبة للدور الثاني في بطولة ستراتون مونتين للتنس في اطار جائزة نابيسكو الكبرى التي تبلغ قيمتها ٣١٥ الف دولار.

المراهنات تتغير بعد هزيمة كسباروف في الدور الاخير

اعلنت مكاتب المراهنات حساباتها اثر تعادل بطل العالم في الشطرنج جاري كسباروف مع منافسه اناتولي كاربوف في عدد النقاط بعد الدور الخامس بينهما والذي فاز فيه كاربوف. واصبح الموقف بالنسبة للمراهنات كما يلي ٢ الى ٥ لفوز البطل و ٥ الى ٢ لفوز المتحدي و ٨ الى ١ للتعادل.

وكانت المراهنات حتى مساء يوم الثلاثاء محددة بواحد الى خمسة

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

تعلن الجامعة الاردنية انه على الطلبة الذين تخلفوا عن تقديم امتحان مستوى اللغة الانجليزية الذي عقد يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/٣ للمرشحين المتقدمين لبرامج الماجستير التالية التي تطرحها كلية الاقتصاد والعلوم الادارية/ماجستير العلوم الادارية (ادارة، محاسبة، تمويل).

ماجستير الخدمات الصحية

ماجستير العلوم السياسية

ماجستير الادارة العامة

ان يتقدموا للامتحان الذي سيعقد في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٨/١٠ في المدرجات ١، ٢ في المبنى (جـ) في الكلية.

علما بان الطلبة المعنيين والمرشحين لماجستير الادارة العامة هم فقط الذين نشرت اسمائهم في الصحف المحلية في وقت سابق.

ملاحظة هامة

لايسمح لاي مرشح بدخول قاعة الامتحان دون ابراز وثيقة شخصية للتحقق من شخصية المتقدم وكل من يتخلف عن الامتحان يعتبر مستنكفا ويسقط حقه في متابعة اجراءات القبول مستقبلا.

عميد الكلية

عمان يرفع رصيده على حساب النصر ١/٣

القوقازي.. يستعد لملاقاة القادسية في الزرقاء



●● رفع فريق عمان رصيده الى العدد ٤ بعد فوزه ليلة امس على فريق النصر بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، سجلت جميعها في الشوط الثاني من المباراة التي اقيمت على ستاد عمان الدولي ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز بكرة القدم..

وفي ثاني لقاءات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز.. ينطلق فريق القادسية بتفاؤل نحو ارض الزرقاء التي شهدت خروج الفريقين من معمعة الكاس على يد فريق واحد «مخيم حطين» احد اندية الدرجة الثانية!! يقابله القوقازي الذي قدم عرضا جيدا امام النصر بخطوط جاهزة رغم تراب الزرقاء فكيف سياتي اللقاء؟

عمان: ٣

النصر: ١

●● رغم النزر القليل من الجمهور المتابع للقاء الامس ورغم تواضع مستوى اللعب، الا ان الاهداف كانت عامرة في لقاء عمان والنصر!

العمانيون.. يبدو انهم يتحسنون من لقاء لاخر بفضل قيادة التدريب الجديدة التي يقف وراءها ثروت فرج. كما يبدو تجانسهم وتعاونهم يزداد شيئا فشيئا. مما يبشر بعودة جديدة للبرتقالي! بيد ان النصر، الذي ما يزال يعاني من غياب عموده الفقري (جمال وفواز) اضافة لناصر، رغم مشاركة ناصر. وكذلك فواز في الحصة الاخيرة من المباراة.. يلعب دون هدف. وبخطة غير مرغوب بها امام فريق منسلو معه بنفس «الهموم».

اداء عمان امتاز بالتجانس - كما اشرنا سابقا - وبرع كوكش والاعور ورياض في السيطرة على خط الوسط. مع مساندة من شوكت الذي اثر على الرجوع كثيرا لاستلام كرة من الوسط لتموينه لزميليه في الهجوم عماد وسيمون. فيما كان الدفاع يقظا في اللحظات التي ينطلق فيها ثنائي هجوم النصر، وبرع الشملاوي وعطيه في سد المنطقة التي يحاول منها النصر الولوج نحو مرمى خالد. وكذلك الحال بالنسبة لشعبان ووليد الذي حل بدلا منه العبادي في الشوط الثاني ليضفي الاخير حلاوة على هجوم البرتقالي بتقدمه للمساندة ورجوعه في اللحظات المطلوبة منه.

من جهته، عانى النصر من ضعف الخطة التي رسمت له لتنفيذها، فاسقط ناصر ابراهيم نحو الهجوم جنبا الى جنب عدنان واحمد علي، حال دون السيطرة على منطقة الوسط لسبب بسيط هو ان: ناصر متخصصا في منطقة المناورة ومساندا من شقيقه فواز الذي دخل قبل النهاية بعشرين دقيقة، مما احدث ذلك فراغا في خط الوسط رغم جهد نضال وعمر واسناد من الخلف من الثنائي: فؤاد واسامه، ولعل دفاع الفريق كان «غائب طوشة»، فتسبب محمد اسماعيل بهدف في مرمى فريقه، بينما تكفل المغربي وابو جسار بتشتيت الكرات هنا وهناك، ولعلها ملاحظة اخيرة.. نود الاشارة اليها: هو ان دور فواز «اللاعب والمدرب» في الدفاع - خاصة في لقاء الامس - فكيف يلعب بالهجوم مع شقيقه ناصر، دون وسط فعال او دفاع قوي.

اهداف عمان سجلها: محمد اسماعيل لاعب النصر، عندما وضع الكرة براسه في مرمى توفيق رغم ان الوضع لم يكن بتلك الخطورة، وعماد كامل عندما رفع شوكت كرة له من الميسرة تصدى لها براسه (عالطاير) فلودعها على يسار توفيق، واضاف ايضا هدف فريقه الثالث، فيما سجل هدف النصر الوحيد ناصر لطفي.

المنتخبات الوطنية تتفوق على التفاهم

تفوقت منتخباتنا الوطنية للانسات والرجال على فرق تفاهم الارثوذكسي والاهلي في المهرجان السلوي الذي اقيم مساء امس على صالة قصر الرياضة والذي رصد ريعه لصالح استعدادات منتخبنا الوطني للبطولة العربية السادسة للرجال والثانية للسيدات.

وحضر اللقاء السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب والسيد عواد حداد رئيس اتحاد السلة واسرة الاتحاد وجمهور قليل من عشاق اللعبة.

منتخب الانسات: ٤٢

التفاهم: ٢٨

لم يكن حال اداء منتخبنا الوطني النسوي مقنعا اثر المباراة التي جرت يوم امس بين تقسيمتين ضمت الاولى اغلب لاعبات المنتخب المدرسي الحاصل على الميدالية البرونزية في الدورة العربية المدرسية الاخيرة والتقسيمة الثانية التي ضمت المنتخب الجامعي.

فقد ادى الفريقان مباراة متوسطة المستوى ويبدو ان طبيعة المباراة هذه قد جعلت بعض اللاعبات يلعبن باداء مترهل.

المباراة انتهت بفوز التشكيلة التي ضمت المنتخب الوطني بنتيجة ٢٨/٤٢ وكان الشوط الاول قد انتهى لصالحت ايضا ١٨/٢٥.

والنتيجة لم تكشف عن طبيعة وواقع اللقاء الذي جاء لصالح الفريق المدرسي فنيا حين نجح لاعباته في نقل الكرات بسرعة والانتشار الصحيح داخل الملعب وقد كانت زين حمزه نجمة فريقها خاصة بالدور الذي لعبته من منطقة الجناح في التصويب الناجح والتمريرات المتقنة في الوقت الذي نجحت فيه الشقيقتان سلمى وخلود ابوعيشة في تحريك الفريق الا ان الفريق افتقد الى لاعبة الارتكاز في لم الكرات من تحت السلة رغم وجود مها بلسيل والتي نجحت احيانا واخفقت احيانا اخرى بسبب تواجدها في منطقة الجناح اكثر من وجودها تحت السلة في الوقت الذي كانت فيه ميرنا حموده تلخذ كراتها نحو السلة.

اما فريق الجامعيات والذي لعب بخبرته وتفوق بفضل وجود لاعبة الارتكاز الا انه اداء اللاعبات كان بطيئا وبصورة خاصة ديانا الدلو التي كان مستواها متدني ولم تثبت قدرتها على انها كلاعبة تصلح للعب ضمن صفوف المنتخب

منتخب الرجال: ١١٦

التفاهم: ٥٦

قس لاعبو منتخبنا الوطني لكرة السلة على زملائهم من تفاهم ناديي الارثوذكسي والاهلي في المباراة التدريبية التي اقيمت يوم امس على صالة قصر الرياضة بنتيجة وصلت الى ٥٦/١١٦ وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٥/٦٥.

وقد ظهر لاعبو منتخبنا الوطني الذي لعب متكامل الصفوف بعد عودة لاعبيه جمال البحيري ومراد بركات وقد ادى فريقنا مباراة طيبة عكست المستوى الذي وصل اليه في الوقت الحالي فقد نجح نجوم فريقنا في تقديم لمحات سلوية طيبة فقد اعتمد مدرب المنتخب ملثيوس في تجربة كافة اللاعبين فقد نجح لاعبي فريقنا في تطبيق الخطط الموكلة اليهم من قبل المدرب ملثيوس حيث لعب فرقنا بدفاع المنطقة والبريس الضاغط احيانا بينما اعتمد على مرقص وصليبا في تحريك الفريق في الهجوم ومعتمدا على لاعبي الارتكاز مراد وهلال بركات وجمال البحيري تحت السلة فيما كان زغلول والسعيد يتحركان من جوانب الملعب في الوقت الذي عوده فيه الطنبور الاخطاء البسيطة التي وقع فيها بتسجيل عدد من النقاط تحت السلة.

فرق التفاهم الذي كان متفاهما داخل الملعب ولكن غلب على لاعبيه نقص الخبرة والوقوف امام ابرز لاعبينا لذلك جاءت نتيجة اللقاء بهذا الفارق وكان احمد الحمدان ناجحا في تحركاته من موقع الجناح اضافة الى نجاحة في التمرير والتسديد فيما كان اسلام ناجحا في التسجيل ولم الكرات من تحت السلة وادى حماس لاعبي التفاهم الى خروج رمزي شنودة وطارق كمال مصابين

البطولة المفتوحة للمصارعة الرومانية

الاتحاد يوجه الدعوة لكافة اللاعبين دون ٢٠ عاما

يرعى المهندس ابراهيم العوامله رئيس الاتحاد الاردني للمصارعة الرومانية البطولة المفتوحة التي ينظمها الاتحاد في العاشرة من صباح اليوم بقاعة (رم) بمدينة الحسين للشباب لاختيار المنتخبات الاردنية التي ستمثل الاردن في بطولة اشبال اسيا وشباب العرب والتي ستقام في عمان خلال النصف الثاني من شهر تشرين ثاني القادم.

ومن اجل توسيع قاعدة المنتخبات وجه الاتحاد دعوة لكافة لاعبي الاندية والذين تقع اعمارهم دون ٢٠ عاما للمشاركة بهذه البطولة حيث سيتم الوزن والقرعة بين اللاعبين صباح اليوم.

ومن جهة اخرى وجه السيد سعد ابو حمدة رئيس لجنة الحكام دعوة لكافة الحكام العاملين التواجد في التاسعة من صباح اليوم وبملابس التحكيم في قاعة البطولة.

والجدير بالذكر ان الاتحاد قد شكل لجنة فنية للبطولة من السادة محمود ابو جاموس امين عام الاتحاد وسعد ابو حمدة رئيس لجنة الحكام وعدنان كريشان مدربا وبيتر متبروف مدرب وقد انيطت بهذه اللجنة الاشراف التام على سير نجاح البطولة واعلان النتائج بعد اعتمادها من قبل الاعضاء.

بطولة تحت ١٦ بكرة القدم

بعد وصول اربعة فرق لنهائيات بطولة تحت ١٦ سنة وهي الفيصلي وكفرسوم والاهلي والجزيرة، حيث تصدر الفيصلي المجموعة الاولى ب (٦) نقاط وحل فريق الجزيرة في المركز الثاني في حين تصدر الاهلي المجموعة الثانية برصيد (٥) نقاط وحل كفرسوم بالمركز الثاني برصيد (٤) نقاط.

وفيما يلي المباريات التي تقرر اقامتها اليوم وهي:

- الفيصلي مع كفرسوم، ستاد عمان الدولي الساعة الثالثة يحكمها قاسم وحسن عمر وبرهان وهديب.
- الاهلي مع الجزيرة - ستاد البتراء. الساعة الخامسة يقوم بادارتها الحكام تايه الحليق، الحمد، حجاج، براك.

القضية الفلسطينية والتوظيف الاسطوري في الشعر الاردني المعاصر

٣

٣ ـ التشتت والغدر:

لا يدان وضع الامة العربية من زاوية القضية الفلسطينية هو وضع حرب مع عدو شرس لا يترك سبيلا يحقق له مأربا الا طرقه واستخدمه، والعرب كغيرهم من الامم منهم الطيب الصالح الذي يعمل بكل جهد اوتيه للخروج من المحنة، ومنهم قلة خبيثة يستعين العدو بها على تثبيت أقدامه في الارض المحتلة.. هذه النظرة الواقعية لوضع الامة الراهن علامة عافية ورؤية صائبة، فلن توصلها الى غرضها السياحة في الاحلام الوردية، بل العمل على كشف نواقصها لمعالجتها وازالة مسببات الهزيمة، وقد نظر الشعراء الى بلاء الخيانة والغدر وضرورة التخلص منه، على اعتبار ان الخلاص منه سبب من اسباب النصر الاتي. فكان دوران والرموز الاسطورية حول هذا المعنى بالاضافة الى التشتت والفرقة التي اغرت العدو باقتحام اراضيها والسيطرة عليها.

وكانت حرب البسوس بين بكر وتغلب، وحرب داحس والغبراء بين عبس وذبيان من ابرز الرموز التي استخدمها الشعراء للتدليل على الفرقة والتشتت بين ابناء الامة الواحدة مما سوغ للعدوان يقتحم عليهم ديارهم ويغتصب ارضهم، والشعراء هنا ينبهون على هذا الخطر المستشري ويدعون الى ازالته من قلوب ابناء الامة، ويعملون على نفيه من واقعهم المعاصر ليتفرغوا للخطر الجلل المحدق بهم من كل صوب وحدب فمن المؤلم حقا ان يحترب الاخوة، وان يكون السلام فيما بينهم مبنيا على معجزة لا تتحقق الا بعسر وصعوبة، والاولى ان يحلوا مشاكلهم وخصوماتهم بموضوعية وتعقل، ان بعث القتيل ـ في نظر الشاعر ـ لا يتم على الحقيقة، وانما يتم بتجاوز اسباب الخلاف والجنوح الى السلام فيما بينهم للوقوف في وجه العدو المشترك صفا واحدا، يقول الشاعر احمد ابو عرقوب.

كيف ستبعث بكر القتيل الملطخ بالدم؟
كيف ستحيي كليبا يلم شتات العشيرة بعد التفرق؟
كيف يعلق شعر البسوس بناصية الصلب؟
يا حزن تغلب! هل انت باق سنينا؟..

ويدعو تيسير سبول الى مثل هذا فينادي بانهاء الخلاف والقفز من فوق مسبباته التافهة وذلك بتحكيم العقل والاناة والحلم بين الاطراف المتصارعة من هؤلاء الاخوة:

الحكايات التي تروين في خلجات اعصابي عادت تتململ
عن كليب وجراحات المهلهل
فاعيدي كل ما كان، ولا تقسي على جسلس من اجل خيانة
كلنا كان يخون...

والشاعر حيدر محمود يستنزل الرحمة على مدينته ـ وطنه وامته ـ مشفقا عليها من الفرقة التي انبتت حقدا وكرها في نفوس ابناء الامة الواحدة، حتى كانت تتوطن في صدورهم لا تبرح ولا تريم! وكأن هؤلاء الاخوة ـ الخصوم ـ نسوا اخلاقهم الكريمة وصفاتهم المستحبة من بساطة وحب وكرم وعفو واعتماد على النفس:

يا شطان السمك الميت والكبريت
اريني وجها من داحس يشرب من لبن النوق
ويستهدي في رحلته الليلية بالنجم
ويطعم من فرط الكرم ذئاب الصحراء...

ويتخذ عبدالرحيم عمر هابيل رمزا لصديقه الذي استشهد غريبا، ولعله يربط الرمز بين المستوى الفردي الشخصي المثل بالصديق الشهيد، وبين المستوى القومي العام:

وأراك جرحا داميا عبر العصور ينز من كبد الزمان
وأراك هابيل والنيل ويوسف الصديق، ابصر فيك
عبدالناصر المطعون ميتا كل يوم...

ويلاحظ ان الشاعر لم يكتف بدلالة هابيل فعضدها بدلالة يوسف الصديق الذي غدر به اخوته وائتمروا عليه فالقوه في غيابة الجب لانه استأثر بحب ابيهم دونهم كما تروي القصة القرآنية الكريمة، ولم يكن عبدالرحيم عمر الشاعر الوحيد الذي استخدم رمز يوسف الصديق فهناك آخرون منهم علي فودة الذي يقول من قصيدة له:

فرماني الاخوة في قاع البير
غمروني بين زوايا النسيان
لدغوني لدغة افعى
قاومت التيار ولكن الغدرظل كسيل الزمن الجارف لا يعرف معنى الرحمة
لا يعرف معنى القهر...

ومن الرمز الاسطورية الاكثر شيوعا وصراحة في الدلالة على هذا المعنى حكاية يهوذا الاسخريوطي الذي سلم المسيح عليه السلام الى كهنة اليهود مقابل ثلاثين قطعة من الفضة، اشار الى هذا المعنى احمد المصلح في قوله:

نسجت في محفل القداس لحنا
من خيوط اليه في ليل الصحاري.
ارقصت كل الكلاب الوثنية
ويهوذا والذئاب الهمجية
شربت نخب الضحية...

ويؤكد محمد سمحان لطغاة العالم الذين خاضوا في وحول قضية فلسطين انهم سيظلون في الذاكرة حتى يحين وقت الانتقام.

شهيدة... قالت لي الشمس:
هذا يهوذا وليس المسيح
فهل يسمع البحر؟
للشمس ذاكرة لا تخون...


حيدر محمود

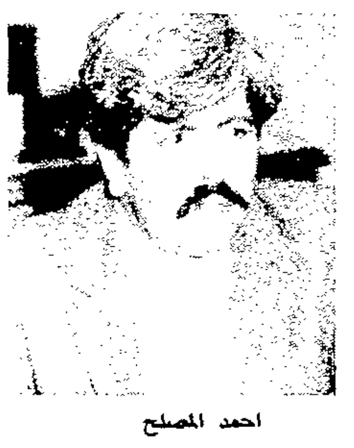

عبدالرحيم عمر

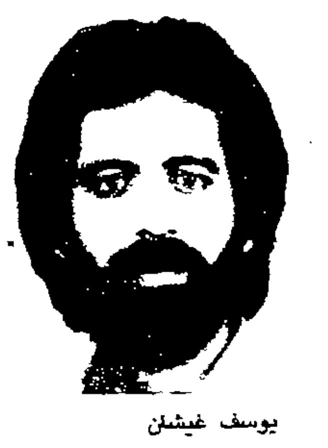

خالد الساكت


علي البتيري


ابراهيم نصر الله


محمد داودية


احمد المصلح


يوسف غيشان

ويمس علي البتيري وتر هذه الحكاية مسا رفيقا، فيلوم دون ان يجرح، يقول مخاطبا القدس:

كيف تجرعت خمور الحاخامات
وكيف صحوت على صوت يهوذا الاسخريوطي
وكيف صرت تمرين بذاكرة القوم
كما لو مرت في الليل سحابة صيف؟...

ويمزج يوسف غيشان بين رمز يهوذا بائع المسيح، ورمز العلقمي بائع بغداد للتتار في قصيدة واحدة، وهما رمزان متعاضدان لا يتنافران:

فيا ايها العلقمي.. اسلمت شعبك مرة
هنا كل يوم يسلم شعب ثلاثين مرة
ثلاثين قطعة فضة...

وبأسلوب طلي وجرس هادىء يهمس عبدالرحيم عمر في آذان القراء من ابناء هذا الوطن ان صراع الحق والباطل انتهت جولته الاولى بهزيمة الحق، فللباطل جولة كما يقول المثل.. فقد انبعث يهوذا من الرموس وعاد ليسلم المسيح الى الصلب، وانقلبت الموازين فصار الانسى ذائبا متوحشا همه السطو على الفريسة:

كم مسيح في بلادي مات صلبا
حيث قد عاد يهوذا مابلا روحا وقلبا
والدم المطلوب ما زال على ايديه رطبا
يا الهي... في بلادي مسخ الانسان ذئبا..

والشعراء في الاردن في تصويرهم للصراع الابدي بين الحق والباطل، هذا الصراع الذي يتشكل في صور لا تنتهي الا بانتهاء الحياة على المعمورة، لا ينسون التعبير عنها باسطورة سالومي ويوحنا المعمدان التي انتهت بمقتل يوحنا معمد المسيح والمبشر بقدومه على يد الحاكم الروماني للقدس آنذاك، الذي هام ببنت زوجته، وفي احدى الاماسي الساخنة طلبة منه رأس يوحنا فاستجاب لطلبها العاشق الولهان، وانطلاقا من مفهوم الحكاية يقول محمد سمحان:

قبل ان يسلم روحه
خط في اللوح وصية
قال: لا تنس وان طال الزمان
وجه سالومي ورأس المعمدان...

وانشأ ابراهيم نصر الله قصيدة كاملة وظف فيها هذه الاسطورة مستغلا عناصرها الرمزية في الدلالة على هذا الصراع الدائم بين قطبي التضاد: الخير والشر. يقول في مطلع قصيدته (الرقصة الدموية):

سالومي كانت شقراء
فالشمس عن الارض بعيدة
تنبذها الاهرامات وابار الصحراء
سالومي اللبوة والوردة

ويتمثل في سالومي الشر والمكر والخداع، وتجذب معها الى دائرة الشر السلطان المتيم... ولما تأكدت من انه صار طوع بنانها، تأمرة فيلبي، وتشير فيخضع لشيئتها، همست برقة مشوبة باللؤم ان يوحنا المعمدان يحول بينهما، لذا يجب التخلص من هذا الفضولي! بل انها لا تقبل بغير رأسه عربونا للحب، فيصدع السلطان العاشق لشيئتها:

قالت: يوحنا يتحدى ويسد الدرب
وليس لنا من حل الا جمجمته
لك يا سيدتي جمجمته
ما دامت ستحرك فيك رفيع الاحساس

وليس من العسير على قارىء القصيدة ان يفك طلاسم رموزها التي بنيت على قواعد من احداث هذه الحكاية الانجيلية، فالربط بينها وبين القضية الفلسطينية ربط عضوي يظهر في مواضع كثيرة، ويترای على استحياء لبصيرة القارىء الذي يفترض ان لديه قدرا لا بأس به من الفطنة والثقافة.

وبسخرية لا تخفى يوظف خالد الساكت الاسطورة التوراتية المشهورة شمشون ودليلة، وذلك في تداعيات جندي سيق الى الحرب جاهلا بخصمه في الميدان وبمن يدفعه الى خوضها، ملمحا من خلال ذلك الى ان التعبئة المعنوية ووضوح الهدف لدى المحارب من عوامل النصر التي لا غنى عنها.. يقول:

وكل البنود
ترف تعانق شمشون طفلا
تضم دليله
تطهر بالحب حقد الجدود
وتبذر بالحب قلب الوليد
احارب؟ من؟ ولمن ساحارب...

ومما يذكر في هذا المجال حيث يربط الشاعر رمزيا بين قضية معاصرة واخرى مشابهة وقعت في التاريخ الماضي، ونسجت حولها هالة اسطورية ما وقع للحسين بن علي رضي الله عنهما في كربلاء حيث استشهد يقول محمد داودية:

ترجل اذن، فكل البلاد هنا كربلاء
وكل الرجال الذين امدوك بالجمر والتمر يعودون للكوفة
للتمر للطير. اتبقى وليس امامك، حولك، خلفك،
فوقك، تحتك غير العراء؟
هنا كربلاء، هنا كربلاء، هنا كربلاء....

يوسف ابو صبح

مع ديوان الشاعر علي السرطاوي

بقلم ابراهيم خليل

صدر اخيرا وبعد انتظار طويل الديوان الكامل لقصائد الشاعر الفلسطيني المرحوم علي السرطاوي. وكان المهتمون بالادب الفلسطيني عامة والشعر منه على الخصوص يتساءلون ان كان اتيح لديوان هذا الشاعر ان يخرج للوجود فهو شاعر رصين محكم النسج عرفه القراء في الثلاثينات والاربعينات في فلسطين وكان شعره الوطني في ذلك الحين يسجل بكل عمق ودقة نضالات هذا الشعب وانتفاضاته في وجه الانتداب البريطاني والغزو الصهيوني وكانت الصحف ومن ابرزها صحيفة صوت الشعب التي كانت تصدر في بيت لحم وصحيفة الرسالة التي تصدر في القاهرة من الصحف المواظبة على نشر قصائد الشاعر وكانت له مطارحاته الشعرية مع شعراء الجيل من امثال عمر ابو ريشة وابو سلمى ومحمد العدناني ومحي الدين الحاج عيسى ومحمود شفيق الحوت والشاعر الشهيد عبد الرحيم محمود والشاعر ابراهيم طوقان والشاعر مطلق عبد الخالق وعبد الهادي كامل وراتب الشامي وغيرهم من الشعراء الصفوة الممتازة. وتميزت مطارحاته الشعرية بالوان من الغزل والهجاء والتشطير والاخوانيات والوطنيات ولا شك في ان علي السرطاوي الذي ولد بقرية سرطة قرب نابلس قد افاد من والده الذي كان شاعرا ينظم الاشعار الصوفية والمدائح النبوية على عادة الشعراء في اواخر القرن التاسع عشر واوئل القرن العشرين الا ان دراسته واشتغاله بالتدريس واطلاعه المتواصل على ما ينشر من الشعر العربي صقل مواهبه وجعل شعره يتخذ طريقا اخر وزاد على ذلك ان الفترة التي نما فيها وترعرع كانت فترة مشحونة بالاحداث فارتبط شعره بقضية شعبه وعندما حلت النكبة ١٩٤٨ وجد نفسه هو وعائلته نازحين في بغداد ولا احد يعلم ما الذي جعل الشاعر ينزح بعائلته من فلسطين الى بغداد مع ان بالامكان ان يظل في نابلس او في اي بلد اخر وقد يكون الحلم بالمجد الادبي الذي تحقق له بغداد هو الذي جعله يؤثر الاقامة فيها اليست بلد الرشيد وبلد الشعراء الافذاذ من امثال ابي نواس وبشار بن برد وبلد الجاحظ والمبرد وغيرهما من كبار الادباء في التراث العربي؟ على ان الاقامة في العراق لم تكن مريحة كلها ولم تكن تعبا كلها فقط كاد له نفر من الاشخاص واوغروا عليه صدر السلطة فمنع من العمل غير مرة ولكنه مع ذلك لم يستسلم لليأس وظل يتقلب به الامر الى عام ١٩٥٨ وبدأ يستقر ويواصل نظم اشعاره الوطنية والغزلية الرقيقة لينشرها في صحف العراق الشقيق الى ان وافته المنية في ١٩٧٧/٤/٢٢ ببغداد. ومما يجب ذكره آن علي السرطاوي هو والد الشهيدين عمر السرطاوي و عصام السرطاوي

طباعة الديوان

اما كيفية طباعة الديوان فقد قام عدد من الباحثين واصدقاء الشاعر بمشاركة كريمته الدكتورة سحاب السرطاوي بجمع قصائده من قصاصات الجرائد واعداد المجالات والصحف القديمة واعادة النظر فيها لتصحيح ما جاء فيها من اخطاء الطبع ثم كتبت للديوان مقدمتان احداهما بقلم السيد عبدالرحيم جرار وهو صديق قديم للشاعر تعود صداقتهما الى عام ١٩٢٧ ومقدمة اخرى هي ترجمة لحياة الشاعر وعلى ما تتسم به هذه المقدمة من الاختصار والايحاء الا انها تلقي الضوء على كثير من الجوانب المتصلة لتجربته الابداعية.

نماذج شعرية رفيعة

والمتأمل في ديوان علي السرطاوي ٣٦٦ص يقع على نماذج شعرية رفيعة المستوى ومحكمة النسج جزلة الالفاظ وهي التي نظمها فيما بعد عام ١٩٤٨ في سنوات النضج الفني والابداعي واللغوي وقصائد اخرى لا تخلو من ثمرات البدايات ومغامرات الشباب ولا سيما تلك القصائد التي كتبها في اول شبابه وتناول فيها الاحداث الفلسطينية ولكنها على ما فيها من الثغرات تعبر عن احاسيس صادقة ومشاعر فياضة وعن موهبة في طريقها الى الصعود حاملة معها كل رواسب الماضي مؤثرات الشعراء الاسلاف وطريقة الشاعر القديم في بناء القصيدة وطريقته في تنويع الموضوعات واختيار الالفاظ يقول في قصيدة له بعنوان العصبة الغادرة ١٩٣٧.

لا تبالي بالغدر والتدمير	عصبة قد غدت بغير ضمير
تقتل الامنين غدرا وتمضي	تقتل الطفل في جنايا السرير
واذا ما رأت خيال شجاع	منه ولت مذعورة كالطيور
يا بغاثا صارت لدينا نسورا	جاء عهد في وجوه لن تطيري
يا ضحايا سميراميس ويا	يا لذاك الغدر الخسيس الحقير
اقبلت عليكم عصابة اثم	ذاقت الذل في جميع العصور

فهو يصب غضبه على عصابات الهاجاناة والبالماخ الذين بدأوا اعالي العنف ضد الاهالي بفلسطين فنسفوا فندق سمير اميس وخربوا يافا وقتلوا الاطفال والشيوخ وهو يشبههم على عادة الشعر العربي القديم بالبغات وهو ضعاف الطير تتحول الى نسور عندما لا تجد من يقف في وجهها ولكنه لا يفقد الامل اذ يهدد ويتوعد هذه البغات المستنسرة بان العهد الذي كانت فيه تطير وتحلق قد ولى ويلاحظ القارىء ان المعاني التي استحدثها الشاعر في الابيات عادية ومألوفة وبعضها مستمد من التراث وان البيت الاخير مختل من الوزن. ويقول في قصيدة اخرى يحيي فيها شهداء جبل النار نابلس والجليل الذين قهروا بدمائهم ملاحم البطولات العربية في فلسطين على الرغم من يد الانتداب وتكالب القوى العظمى ولا مبالاة الوسط العربي الصامت.

ايها الراقدون في جبل النار	سلاما وفي هضاب الجليل
عشتم زينة الحياة ومتم	في الوغى ميتة الشجاع النبيل
صرخ المجد يوقظ العرب للثاء	ويمشي بصارم مسلول
هاتفا يعلن الجهاد ويرمي	بسياط الاباء وجه الذليل
كل ما في الحياة يغني ويبقى	كل فعل مدى الحياة جليل
ليت للنفس اعينا تبصر النور	فتمشي الى سواء السبيل

فهو يستخدم الفاظا مستمدة من المعجم الشعري المتداول زينة الحياة الشجاعة المجد والثار الصارم المسلول والجهاد والسياط والاباء الذليل وهذا شيء يلاحظ على قصائده الحماسية التي نظمها في الشباب ومثل هذه الالفاظ لا نجدها في قصائده الجمة التي نظمها بعد ذلك فلنقف وقفة تأمل امام قصيدته يا وطن وكان نظمها عام ١٩٤٩.

الفرح الشعر في روحي ويبتسم	ومن جراح بلادي ينزف الالم
وقفت في شاطىء ترعاك مهجته	ابكي عليك اسى والقلب يضطرم
اشكو هواك وماء النهر يسمعني	هل تسمعين ويرى نحوك الكلم
حملت حبك لا انساك مبتعدا	وانت دنياي في التشريد والحلم
كانني والهوى في القلب مشتعل	بركان حب اهاجت ناره حمم

فهو يشبه الوطن بالحبيبة وتغزل بها ذاكرا ما يضطرم في قلبه من لواعج الشوق ولهفة الحنين وحرقة الفراق مستخدما الفاظا وصورا جديدة مثل قوله يفرح الشعر وجراح بلادي وماء النهر يسمعني وبركان الحب جميع هذه التراكيب تعبر عن طموح الشاعر وانتقاله من الهيكل القديم للقصيدة الى هيكل جديد يغترف فيه المعاني من احاسيسه وقلبه لا من الشعر الذي يحفظه ويردده وفي قصيدة اخرى بعنوان فلسطين نجد حشاشة الشاعر تذوب في شفافية الكلمات وتدفق الحنين

فلسطين احلى لفظة ما ذكرتها	لنفسي الا فاض دمعي على خدي
فلسطين داري والديار بعيدة	لها الخبايا قلبي المقيم على العهد
فلسطين انت الاهل والحب والمنى	وانت مدى الايام شامخة المجد
فلسطين كيف اجتاح ربعك غادر	وقومك من ماء المحيط الى نجد
غرامك في روحي وحبك في دمي	رضعت معاني الحب مذ كنت في المهد
لقد زاد في قلبي التشرد لوعة	وعلمني معنى الحفاظ على الود

فهذه القصيدة تقوم على استغلال العاطفة الجياشة التي تولدها في نفس الشاعر غربته وبعده عن وطنه وتترقرق هذه العواطف في القصيدة فتضفي عليها مسحة جمالية رقيقة عذبة تذكرنا بالشعر العربي في ازهى عصوره وفيما يتعلق بالمجال الثاني لهموم الشاعر السرطاوي وهو المرأة فقد نظم فيه كثيرا وجاء شعره الغزلي رقيقا عذبا سهلا كأنما هو أغنيات جميلة ترددها صخرة رقيقة على انغام موسيقية مجلية

نسمات الصبا تهب عليها	من حنين ولوعة في عيوني
ام تغارين من غرامي ووجدي	في هداها ولهفتي وجنوني
اترى تعشقينها انت مثلي	اما عذول بالله لا تعذليني
لا تغطي جمالها عن عيوني	بالقلب اضناه فرط الحنين
لم حركت شعرها فتراخى	هابطا كالظلام فوق العيون
رفعته عن وجهها في دلال	فبدا الصبح مشرقا في الجبين
فتنة في حديثها وجمال	عبقري واية من فنون
فلة غضة على غصن بان	تتثنى في رقة الياسمين
يا هناك امرحي على وجنتيها	على صدرها الحبيب الحنون
ليتني يا نسيم كنتك يوما	احضن الحسن فوق قلبي الحزين

فهو في ابياته هذه يتغلغل الى وصف ادق المشاعر والاحساسيس واكثرها رهافة ولطافة وهو كالرسام يتناول المشهد الجميل بما فيه من حيوية وحركة وظلال والوان فيتذكر النسيم وخصلات الشعر وراحة اليد ويصور الحركة الناعمة من راحة الفتاة وهي تحرك شعرها مبرزا ما في هذه الحركة من الدلال والسحر والفتنة والجمال الخارق للعادة ولا ينسى ان ينوه بجمال الحديث ورشاقة القوام ورشاقة الجسد الذي يشبه زهرة الياسمين فمثل هذه القصيدة وقصائد اخرى غيرها تكاد تكون ذوب فؤاد الشاعر واحاسيسه الملتهبة تتقطر في اسماعنا قطرة قطرة.

وفي شعر السرطاوي تنوع واضح فقد طرق ابواب الشعر جميعا والوطنيات والوجدانيات والرثاء والوطن واجاد في كثير من ذلك مما يجعله في الصفوة من شعرائنا الذين تفتح عطاؤهم الشعري قبل نكبة فلسطين.

وجهة نظر حول ندوة!

ازمة كاتب ام ازمة كتاب!!

بقلم: وليم هلسه

نشرت جريدة صوت الشعب في عددها رقم ١٢٤٥ الصادر يوم الثلاثاء ١٩٨٦/٧/٢٩ ندوة ضمن ملف القضايا الساخنة تحت عنوان «ازمة كاتب ام ازمة كتاب»، وشارك فيها نخبة من المفكرين والادباء الذين يتولون مناصب قيادية مسؤولة عن «صنع» فعل الثقافة، والمساهمة في وضع تصور للعملية الثقافية والابداعية.

وتثير هذه الندوة مجمل الاوجاع والالام التي يعاني منها الجسم الثقافي في الاردن، وكم كنت اتمنى ان يخلص السادة المشاركون في الندوة الى صياغة توصيات محددة وواضحة ـ كما هو سائد في مثل هذه الندوات ـ لطرحها على صانعي القرار في محاولة لرصد الهموم ووضع الحلول.

وربما كان غياب التوصيات الواضحة هو السبب الذي قد يدفع ـ وربما دفع ـ البعض الى ارجاع سبب الازمة الحالية الى تدني مستوى الابداع الثقافي والادعاء بهبوط الانتاج الابداعي.

تثير الندوة سؤالا اساسيا.. هو هل هناك ازمة كتاب ام ازمة كتاب وادباء؟

لا اريد ان اناقش هل هناك ازمة ام لا؟ ولا هل هناك نجوم ونجومية، ولا هل نحن بحاجة الى تلميع الادباء لتقديمهم بصورة براقة للمجتمع، ام ان الاديب الجيد يقتحم كل الامكنة المنوعة وهل شبابنا يعرفون النجوم.

لان معظمهم لا يعرفون الادباء النجوم العرب، فما يزال برنامج المخرج السيد عروة زريقات عن القراءة في الاذهان.

وربما يكون السؤال الاهم هو: ما هو نوع الادب الذي نريده؟ ومن هم الادباء الذين نريدهم؟

ان الادباء ورابطة الكتاب مدعوون للاجابة على هذا السؤال بوضوح وعلنية، بعد ذلك تأتي الطريقة او الاسلوب الذي يجب اتباعه لايصال هذا الادب للجماهير التي تقرر بدورها هل تحترم هذا الادب وتحبه، وبالتالي تحب الكاتب وتحترمه وتقدر اراءه ومعالجاته، ام لا؟

ان القضية الهامة ليست كلفة الكتاب ولا دور النشر، فقد اوضحت الندوة ان لكل ثلاثة ادباء دار نشر محلية، ولو وزعنا الانتاج الادبي بمعدل كتاب لكل عضو في رابطة الكتاب لامكن ـ نظريا ـ طباعة وتوزيع ثلاثة كتب سنويا لكل دار نشر محلية.

هذا علما بان عدد الكتب التي حصلت على ارقام ايداع في السنوات الثلاث الاخيرة بلغ ١٦١٦ كتابا!

ماذا يريد الادباء من الجهات الرسمية التي ترعى الثقافة؟ هل هو المخصصات المالية؟

وماذا يريد الادب من المطابع المحلية؟ ودور النشر المحلية؟

وماذا يريدون من كل الجهات.. ومن كل الناس؟

وهل يكتبون للناس ما يريدون او ما يريدون هم ايصاله لهم؟

هذه اسئلة بقيت معلقة منذ زمن طويل.. وما تزال وستبقى ولعل من المفيد الاجابة عليها.

من وجهة نظري المتواضعة، اعتقد ان خللا كبيرا اصاب مجتمعنا العربي بشكل عام ادى الى انهيار كبير في القيم الحميدة.. بحيث اصبحت ظاهرة الانحسار او الانهيار بارزة على مختلف الاصعدة، اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا ووطنيا، وجغرافيا، وكبرت الحدود بين الفرد وذاته ومن الحتمي ان تنهار قيم الادب والجمال عندما تتحطم فينا ذواتنا.

القضية -الاخرى.. والاهم.. هي سقوط الاهتمام بالقضايا العامة على حساب القضايا الخاصة، فتلاشى الاهتمام بالنتاج الادبي كما تلاشى بالانتاج الاقتصادي او السياسي انها حالة انعدام الوزن.. او انعدام الجاذبية!

فنهة طلابنا (حتى في المرحلة الجامعية) نادرا ما يقرأون كتابا خارج المنهاج، في حين انه وقبل عشرين عاما كانت الكتب التي يقرأها الطلاب خارج المنهاج اكثر عددا وقيمة من كتب المنهاج ذاتها في جميع مراحل الدراسة!.

ربما تكون الازمة اعمق مما هو ظاهر، فالناس فقدت اهتمامها بالقراءة، وربما كان الاكثر رواجا كتب النكات البذيئة.. لانها تضحك الناس فهل يريد الناس الكتابة (ولا اقول الادب) التي تضحكهم؟

ام ان الناس اصبحوا مسكونين بالهم حتى النخاع، فما عادت اية قيمة جمالية تستوقفهم؟

اعتقد ان الهموم الحياتية والركض وراء ارغفة الخبز قد استهلكت فكر الناس، فانماط الحياة السلوكية قضت على القيم الجميلة في حياتنا.

واكبر دليل على هذا ان اصبح معظم الكتاب «طلاب وظيفة».. فهم موظفون للكتابة.. او موظفون في مجالات اخرى استهلكتهم وقتلت فيهم الابداع.. واستنزفت قدراتهم.. وربما تكون الصحف مثالا جيدا على ذلك.

انني ادعو وبصوت مرتفع الى ان تتحمل رابطة الكتاب خاصة، والروابط الثقافية عامة، مسؤوليتها وتدعو الى عقد ندوات متخصصة لمعالجة هذا الوضع المتردي والذي لا يختلف حوله اثنان، ووضع الحلول والتوصيات التي يمكن ان تسهم في زيادة انتشار الثقافة الجادة بين الناس وتعيد تشكيل اذواقهم التي اثرت عليها المسلسلات الهابطة والكتابات الرديئة في هذا الزمن الذي يشهد انهيارا كبيرا في القيم الجمالية و[illegible].

فهل تكون ندوة صوت الشعب مقدمة للحوار في ندوة متخصصة يحضرها جميع من يهمهم امر الثقافة والمثقفين والادب والادباء، فلعلها تكون محاولة لانقاذ اطفالنا من هذه الرداءة.. ومحاولة لرسم مستقبل اكثر اشراقا لحياتهم.

فن تشكيلي

توافق التناقض في: لوحة الفنان التشكيلي عبد الرؤوف شعمون



حوار الضد

نبدأ من حلم الفنان الذي ينتمي لوقت ينفذ بسرعة وللون ينفذ بسرعة وللوحة لا تاتي بسرعة عبر رحلة الترقبة نحو الحلم، نبدأ من الحلم، البحث، وفي البال انبلاج الصباح، في تفاصيل اللون التي تنتظر فيما تنتظر من صنوف القول والحكم تاجيجا لصراعاتها وتشخيصها لقلقها.

البحث في وعي الفنان وحربه الضروس ضد الحرب، وموته ضد الموت حربه الدائرة بين ارتال من اثقال وسيوف من جيوش وجحافل من قلق وسلاسل من قيود.

هي حرب تستفز فيها الذاكرة اللونية وخصوصيتها في حضور ذاكرة الفنان وخصوصيته.. حيث لا تكف بيارق حربه عن الخفقان في سماء تجربته وسكون الشحوب العالق في صواري الدخام في احتدام القتل.

الحرب دائرة في اعمال الفنان عبد الرؤوف شعمون والقلق قائم والصراع على اشده في احتدام المسالة الفنية. املا في بلوغ فرص الحلم وهو يطير فوق البيوت ويملا السماء.. (لوحة طائرة ورقية ١٩٨٦م زيت على القماش) بيوت قديمة وشعبية تتوزع فيها وبينها الحوائط والنوافذ والابواب توزعا عشوائيا كما في فوضى الواقع وتوزعا فنيا كما في حلم الفنان.. بيوت متعايشه فيما بينها كرد فعل على ما يجري في ضوضاء هذه الحياة.. بيوت فقيرة للتنظيم وضيقة اقصى حدود الضيق.. ملتحمة في حدود الاختناق وغياب الفضاء الذي يسمح او لا يسمح بالشهيق ويكتم الزفرة المختلطة.. ليس من متسع بينها لقيام الحلم ويستيقظ في حقل من القرنفل.. ليس من متسع للشجر وفرق الملابس البالية..

بيوت تقوم من موتها في لوحة شعمون، ترتفع حوائطها الطينية حتى اعالي المسامع والفضاء.. تقوم نحو السماء ويرتفع الحائط اللوني في لوحة شعمون في بحث راسي عن الغيمة التي تخبيء اشياءها.. فجاة تحد من هذا الارتفاع البيوت والنوافذ المغلقة والمشرعة.. وفي زمن التوقف واللحظة الباردة التي تقتنص حرارة العمر يتشكل الافق الواقعي والافق الفني في اللوحة في توافق التناقض.. يتشكل الصراع في هدنة النسبة الذهبية وفي هدنة الصراع يشتد اوار القلق.

وتربد الوان شعمون المضروبة على بيوته في جسم هذه الطائرة، هدنة تخترق حرمتها وصمتها عناصر متمردة وثائرة تتمثل في غياب خيط الطائرة الورقية وتغييب يدي الطفل، وفي الانكسار الحاد في مدخل الزقاق الذي ينتشر الى سلحة الحارة ـ عناصر ثائرة من البرتقالي والاحمر والاخضر.. حتى الابيض.. تشكل بمجملها المجموعة الحركية في لوحة شعمون. يتشكل اذن الافق الواقعي والافق الفني في توافق التناقض وينشا الصراع في مسلحة لوحته (ابن العم ١٩٨٥) بين الاطار العام، اللون، وبين الاطار الخاص الذي بداخله حيث يضم الموضوع هدف المعالجة. وفيه مجموعة من الاشخاص تحوم حول الفرس التي تحمل العروس.. المتشلة بالحلي.. والفرس في لوحة شعمون بيضاء اصيلة، فرس تقليدية يتعامل معها بخلاف تعامله مع عناصر اللوحة الاخرى حيث التبسيط والتجريد والتلخيص.. الفرس التقليدية وبرغم ذلك فهي طرف اسلسي ومحوري في الصراع القائم عند الفنان.

هذا الصراع الذي ينبع عند شعمون من مصدر التوتر بين الواقعي والتجريدي ويتفرع الى تفرعات يتعلق بعضها بالصراع بين اللون واللون وبين الفنان واللون وبينه وبين المسلحة وبين المسلحة واللون، صراع يحتدم ويتاجج كلما امعنا في محاولة الوصول وملامسة شغاف اللوحة.. لذلك يلون كتلة الاشخاص بالبني الممزوج بالاحمر على مسلحة بدرجة بنية غامقة يعلوها مساحة فضائية من درجة افتح ممزوجة بالابيض على اللوحة مباشرة.

ويلخص اجسام الاشخاص والعروس ويوازن هذه المجموعة مع الفرس ككتلة في فراغ اللوحة بشخص يرتدي لباسا اخضر يخترق الاطار الداخلي الخاص نحو العام اختراقا اشبه ما يكون بالدخول الذي يحقق توحدا بين الاطارين في ايقاع اللون البني.. انه الدخول او الخروج الذي يرسم اللوحة ويحركها.

صراع يتفرع نحو الجدول اللوني الذي يتصارع في جغرافية اللوحة (تكوينات جسدية ١٩٨٥م.) فيقسمها افقيا ويتسبب في الدرجات البنفسجية الفاتحة كما يتسبب بامتزاجها الهادىء مع الابيض في ثلثي اللوحة بينما تحتل الثلث السفلي فيها الالوان بدرجتها الغامقة من الاخضر..

اجساد ترسم الهدوء.. وهدوء يعممه اللون ويبلور صيغة هذه الاجسام الى كائنات لا تحيا بغير الدهشة، كائنات غاية في البساطة لا يمكنها ان تتعايش بعيدا عن مناخها الحلمي.. هدوء في عرض اليم يكسره ويحرك امواج الزبد. اللون الاحمر الذي انتقاه شعمون من لوحة بيكاسو انتقالا منه الى الطين في اسفل المياه وقاعها (المساحة السفلية)..

صراع يتردد في الايقاع الداخلي للالوان ويتردد في تقنية العمل.. هو حلم شعمون البنفسجي الذي يعج بكوابيسه المتفردة المميزة لاعماله (حلم ١٩٨٦م).. حلم بالوان يصبغها بصباغ اخر من البنفسجي والازرق والابيض.. حلمه بالمراة (اسطورة بجماليون) المراة المضمون، الحلم، الواقع.. حلمه الذي يدخل من السماء الافق الضيق.

واذا كانت ضرورة الصراع وابعادها تقتضي التقسيمات الافقية في بعض الاعمال فان بعضها الاخر يقتضي التقسيمات الراسية مع المحافظة على النسبة الذهبية. كما في لوحة (حوار الضد).. واساس التقسيم فيها هو الوصول الى او تحقيق حوار الضد. الضد في اللون الذي يتصارع نده من مساحة لاخرى الضد في العناصر التجريبية والواقعية.. الضد في التقنية واسلوب المعالجة.. الضد في لغة الحرب الدائرة كحوار بين سيوف الفرسان وبين العناصر الزخرفية والهلال الذي يصنع قوس ضوء، في عتمة هذه الحرب.

وحصار شعمون (لوحة حصار ١٩٨٤م) من انضج اعماله في هذه الآونة على المستويين التقني واللوني. حصار تنبعث من سلحاته الالوان وعناصر اللوحة كما تنبعث الحرب، الاجساد المسجاة، القتيل، الضحية، والجسد الانثوي المقطوع الراس، المنتصب بتحد فاجع للزمن المتفحم.. زمن القتل والدمار.. زمن تقسيم الجسد الانساني والجسد الارضي.. زمن تقسيم هواء التنفس.

والتقسيم في اللوحة يكاد ان يكون وهميا، بخطوط غير حادة وغير بارزة او نافرة بحيث يجوز اقتطاع اي جزء منها واعتباره لوحة مستقلة.. حصار يدق اسفينه شعمون في اللوحة في دهشة تداخل الاخضر ودرجاته بالبني وانتشار الاضاءة كما لو كانت شموسا في المسلحات المختلفة بعد الحرب في دخان القذائف وبعد هل يتمكن الفنان من ان يخرج من حصار اللون الاخضر فيما هو يحارب به ضده، تلك هي خاصة الاخضر عند شعمون، خاصة القلق التي كسر فيها ومن خلالها الهدوء والاستقرار والمحدودية.

وفي لوحة (النادل ١٩٨٥م) يكشف الفنان عن العلاقة الحميمة بين النادل العنصر الاسلسي وبين مناخ المقهى.. الذي يبسط اشكاله ويجردها ويكسر حدتها ثم يعمل فيها تغريبا ويصبغ عليها قيما لونية مختلفة تنبع من درجة اضاءتها.. كما يصبغ عليها خلفية من النوافذ تعكس فيما يرى منها ارضية المقهى وافق النادل. واذا كان يبغي دهشة في تغريبة للونه في هذه اللوحة فانه بذلك يخلق مناخا سهليا امتداده الاخضر وعمقه البني الذي يتردد في جسم الراعية (لوحة الراعية).

يخلق مناخا ويشكل (حالة ١٩٨٥) من درجات الاخضر واحمر بيكاسو.. حالة الاشخاص الذين يترددون شلخصات في الافق الذي يحلم به الفنان. حتى في (المحترف) نجده يرسم الاجهاد الذي يعانيه الفنان في بحثه ويرسم ايضا سيطرة اللون الاخضر على جوه العام والهواء الذي يتنفسه، انه قلق الاخضر وصراع الاخضر بين امل وحرب.. في سيجارته الملقاة مع يده على ركبته وفي اللوحات الملقاة هنا وهنك وفي الكرة الحمراء التي لبيكاسو وفي الالوان على طاولة خضراء داكنه.. في سكة التجربة اللونية لا يغيب عنه ان يعمر هذا الجو المشبع برائحة التعب بالالوان الزرقاء والحمراء. انه افق شعمون (الافق) الذي يرى في بياضه الشمس الحمراء (كرة بيكاسو)..

الافق الحلم الاخضر الممزوج بالبني (امراة جنوبية).. حلم بخاصية اللون وهو يتلو نبوءة المرحلة فيما يتكسر الجنوب في مدى المراة المسجاة.. والمراة التي تجلس على ركام المدينة والجسد البني المشتعل بالاحمر مسجى هو الاخر فوق مدينة شعمون في حلمه وفي تفاصيل اشخاصه الذين يترددون بتردد اللون.

تلاوة تقرا فيها ومنها (الفارس (١)، (٢) والبوابة) المشرعة من اخضر الافق.

تفاحة شعمون هي المعادل للجسد (التفاحة ١٩٨٥م) يخطف احمرها من بيكاسو كما تخطف اجمل وردة من الحديقة.. القمر فيها يبدو كترديد للتفاحة، للجسد.. الجسد الذي تتناسب معه العناصر الاخرى نائما ملعثما في اضطجاعه والوانه الخضراء.

الجسد عند شعمون ليس واحدا متفردا بكيانه وان كان منعزلا احيانا انما هو كينونة وحركة (اجسادا رقم (٣) ما بعدها حركة يكشفها تباين اللون والخط في الكتلة وفي الرؤوس الصغيرة المرادفة للاجساد الضخمة.. يكشفها ويؤسس لها غياب الاقدام في ضباب الحلم.

حركة تشد عضلاتها وتسبب توترها الدرجة القائمة في المساحة العلوية لحظة تشكل وولادة القلق او خروج شيطان اللون عند شعمون. ذلك الشيطان الذي يتصور بصور شتى والذي لا يغيب في محاولة منه لتخريب السلم في الوان الفنان. حركة يبلورها تناوب الايدي في توحيد رعب الركض وشكل الصراع. حركة يشف بلورها دخول الابيض في معركة مع الشيطان لا تنتهي.. وهي معركة لا تنتهي ويجب ان لا تنتهي لانه لو حصل وان حسمت لدخلت اللوحة في سكون مطبق لا جدوى منه. حركة صراعية تبدأ من نقطة توتر، يطوع توترها شعمون في كل اجزاء اللوحة بترديده لكتلة الاجساد التي تشكل افقا في الجزء العلوي من اللوحة بما فيها من تلخيص وتبسيط لاشخاصه، لتخرج من نقطة توتر اخرى بترديد اكثر اغراقا بالتجريد في مقدمة اللوحة. وكما قلت يصعب التلويح براية الفوز في هذا المجال لكنها في كل الصور تظل من اقوى لوحات شعمون واذا كانت تجربة الفنان اللونية هي شغله الفاعل في بحثه المستفيض عن الطاقة اللونية والعلاقات التي يبدع في ربط اواصرها وتكسير معوقاتها، اذا كان ذلك فعلا قد كسب منه جل الجهد فان القلق في اللون والشكل والتكوين ودراسة الاشكال والاجسام في اطارها العام والخاص ودراسة التراث فيما يتعلق بتجربته ويغني الطرفين.. كلها ملامح لتجربته ولتفردها لا باعتبارها مسلمات فنية او اكاديمية خالصة بل باعتبارها ملامح جدلية تختزن في تفاصيلها هيبة وخصوصية التفرد.

لذلك تناول شعمون التراث في مجموعة لوحات (كان يا مكان) من زاوية الرؤية التي تتفق مع وتغني ملامح تجربته الخاصة التي اشرت اليها هذا التناول الذي لا يشدنا الى التراثي المسطح وانما الى التراثي الخفي.. يشدنا الى النسغ التراثي الذي يجري في عروق الحضارة ويحفظ لها نضارتها وازدهارها. واكثر ما يكشف عن الجانب الخفي (الاكبر) في اعماله التقنية الخاصة التي ينفذها بها، ففي (كان يا مكان رقم (٤) ١٩٨٥م) تقسيم يكسر فيه شعمون المساحة بخط مستقيم اوافق.. تقسيم يصل باللوحة الى مساحتين لا تبين حدودهما.



وصية كليب

مجموعة من البيوت تخرج من اللون الداكن في حلم الفنان وتطل كالشرفة على شبابيك نوافذها بها في المساحة المضيئة تريد عنصرا يكاد ان يكون هو الانسان القادم نحو هذه البيوت، الشرفات الحلم.. وهو ان يدخل البرتقالي بشدة اضاءته الى الاخضر الداكن يكشفه ويثبت الفتة وتناغمه.. ويكشف عن الانسان في هذا الاحتشاد العاتم بين اللوحة.

في هذا العمل وفي الاعمال الاخرى يمر الفنان في التقنية الثنائية المختلفة في جسم اللوحة الواحد بين المسلحتين باختلاف سماكة العجينة بواسطة الفرشاة. التقنية التي لا تعود غريبة او مستهجنة او قاسية في الوحدة العضوية للتجربة بل تصبح تفردا وتميزا وخصوصية لها.

في لوحة (كان يا مكان رقم ٧) يحقق القسمة الذهبية فلون ثلث اللوحة بالابيض الممزوج بالبني ويخفف من حدة ضوء هذه المساحة الهلال والرمح بينما يشكل الافق حلقة الوصل بين فضاء اللوحة وارضها فيما يخص فراغها المراد اشغاله. اما المساحة الذهبية التي تخص هذا الفراغ فينتشر فيها مجموعة من الفرسان تتصدرهم تروسهم يلفهم اللون البني الغامق ويتوسطهم بقعة حمراء (البقعة التي يحبها شعمون)..

يرسم في هذه المساحة، الارض، ليحقق الوصال في سلحة الوغى.. يرسم فيها وجوه الفرسان وراياتهم ورماحهم وادواتهم التقليدية والشعبية التي تنم عن اجوائها.. يرسم بعض التمائم والحروف والكلمات (الحمدلله) وبعض الكتابات الاخرى. وذلك باللون الاحمر والاخضر والابيض الذي يدخله الى عالم اللوحة ببساطة بالغة ليكشف هذا العالم ويحقق ندية الالوان في معركتها الخاصة.

تقسيم راسي قسري مقصود (كان يا مكان رقم ٦) للمساحة تحتل الزخرفة والاجواء الشرقية الداكنة بالوانها الخضراء البنية، الثلث الايمن، اما الجزء الايسر فقد نفذه شعمون بتقنية مختلفة فيما يتعلق بالمعالجة اللونية للمسلحة بادخاله للشخصين وفي ملامح الحركة التي تحدد الصراع بين السكون والحركة بينما في (كان يا مكان رقم (٢) ١٩٨٦م) تتحدد التقنية بسماكة العجينة اللونية ومدى ما تظهره من اختلاف بين المسلحتين مع كسر حدة الفراغ في كل منها بادخال عنصر من عناصر المسلحة الاخرى مطعما بالدرجات المتباينة من الاخضر والابيض كذلك الاعمال رقم (٣) ، (٨)



تكوينات جسدية

يصور الفنان في لوحة (شهر زاد) من مجموعة كان يا مكان، الجو الاسطوري من خلل الظلمة في الف ليلة بزخارفها الادبية ومضامينها المقموعة.. يصور الابتهال الشهرزادي للخلاص من الليل الحالك (الالوان الخضراء القاتمة).. الخلاص الذي يطمح بالنافذة وما يمكن ان تفعله.

عندما كانت معظم الاعمال السابقة التي تحدثنا حولها للفنان شعمون تمثل بتقنيتها وهدنتها في حرب القلق، الجزء الاعظم من تجربة الفنان وعندما بدات الادبيات بالانحسار عن اللوحة انحسارا متفاوتا، بلغت تجربته اسسها واغرقت في الابتعاد عن الادبي في اللوحة. لكن برغم كل الداب والجهد الذي بذله الفنان كي يعري اللوحة من قميصها الادبي في محاولة اشتهائية لامتلاكها والمضي بها.. برغم ذلك فقد تخلفت عن الركب مهرة جميلة كادت ان تضيع لادبها وخجلها، لولا ان الذي يراها بعيدة ووحدها سينفي عنها هذه التهمة وهو يتبين الملامح التي تنتمي فيها لركبها وقافلتها..

تلك المهرة الجميلة التي تبدو وحيدة وبعيدة بقدر ما هي قريبة وفي روح الجماعة، هي لوحة «وصية كليب» التي ينظر اليها من زاوية الرؤية اللونية لقصيدة الشاعر العربي المصري الراحل امل دنقل «مقتل كليب والوصايا العشرة».

الوصية التي حررها كليب بعد ان نظر حواليه وتحسر وذرف دمعة وراى عبدا واقفا فقال له: اريد منك يا عبد الخير، قبل ان تسلمني ان تسحبني الى هذه البلاطة القريبة من هذا الغدير، لاكتب وصيتي الى اخي الامير سالم الزير، فاوصيه باولادي وفلذة كبدي.. فسحبه العبد قرب البلاطة والرمح غارس في ظهره والدم يقطر من جنبه. فغمس «كليب» اصبعه في الدم، وخط على البلاطة وانشا يقول:

لا تصالح
ولو منحوك الذهب
لا تصالح على الدم.. حتى بدم

وصية كليب اللوحة رؤية لونية ادبية في تداقق التناقض الذي يميز اعمال الفنان وهو يلجا لتحميل القسم السفلي من اللوحة الموضوع الادبي تماما كقصة ويدرس الجسم الانساني دراسة ادبية على حساب فنية اللوحة وان كان (القتيل) في هذه المساحة اصدق، مثالا يجسده شعمون في تعبيره عن اشخاص اعماله في عالم تجربته.. تلخيص غاية في الروعة في الجسد المسجى المنتصبة فخذاه وساقاه حتى السماء، اما يده التي حررت الوصية، فهي ملقاة على البلاطة واليد سابلة قرب بلاطة الغدير، يوازنها الرداء على وسط القتيل ويلهب مناخ الوصية، اللوحة، في المساحة السفلية ويوجد بينها وبين العلوية رغم شديد الاختلاف في الجو العام، التوازن الذي يتردد متحركا في الرداء واليد وانتصاب الراية والرمح المغروز في جسد القتيل.. التوازن الذي يتممه وجود الحصان في المساحة العلوية.. ذلك الحصان التقليدي الذي يتكرر في اعمال شعمون. وان كانت التقنية واحدة في جميع اجزاء اللوحة فليس ثمة مبرر يفسر توافق التناقض بين المسلحتين غير الصراع بين الواقعي والتجريدي في حماة تحرير الوصية وجفاف حبر الدم رغم ما بذله شعمون من جهد مجهد وقلق مقلق في محاولته كي تتشكل ملامح تجربته الخاصة والمتعلقة بالصراع بين الواقعي والتجريدي دون سيطرة اي منهما رغم الهدنة التي يتفق عليها دائما في لوحته.. رغم ذلك يرتسم القلق في اعماله لا من ضعف في اللون او التكوين او من قصور في الحركة او خلل في معالجة السطوح او استخدام بعينه.. بل من القوة والقدرة على التحكم بهذه العناصر والتمكن منها جميعا.. يرتسم القلق في الصياغة التشكيلية في تجربة شعمون بصدق خالص.. ليس كمعضلة تتفاقم او اشكالية يصعب فك رموزها او عقدة وجد لها حل الحلول وبالتالي تمكن من ان ينفي عنها صفة القلق هذه، على العكس تماما فقد اكد الصدق عمق الصفة وابعادها كما لو ان الفنان اراد لجوهر القلق ان ينتشر في مسلحاته بصخب كما تنتشر الرياح الشديدة.

محمود عيسى موسى

قصائد من الارجنتين

للشاعر
جورج بورخيس

ترجمة
محمود شقير



١ ـ قتل

تحت ضوء القمر
نمر من ذهب وظلال يتفرس في مخالبه
غير مدرك انهم في الفجر
قد مزقوا انسانا

٢ ـ سؤال

القدح الغريب
السيف الذي كان ذات مرة سيفا
في قبضة اخرى
ضوء القمر في الطريق
اخبريني
الا تكفي هذه جميعا

٣ ـ قبلة

على القمة العالية
تمور الحديقة بضوء القمر
والقمر من ذهب
غير ان الاكثر روعة
ملامسة شفتيك
في الظل

٤ ـ انتظار

يصمت العصفور
الذي يختفي في احمرار الشفق
انت تزرعين الحديقة
اعرف انك تفتقدين شيئا

٥ ـ السجين

ثمة اضبارة
اليوم الاول مع الابواب الحديدية
الصلدة
ذات يوم
ساظفر بحريتي

٦ ـ الغريب

الممر النهائي تحت الشمس الغاربة
يبدأ من سهول البامبا
يبدأ من الموت

٧ ـ الصحراء

مدى فسيح بلا زمان
القمر له نفس اللون الذي للرمال
الان في هذه الساعة بالضبط
رجا ميثاراس وتراخالجار يموتون.

محمد حسن علاء الدين في ذكراه الثالثة عشرة



بقلم:
محمد ابو صوفه

حياته:

في لواء الاسكندرونة.. هذا الجزء المغتصب.. وفي عام ١٩١٧ ولد الشاعر الفلسطيني محمد حسن علاء الدين.. حيث كان والده يعمل قاضيا شرعيا هناك. ولكن ما لبث ان عاد الى وطنه منقولا الى طبريا في فلسطين.. فدخل شاعرنا مدرستها الابتدائية. وكان من جميل الصدف ان التقى باستاذه عازر خوري فتاثر بشخصيته وثقافته.. ثم التحق بعدها بروضة المعارف التي اسسها المرحوم الشيخ محمد الصالح.. وبعدها التقى بزميله مطلق عبدالخالق الطالب الشاعر فيما بعد. فنشأت بينهما صداقة متينة. اثر كل منهما في تشكيل الاخر.

قصد محمد حسن كلية النجاح الوطنية بنابلس فامضى فيها سنة ثم التحق بالجامعة الامريكية في بيروت، درس فيها عاما واحدا (١٩٣٥ ـ ١٩٣٦).

وفي مدينة طبريا ذات الفتنة والجمال بدأت اولى زقزقاته الشعرية الا انه وبعد انتقاله من روضة المعارف الى كلية النجاح شارك محمد حسن في الحركات الوطنية ضد اليهود والانجليز. وذلك عن طريق جمعية اسست في يافا تحمل اسم (الاخاء العربي) وكان اعضاؤها يعقدون اجتماعاتهم في بيوتهم سرا. ولما مات سعد زغلول رثاه شاعرنا بقصيدة عصماء اشارت اليها جريدة الشورى التي اصدرها في مصر محمد علي الطاهر.

كان اول حب دق له قلب الشاعر حبه لفتاة سمراء اسماها صديقة الطفولة. كان يبني معها بيوتا من الرمال على شواطيء يافا.. وكان كثيرا ما يلتقي بها في موسم (النبي روبين).

وربما استطيع القول ان اول قطعة غزلية نظمها كانت من نصيب هذه الفتاة ولعل شاعرنا تفتحت لديه القريحة في سن مبكرة، فنشر عدة مناجيات شعرية، نشر البعض منها في جريدة الجزيرة التي اصدرها المرحوم تيسير ظبيان في دمشق ثم نشر اشعارا اخرى في مجلة الفجر اليافية التي اصدرها الصديق المرحوم محمود سيف الدين الايراني.

وفي باريس مدينة الفن واللهو حيث رحل شاعرنا اليها.. فامضى بعض الوقت متنقلا بين القاعات الموسيقية والمسارح والمتاحف ومعارض الرسوم مما كان له اثر كبير على ثقافته وموهبته على السواء لقد كان شاعرنا يتقن اللغتين الانجليزية والفرنسية.

وفي عام ١٩٤٦ اصدر محمد حسن مسرحيته الشعرية الشهيرة (امرؤ القيس بن حجر) التي اثارت اهتمام كثير من الكتاب والنقاد. واعتبرها هؤلاء امتدادا لمسرحيات شوقي وعزيز اباظة. واشار اليها الدكتور حسين نصار في مجلة العربي (٩٣ ـ ١٩٦٤م) والدكتور عبدالرحمن ياغي في كتابه (حياة الادب الفلسطيني ـ ١٩٧٢) وعقد عنها الاستاذ الدكتور ناصر الدين الاسد فصلا في كتابه (شعراء الاردن وفلسطين).

ولما اصدرت كتابي (امرؤ القيس يقف على المسرح) سنة ١٩٨٤ كانت مسرحية علاء الدين هذه اساسا ومنطلقا لكتابي ذاك الذي تناولت فيه علاقة الشعر بالمسرح وكذلك مقارنتها بمسرحية تيمور النثرية (اليوم خمر) من حيث الافكار ورسم الشخصيات والاتجاه التاريخي للاحداث.

وحين وقعت كارثة عام ١٩٤٨ لجأ شاعرنا الى الضفة الشرقية حيث التحق في الجيش العربي فترة من الزمن ثم عمل بعدئذ مصححا في جريدة الاردن المحتجبة. وبعدها عمل مدرسا خصوصيا لبعض الطلاب..

انتاجه

اعطى محمد حسن علاء الدين من وجدانه وقلبه وقلمه الشيء الكثير واصدر قبل مصرعه عام ١٩٧٣ عدة كتب منها. رحيق المرح، قصائد الوحدة العربية، تحية الميلاد، ارادة وقدر، يقين الحب، باتريس لوممبا.

مصرعه

وفي مساء حزين من ايام آب (٢٩ منه) لقي شاعرنا مصرعه. وكان يعاني من ضعف في بصره.. فزلت قدمه وهوى الى حفرة عميقة في احد احياء عمان ـ نقل على اثرها للمستشفى وهناك انتقلت روحه الى بارئها ـ ولم يكن واحد بجانبه تعرف عليه سوى كاتب هذه السطور.

ولما شيعت جنازته كان عدد المشيعين قليلا.. فتذكرت جنازة بشار بن برد التي شيعت ذات يوم في البصرة.. فما تبعها احد سوى امة سوداء سندية عجماء تصيح واسيداه.. واسيداه..

شاعريته.

لقد تجمعت لدى شاعرنا ثقافة رفيعة وكان هذا بفضل اتقانه للغتين الانجليزية والفرنسية ـ وحتى يستقيم اسلوبه وتصقل شاعريته اقبل على المطالعة في دواوين الشعر وكتب الادب الغربي.. لبودلير والفرد دي موسيه وه. ج. ولز ثم انكب على ما دبجته اقلام خليل السكاكيني وشكيب ارسلان وطه حسين ومحمد حسين هيكل والمازني والعقاد.

كان يقول انه تأثر الى حد بعيد.. بشعر امريء القيس بن حجر وابي تمام والفرزدق والمعري وابن الفارض.. كما اثارت شاعريته اهتمام وخواطر عدد من الادباء والنقاد امثال ابراهيم عبدالستار وعادل العضبان ومهدي القزاز.. وعلق على شاعريته الدكتور اسحق الحسيني من وراء مذياع القدس.

لقد امتاز شعر محمد حسن علاء الدين بجمال المعنى ورقة الالفاظ وعمق الفكرة. اسمعه يقول مخاطبا فجر التحرر وانقشاع الغمة عن وطنه فلسطين:

ارسل شعاعك واغمر الارواحا	وانفح سرائرها هدى وسراحا
فيك السرائر وهي اثمن ما حوى	هذا الوجود ابت سواك مراحا
في فيضك الزاهي ترف كزهرة	رفت بابداء السماء صباحا
فيك السرائر كم انت من معجز	لو ان فجرا للتحرر لاحا
فجر التحرر طال ليل دامس	او ما تطل مبددا اتراحا
واذا ما طلعت قربما وافيتنا	فوق الجبال تؤجحن كفاحا

وها هو يصف رمانة.. هذا الوصف اللطيف فيقول:

من فيك رصع ذلك البلورا	فانار في قلب الدجى ديجورا
هل انت ياقوت تحالف صانعا	اياه صخر يقطن المعمورا
ام انت ماسات تلون حبها	واقام في قطع البطاح قصورا
قنديل بان ابت يزدان الثرى	بردائه وينال منه عطورا
ام انت نهر الكعاب تدفقت	مرحا فاسطع في المحافل نورا
فتبلج التقدير منه مقدما	كنز الطبيعة شاغفا مسحورا

وفي ذكرى سيد درويش.. يخاطبه شاعرنا فيقول:

روحي وروحك في الهوى سيان	مرح الحياة شجاك فيسجاني
رمنا الحياة وداعة ومحبة	فتنكرت للقلب والوجدان
رمنا الحياة كرامة فرداتة	اطرابها بالدوح والرمان

الى ان يقول:

يا ذاهب النيل العريق غرامة	عربية من دوحة [illegible]
هلا تلوت الاه اهلك مرة	اخرى، مرجعة الى [illegible]
عش في القلوب وفي العروبة ندها	في الدوح والارماق [illegible]
وحمائم الشرق الرحيب، هديلها	سيعيد لحنك دائم [illegible]
طب رقدة، فالدوح روحك لم تمت	هي للخلود [illegible]

قصة قصيرة

الموقف الخاطىء!

قصة: ايتالو كالفينو
ترجمة: منية سمارة



اي انسان، لا يحب منزله، او لا يجد اي ارتباط بذلك المنزل. لا بد له ان يهجره الى اي مكان يفضله، وافضل مكان لدى ماركو فالدو هو دور السينما. فقد كان يهرب من بيته لمشاهدة الافلام، وكان مغرما بالافلام الملونة التي تبثها الشاشة الكبيرة، ففيها اثراء لثقافته وفيها ايضا الكثير من الاشياء الرائعة التي لا يستطيع تحقيقها، مثل البراري الواسعة، والجبال الصخرية العالية، والغابات الاستوائية، والجزر التي يعيش فيها الانسان مطوقا بالازهار والورود، لذلك كان يشاهد الفيلم مرتين، ولا يخرج من دار السينما الا بعد ان يغلقوا ابوابها، وحتى بعد خروجه منها، تبقى مخيلته سابحة في اجواء ذلك العالم، متذوقا طعم العيش في تلك المناطق، ومتنفسا رائحة تلك الالوان الجميلة التي مرت من امامه.

الا ان العودة ثانية الى البيت، في الليل الماطر، وانتظاره في محطة الترام رقم «٣» يجعل ماركو فالدو يدرك تمام الادراك ان حياته التي يعرفها جيدا لن يطرأ عليها اي تغيير، وانه لن يعرف سوى مواقف الترام، واشارات المرور، وغرفة نومه التي تشبه القبو. ومداخن الغاز. ومجففات الغسيل، والمستودعات، وغرف الشحن، مما يجعل المناظر الجميلة، والالوان المبهرجة، تبهت امام عينيه، متحولة الى عالم شاحب مبتذل حزين.

كانت احداث الفيلم الذي رآه ذلك المساء تدور في غابات الهند، حيث يخرج البخار من الارض المليئة بالمستنقعات، والتي مرت غاباتها امام عينيه كالسحب، والثعابين التي تتسلق تماثيل المعابد الاثرية التي ابتلعتها تلك الغابة.

حين خرج من دار السينما، الى الشارع، فتح عينيه واغلقهما عدة مرات، لانه لم يكن يرى اي شيء حتى ارنبة انفه لم يستطع رؤيتها فقد كانت المدينة غارقة في الضباب الذي غزاها خلال تلك الساعات التي قضاها داخل دار السينما.

كان ذلك الضباب قد غطى على كل شيء، كتم الاصوات، وحول المسافات، والساحات الى مساحة لا نهائية، ومزج الاضواء كلها، فتحولت الى بصيص من نور لا ملامح له، وجعل المكان بلا شكل.

توجه ماركو فالدو بشكل آلي، الى موقف محطة الترام رقم ٢٣٠١، ولكن الرقم اصطدم بلوحة الاعلان، ومع ذلك لم يتأثر ماركو فالدو، منذ كان سعيدا جدا، لان الضباب، كان قد محى معالم المدينة، والعالم من حوله مما يسمح له بالاحتفاظ بوهج نور الشاشة الكبيرة في عينيه، حتى بيرد كان قد خف جزء موجة الضباب هذه وكأن المدينة قد سحبت فوقها بطانية، او التفت بمعطف ثقيل وهذا الوضع جعل ماركو فالدو يحس بأنه معلق في الفراغ، بعيد عن اي مشاعر خارجية، وهذا يتيح له، تلوين هذا الفراغ بتخيلاته عن الهند، ونهر الغانج وغابات كلكتا.

وصل الترام كشبح يسير ببطء، فجلس ماركو فالدو في مؤخرة الترام، معطيا ظهره للمسافرين، الاخرين، ناظرا من خلف النوافذ على هذا الفراغ الليلي، الذي تجاهل الاضواء الساقطة عليه، ان تجلو بعض معالمه الخفية وكان الفيلم الذي شاهده من قبل لم ينته بعد، فالشاشة اللانهائية ما تزال امامه، والاحلام تداعب خياله، وقد استغرق ماركو فالدو في هذه الاحلام، لدرجة انه لم يسأل نفسه عن المحطات التي يمر بها، وهل وصل الى محطته ام لا، مع انه كان قد ترك محطته خلفه، وهو ينظر نظرات متمعنة في المناظر التي تمر من امامه. ولانه لم يستطع فك تلك الالغاز التي تمر من امامه، فقد اتخذ قرارا لا رجعة فيه، وهو انه يتوجب عليه النزول في المحطة الثانية حتى لو لم تكن محطته وحين وصل الى باب العربة، وخطا خطوته الاولى للخارج، تلفت حوله، لعله يتعرف على اية نقطة يستطيع البدء منها، الا ان الظلال القليلة، والاضواء التي استطاعت عيناه التقاطها واكتشافها لم تساعده على تشكيل صورة معروفة له لقد زال في الموقف الخاطىء، وهو لا يعلم اين هو الان، ومع انه كان يدرك انه يستطيع التعرف على طريقه، اذا سأل احد المارة، الا ان المكان الموحش المقفر، في هذا الوقت المتأخر من الليل، واحساسه بالعطش، جعله مهموما غير قادر على تمييز اي شيء.

وبينما هو كذلك، رأى شبحا لا يظهر منه سوى منتصفه فأدرك انه ليس من المشاة، بل احد راكبي الدراجات، التي لا تمتلك اضواء كاشفة فصرخ عليه:

– هيه، هيه ايها السيد، هل تستطيع ان تدلني على الطريق، هل تستطيع ان تدلني على طريق (بانكرازيو بانكرازيتي).

فأجابه الشيخ:

– من هذا الطريق

ثم تحرك من امامه، حتى اصبح غير مرئي، فصاح به ماركو فالدو

– انا لا اعرف الطريق الذي اشرت اليه، هل اتجه الى اليمين ام الى الشمال.

ولكنه كان كمن يخاطب الفراغ، فجاءه الصدى (مال) او ربما كان امين ولم يكن قادرا على رؤية الرجل، فلم يعرف هل يتجه الى الشمال ام الى اليمين.

بدأ ماركو فالدو، يسير نحو بصيص من الضوء، خيل اليه انه آت من الاتجاه المعاكس، وانه غير بعيد عنه، ولكن تبين له بعد ذلك ان المسافة بعيدة بينه وبين ذلك الضوء، وكان عليه ان يقطع مساحة عريضة، في وسطها جزيرة من العشب، وكانت الاشارة الوحيدة الموجودة على تلك الجزيرة، تشير الى اليمين.

كان الوقت متأخرا جدا، ولكن ماركو فالدو كان يمني نفسه، ان يجد بعض المقاهي ما تزال مفتوحة الابواب، او يجد بعض الفنادق القادرة على استقباله ولكن السهم الوحيد الذي يشير الى مكان ما، كان يحمل كلمة (بار) ولكن المكان الذي توجه اليه كان غارقا في الظلام الدامس، وكان البار مغلق الابواب غارقا في غلالة من السكون.

بدأ ماركوفالدو بالتفكير، المكان ما يزال بعيدا جدا، ومن الافضل له ان يتجه الى ضوء اخر، لعله يجد فيه غايته، وكان ماركو فالدو يسير دون ان يعرف اين يتجه، هل يتبع خطا مستقيما، او ينحرف باتجاه ما، وهل النقط المضيئة التي يتجه اليها هل ما تزال هي نفسها بعد ان تضاعفت مرتين او ثلاثا، ام انها غيرت موقعها.

كان الفضاء امامه اسودا، كان وهو يتحرك خلال ذلك الظلام يشعر بشيء يتسلل داخل معطفه ويتغلغل في انسجة بدنه، ثم ينحل خلال خيوط القماش التي تمتصه كالاسفنج.

لدى اقترابه من منطقة الضوء تبين لماركوفالدو انه قد دخل نزلا قديما، وكان النزلاء داخل النزل، يقفون امام منضدة الشراب، ولكن لسوء الاضاءة، ولتسلل الضباب الى المكان، فقد بدت الاشكال غير واضحة، وبدا ذلك النزل، مثل الخانات القديمة التي كان يراها في الافلام الاتية من الازمنة الغابرة، او البلدان البعيدة.

اخذ يسأل الحضور

– ايها السادة، ايها السادة، انني ابحث عن طريق (بانكرازيو بانكرازيتي) هل يمكنكم ان تدلوني عليها ايها السادة.

ولكن اسئلته تلك ضاعت بين ضجيج الحانة، وضحك السكارى، الذين ظنوا انه سكران مثلهم، وحين لم يتلق جوابا واضحا، رضخ لمطالبهم فجلس يدفىء نفسه، واستجاب لرغبة الواقفين على طاولة الشرب، فأخذ ربع لتر من الخمر كبداية، ثم اخذ نصف لتر اخر، ثم تناول بعض الكؤوس الاخرى، وحين خرج من النزل، كان قد فقد توازنه، واخذت مشكلة العودة الى البيت تبدو اصعب من السابق، اضافة الى ان الضباب كان قد اصبح اكثر قتامة، بحيث لم يعد ير اي شيء امامه.

ومع الدفء الذي تسلل الى بدنه، بعد تناول كؤوس الخمر، استطاع ماركو فالدو ان يسير اكثر من ربع ساعة بخطوات ثابتة، وكان يشعر ان عليه ان يتقدم من اليمين الى اليسار، لمعرفة عرض الرصيف، كان يتحسس الجدران بيده، حتى لا يسقط او يضيع طريقه.

وابتدأ الضباب الذي طغى على مخيلته يتلاشى شيئا فشيئا، وهو يتابع سيره عبر الطريق، اما الضباب الخارجي فقد كان يزيد كثافة، وتذكر وهو يسير، انهم قد اخبروه في النزل، انه يتوجب عليه ان يسير في تسارع معين مئة ياردة، وبعد ذلك يتوقف ليسأل الناس مرة اخرى، ولكنه لم يكن يعلم المسافة التي قطعها منذ غادر النزل ولم يكن يعلم ان كان قد ابتعد عنه او انه ما يزال يدور حوله.

كانت الشوارع خالية، غير مألوفة، واستطالت الجدران حتى اصبحت اطول من جدران المصانع، ومع انه كان متأكدا انه سيجد عند احدى المنعطفات لوحة زجاجية، مكتوب عليها اسم الشارع، الا ان الاشارة في تلك المنطقة، كانت غير كافية للوصول الى تلك اللافتة، لذلك لم يتمكن من قراءتها، ولكن اليأس لم يداخله، فقد تسلق لوحة اشارة ممنوع الوقوف، حتى لامس انفه اللوحة الرخامية، وحدق فيها قليلا، ولكنه وجد ان الاحرف قد بهتت، وتحسس جيوبه فلم يجد اي عود ثقاب، ولم يستطع ان يفك حرفا واحدا من حروفها. فنظر الى اعلى اللوحة الزجاجية، فرأى حائطا، ينتهي الى قمة سطحه، فتسلق الاشارة حتى وصل تلك القمة وقفز الى الاعلى، وهناك لمح فوق حافة الجدار، لوحة اخرى كبيرة بيضاء، فسار نحوها بخطوات ثابتة على حافة الجدار، حتى وصل، وكان ضوء الشارع قد كشف الاحرف السوداء على خلفية اللوحة البيضاء، فقرأ ماركوفالدو: (يمنع منعا باتا الدخول لغير الاعضاء).

كانت حافة الجدار عريضة جدا، بحيث كان بامكانه ان يوازن نفسه وهو يسير عليها. وقد وجه ماركوفالدو ان السير هنا، افضل من السير على الرصيف، ذلك ان الضوء العالي هنا، يجعله يعرف المكان الذي يضع فيه قدمه، فقد كان هذا الضوء شريطا طويلا، خلال هذا الظلام الحالك ولكن بعد ان سار مسافة معينة، وجد ان الجدار قد انتهى، ووجد ماركو فالدو نفسه امام بوابة كبيرة مكتوب عليها بحروف كبيرة (لا) ووجد اشارة تشير له ان يتجه الى اليمين فاستمر ماركوفالدو بالسير وهو يتبع الاشارات من زاوية الى اخرى، ومن تقاطع الى اخر، ومن انحراف الى غيره، وحين وجد نفسه قد وصل الى نهاية الطريق غير المنتظمة الذي سار فيه طوال تلك الفترة، اكتشف بأن الطريق يعود الى اخر مغاير فسار فيه وبعد العديد من المنعطفات، اضاع ماركو فالدو قدرته على معرفة الاتجاه الذي يسير فيه او المكان الذي يمكن ان يقفز منه اذا رغب في العودة الى الشارع.

قال ماركوفالدو لنفسه:

– هل اقفز؟ وماذا سيصيبني اذا كان الارتفاع كبيرا.

لذلك انبطح على حافة الجدار محاولا ان يخمن المسافة بينه وبين الارض ويعرف الاتجاه الذي سيقفز اليه الا انه لم يكن هناك بصيص من الضوء، يصل الى الارض، لذلك خاف ماركوفالدو، وظن ان قفزته التي يعتقد انها قصيرة ستؤدي الى المجهول. لذلك وجد ان الخيار الوحيد المتبقي امامه هو ان يتابع السير على الجدار، مسلما امره للطريق الذي يقوده حيثما يشاء.

كان يفكر بالهرب، هذه الفكرة التي كان يتمنى لو يستطيع تطبيقها. ولكن ظهر امامه سقف مسطح، وضوء شاحب قريب من الحائط، فاعتقد انه ربما يكون سقف بناية من الاسمنت، فبدأ يسير عليها، ولكنه ندم، لانه لم يغامر بالقفز قبل ان يصل الى هذه المنطقة، ذلك انه قد قطع جميع النقاط التي كان بامكانه ان يتعرف على الطريق من خلالها فها هو يبتعد عن خط الضوء، وكل خطوة الى الامام، قد تقوده الى حافة السقف، وحينها لن يكون امامه سوى الفراغ، هذا الفراغ الذي ما يزال لغزا حيث رأى اسفل السقف بعض اشعاعات الضوء الصغيرة كانت تنبعث من مسافة بعيدة.

لكن اذا كانت هذه هي اضواء الشارع، فان هذا يعني ان الارض وقد بعثت ثانية امامه، مع ان هناك بعض الاضواء على السطح، حمراء وخضراء، مبعثرة باشكال غير منتظمة مثل اللالىء، وبينما كان يمعن النظر بتلك الاضواء المبعثرة مقارنا بينها خطا احدى خطواته، فسقط للاسفل على رأسه، فاعتقد انه ميت لا محالة، الا انه ولدهشته وجد نفسه جالسا على ارض ناعمة ممسكا بيديه بعض الاعشاب، لقد وقع دون ان يصاب بأذى وسط حقل اخضر، وظهرت امامه الاضواء الخافتة، التي كان ينظر اليها قبل قليل عن بعد قريبة جدا، ووجد انها عبارة عن منظر من الاضواء الصغيرة المثبتة على مستوى سطح الارض انه حقا مكان غريب. لكن وضع الاضواء فيه اكثر غرابة وهو على اي حال انسب مكان بالنسبة لي، ذلك ان هذه الاضواء ستدله على الطريق امامه، وقد وجد ان خطواته التي خرجت من الحقل المعشب بدأت تسير الان على شارع معبد بالاسفلت، يمر من منتصف الحقل، كشارع عريض جدا، محاط بهذه الاضواء المشعة المثبتة على سطح الارض وفجأة ظهرت امامه اضواء ملونة عالية جدا، تظهر ثم تختفي فقال ماركو فالدو لنفسه.

– من المؤكد ان هذا الشارع المضاء سيقودني الى مكان ما.

واخذ ماركو فالدو السير على ذلك الطريق حتى وصل الى ما يشبه تقاطع طرق، كل طريق يؤدي الى طريق فرعي اخر، محاط بتلك الاضواء الخافتة، والارقام الضخمة فأحس ماركوفالدو بالحيرة والاسى وهو لا يعرف اي طريق يختاره وماذا سيحصل حتى يخرج من هذا الحقل العشبي المسطح، وهذا الضباب الرهيب امامه ولكنه لم يكن يفكر بالامر، حتى رأى رجلا يحرك امام اشعاعات الضوء لوحين مشعين، يرتدي لباسا اصفرا، ويلوح بلوحين كما يفعل عمال محطات القطار فركض ماركو فالدو باتجاه الرجل، فبادره بالقول وهو يلهث

– هيه، هيه اسمع نحن الان وسط هذا الضباب كيف استطيع ان ...

فأتاه صوت الرجل ذي الرداء الاصفر.

– لا تقلق، على ارتفاع الاف الامتار، لن يكون هناك ضباب هيا تقدم، فقد سبقك الاخرون هيا اركب.

لم يفهم ماركو فالدو تلك الكلمات، ولكنه وجد في تلك الكلمات بعض التشجيع، فهناك العديد من الناس التائهين مثله، وهو سعيد بالانضمام اليهم، لذلك تقدم دون ان يطرح اسئلة اخرى على الرجل، وصعد المدرجات الصغيرة المريحة، المحاطة بدرابزينين ابيضين، وسط الظلام، ومن المدخل المنخفض استقبلته احدى الفتيات وانحنت له باحترام فاستنكر ماركو فالدو ان تكون كل هذه الاحترامات له، ولكنه انحنى لها ضاربا قدميه بالارض.

– احتراماتي المتواصلة سيدتي

كان البرد قد انهكه، واستهلك كل قدراته، فأحس بالدوخان، ولم يستطع رؤية صف الاضواء المشعة، ولكنه ادرك انه ليس في منزل فتساءل وهو يجلس على مقعده.

– اين يمكن ان اكون؟ لا شك انه باص طويل، ذو مقاعد فخمة مريحة وخرج ماركو فالدو لهذه المغامرة فهو لم يركب الباص طوال حياته وقد اختار الترام، لرخص تذكرته، ولكنه الان ضائع، ضائع في مكان بعيد جدا عن الحي الذي يعيش فيه ووسيلة المواصلات الوحيدة في هذا الحي، هي الباصات فقال في نفسه:

– كم انا محظوظ، انني ركبت هذا الباص، كي اصل في الوقت المناسب يا لها من مقاعد لينة مريحة من الان فصاعدا سوف اركب الباص حتى ولو اجبرت على اطاعة الاوامر.

كانت الاوامر التي تصدر من رجل بالزي الرسمي تقول: «يرجى ربط الاحزمة والاقلاع عن التدخين».

فتقدم ماركو فالدو بين المقاعد باتجاه الرجل وسأله:

– اسمح لي ايها الجابي ان اسألك فيما اذا كانت محطتنا القادمة (بانكرازيو – بانكرازيتي)

فتعجب وقال

– عن ماذا تتحدث ايها الرجل، محطتنا الاولى ستكون بومبي نتجه بعدها الى كالكتا، ثم الى سنغافورة.

نظر ماركوفالدو حوله، بعد ان الفت عيناه الاضواء فوجد الرجال الذين يشغلون المقاعد، من الهنود الملتحين المعممين ووجد النساء القليلات الموجودات في الداخل ملفوفات بالساريات المطرزة، وعلى جباههن الوشم الهندي وكان الليل من خلف النوافذ مرصعا بالنجوم اللامعة، بعد ان اجتازت الطائرة الضباب الكثيف، واخترقت الاجواء، وهي الان تطير في سماء الله المشعة على ارتفاع عال جدا.

شعر

اربع قصائد

شعر: د. ابراهيم الخطيب

خطوتان

معلق ما بين نبضتين
بين غربتين
وكل ليلة تغيب في شفق
تنام مثل كل ذي جفنين
وتطفي السراج والشبق
وقد تظل ساهرا
تعاقر الهموم والنجوم والارق
وربما يشرب نارك القدسية الورق
في حلبة القصيدة الجديدة
وما يظل منك للصباح
يذوب في كؤوس من تحب
بين همسة ورشفتين
امي تقول:
الليل يا شاعر لن يطول،
وبعد خطوتين في غياب النجم موسمك
فالثمر الجميل بعد نكبتين
قلت لها:
الدم مورق على مدى الفصول،
وليس للجراح موسم وحيد
قالت اذن تحتاج بذرة وساعدين
قلت لها:
في زمن الدغ فيه مرتين
احتاج
جمرة واحدة
وعثرتين

العنكبوت

حيلة العنكبوت
غزل البيوت
يعمل
يعمل
يعمل
الى ان يموت
من الخيط بيت.. من الخيط قوت
له وطن خلف سور الضياء
الاخير
بركن من البيت مهمل،
وراء حدود الزمان
وخلف قفار التامل
وحين يود الكلام
يدير لك الظهر
لا وقت كيما يرد السلام
يخط من الخيط كل الحروف
ومنه يجيب على كل ما تسالون
وليس لديه سؤال ليسأل
ويبقى على دمه ينتقل
من بذرة الدم حتى ثمار النزيف
وحين يجيء الخريف
يخاف على الزمن الخيط ان
يتبدل
فيسقط اول خيط
وتنهار تلك الرفوف
فحين يرى عقرب الوقت يسبقه
وهو يرحل
يخبىء في حيرة سره
ويغزل حتى حروف السكوت
وكيف يكون الرماد على جمرة
القلب
ثم يموت

ماذا يليق بالطريق؟

يا قلب يا مفترق العروق
من حكمة الماضين تبدأ الشعاب
وعثرة الاتين او العتاب
ما اشبه هذا اليوم بالمضيق
بين السراب والضباب
الضفةالتي تلوح في مدى امنيتي
ليس لها بموجتي قضية
والقشة الخضراء من ربيع سابق او زمن سحيق
فمن يمد للغريق ساعدا
اقول هذا رافد صديق
ولن اقول هذه حكاية سمعتها
حكاية ادمنتها
حكاية الزيت مع الابريق
لكن تلك العين بين بين
كاي نجمة اليفة على الافق
او غفوة الغبار في الطرق
والليل ليس بالغ النهار
وانت مثل غيمة عابرة ضرجها الشفق
لا تنتمي لليل
وما بها من النهار ذلك البريق.
يانسمة حائرة على فمي
بين الزفير والشهيق
الدرب يصنع العيون لكن رحلة دامية ليست تصح خلف
نجمتين
الصمت والتحديق
وكم تدور خلف كذب البروق
يا قلب ان رفة الدماء حين لا تكون
خطوة على العروق
فالعين لا تليق
بالطريق

درس

قال الراوي:–
تبتدىء الفكرة بذرة
ثم تشيخ فتصبح عبرة
قلت له: كيف
قال: تبدأ بالقدمين طفولتها
ثم تسير على درب العمر الى الرأس
قلت له: من امسك بيديها في ظلمات الارض
ومن افرد خيل الريح
ومن أوصلها للشمس
قال: الفأس
قلت: اليس الطقس؟
قال: بل الفأس.
قلت له: الفأس تميل عليها يوما.
قال: الانسان
قلت له: ذاك الكالح والمتغضن من يأخذ
شكل القوس
ويحني الرأس
قال: بلا
قالت: لماذا لا يعلن عن توبته؟
عن دمعته؟
ولماذا يأخذ شكل القوس؟
هل ينوي اطلاق سهام اخرى.
ام يتهيأ لجريمة قطع اخرى؟
قال: يبحث عن اسهل عثرة
والافق يطالب عينيه بنظرة.
قلت: ايهوي بسقوط الفأس الرأس؟
قال: لما سقطت من كفيه الفأس، الغصن المقطوع
المتهاوي
انبت شجرة.
والحاضر يتهاوى من ثقل الامس
وطاشت كل سهام العمر،
وبقي الجسد القوس، ورعد يتراجع في همس
وسطور باهتة في صفحات العمر الصفراء،
ورؤى تتاجج في ظلمات النفس،
حتى يقرع ربك قاموس العمر
ويعلن خاتمة الدرس.

وجهة نظر

الغموض في الشعر الحديث!!

بقلم:
هشام عزيزات

حق مكتسب للشاعر، ان يحلق في سماء المعاني الخفية ما شاء تلافيا للوقوع في اسر الابتذال والرتابة فالشعر يتطلب الرؤيا، والشعر نافذة تطل على المطلق، وحالة لا يمكن اخضاعها للعقل والنظر البارد!.

ولكن ليس من حق الشاعر ان يسرف في التعقيد وتداعي الصور المبهمة المستعصية تماما على الفهم الى الحد الذي تصبح فيه القصيدة فاقدة وحدتها العضوية او خالية من كل معنى.

هاجس البحث عن الطريف والجديد، هاجس طبيعي عند الشاعر وعند الفنان، وكذلك الرغبة في الابتعاد عن المعنى المتداول، ولكن الايصال يصبح مشكلة معقدة ومضنية، عندما يجد القارىء نفسه، لا امام الغموض الفني الذي يشف ولا يحجب، بل امام الابهام الابكم، الذي يسمح بالظن بأن الشاعر لا يملك تماما عنان عواطفه واخيلته، وأنه ليس في (صحو) الغيبوبة الشعرية، بل في خلال الطريق وقلة الزاد، وما يبتغيه هو المحال نفسه!

فالمفروض بالنسبة للقارىء ان يجهد نفسه كي يكتشف مغازي الشعر ومقاصده، ومن المفروض به ايضا ان يغوص في اعماق الشاعر، فربما اسرف هذا الاخير في الخيال، وربما عجز اللسان «عن النطق بما هو بين في الجنان» ولكن ثمة قرائن لا يجوز اهمال دلالتها عندما ينقطع الاتصال بين القارىء والشاعر انقطاعا كاملا ويتكرر ذلك مرارا عدة من حق القارىء عندها ان يشتبه بانه امام عجز فني وضعف في ملكة الشعر فما هذا الغلو في التعقيد، والابهام غير المبرر، الا بالخوف من العادية ومن حق القارىء امام اسراف الشاعر في رحلاته الغامضة، غموضا مطلقا وامعانه في الابهام الكلي، ان يتجاوز مرحلة التشبهة بالعجز الفني، الى حد اتهام الشاعر بالتزوير والزيف والشعوذة!!

في قضية الغموض في الشعر الحديث. هناك شاعران لا شاعر واحد، شاعر غامض تلافيا للمعنى المعتاد والمالوف، وشاعر غامض عامدا وموهما، بأن ما يعطيه هو الابداع، الاول حتما هو قلق على ذاته وشعره، وهذا القلق مشروع طالما انه يمكن «تتبع» الشاعر ورصد معانيه الخلبية الاضواء اما الثاني فهو حتما شاعر ذو مخيلة سلبية لا انضباط لها، ولا ضابط، فحيلة غير متوازنة لا يراقبها احد، وحرة ولكن بالمعنى الفوضوي للكلمة الذي لا يمكن ان ينتج شعرا!!

نعترف ان لعبة الغموض من مستلزمات الشعر، ومن اشيائه الجوهرية هل هناك شعر وليس في ثنايا الكلمات ما يغوي ويوحي ويدل؟ هل هناك شعر والخيال مقيد؟ ان الغموض الذي يلون الشعر ويغنيه بالخطوط والالوان، او يؤلف بعدا معينا، لهو من طبيعة الشعر ومن طبيعة الفن نفسه، والشاعر الاصيل الذي يقيم في بستان الشعر مواجه باستمرار بمثل هذه الاسئلة كم اهب وكم امنع، كم احجب وكم ابين، كم اسكت وكم اتكلم...

ليس فنا ما تستطيع ان تلتهمه بلحظة واحده، وليس شعرا ما يمكن الاحاطة به بومضات، بل ليس من الجمال في شيء، من يهبك سريعا ماليه من جمال، فالشعر، كالحب، هو فن الهبة، ومن طبيعة الهبة ان تكون مغلفة بالاسرار.

الغموض شيء والتعمية شيء اخر، الغموض من الشعر، ولكن التعمية مفسدة له ومعطلة لمعادلاته، وكيميائه التعمية ان يسدل الشاعر الظلام بقصد التضليل، هي ان تضبطه بجرم التدليس الشعري المشهود انه يريد ان يوهم القارىء بحرارة مزورة بينما هو في «صحو» الشعر لا في سكره التعمية هي بناء الشعر باية مواد تتداعى الى ذهن الشاعر، باية الفاظ وكلمات وصور تزيد القارىء شكا بعقله او بهذا الذي يقراه،

القارىء لا يفهم حرفا مما يقرا يتساهل في البدء، لانه يحسب انه امام الجديد، فمن اجل الجديد يجب التضحية لا بالخليل بن الفراهيدي وحده، بل بكل علماء البصرة الاجلاء ولكن القارىء يستبد به اليأس بعد رجاء ويترحم على الاقدمين الذين عرفوا الشعر بأنه الكلام الذي يدل على معنى.

اعطى الغموض تبديدا للكثير من الشعر الرديء، المصطنع المنغلق، الذي لا تجمعه فكرة منسجمة، ولا عاطفة متجانسة، ووقع في اغراء السهولة، وطرح جانبا كل الضوابط والقوانين والاصول، ولم يخلق ما يحل محلها.

كان اليوت يقول: لا حرية في الشعر لمن يريد ان يتقن علمه فالشعر الجديد، لا يتخلص من القواعد القديمة لمجرد التماس السهولة، او ابتغاء الفوضى، وارسالا للنزوات، بل لان القواعد صارت غير ملائمة لطبيعتنا الفنية واحوال حضارتنا وصارت غير متنافية مع دواعي صدقنا واصالتنا وان لم تكن كذلك حين اتبعها السلف.

من حق الشاعر ان يعيش انفاس عصره، وان يجدد ما شاء له التجديد، ولكن ليحذر من التجريد الظاهري، الذي لا روح له ولا اساس، والذي هو في تكييفه الصحيح، تقليد لا تجديد المتلمس لطريقة «سان جون برس» والمتبع لاسلوبه وصوره خطوة خطوة يمارس فعل التقليد ولا يجدد في شيء، بل هو الوجه الاخر لمن يقلد البحتري وابا تمام، هذا كي لا نذكر من يقلد «سان جون برس» بلغة الشريف الرضي وتعابير الملل والنحل القديمة!!!

قد تكون هناك ظروف موضوعية بحتة مستقاه من واقع مجتمعات الغرب، فرضت منحى الابهام الحالك، وجعلت الاشكال الهندسية والاسهم المضادةتنتقل الى منطقة الشعر، ولكن ما هي اسباب نزولها لدى بعض شعر البداوة عندنا، وهل من الموضوعية في شيء الانتقال من مرحلة البداوة الى مرحلة الانحلال؟

التعمية مأخذ فني وعيب ينتقص من القيمة الجمالية للشعر، اما الغموض الشفاف الجميل فهو لعبة الشعر كله!

لا شعر بلا غموض، ولكن قد يوجد الغموض ولا يوجد الشعر!.

لمسة حنان



اغتسلت روحي الموحلة بالماء والطهر
وتماوجت القدامي على شواطىء الحنان..
وتسلقت اصابعي لتمسك خيوط النور
وتفجرت في داخلي ينابيع مغلقة...
انا من انا... يا نهر هدسن العظيم...
انا نهر الاردن الذي يجري في عروقي
انا شمعة عمان التي لا تنطفىء
انا جبالها السبعة المضيئة في حنان
انا من انا يا محيط العدم...
انا شواطىء العقبة الناعمة...
انا جبال البحر الاحمر الصلدة
وتعلو جبهتي لنسمات الحنان..
واذكر جسر واشنطن المعلق في الهواء..
ولكني اذكر جسر احزاني المعلقة غير دمعات خلده.
اذكر احلامي التي ترامت على شوارع ام السماق
وتمرغت بالحزن على حبات ترابها الازلي...
اتطلع الى سماء نيويورك ودخانها...
واتطلع الى سماء بلدتي الصافية الزرقاء.
هناك القلق... وهناك المودة
هناك العواطف .... وهناك الهدوء...
وارى الماضي... معلقا بحاضري هنا
جرش والاحلام الرومانية... وموسيقاها... وناسها..
وما بين عمان وصافوط والفحيص
يذوب القلب روعة وحبا وحنانا...
واذكر الزرقاء... والمفرق والناس...
والاشجار المزروعة تحكي الف قصة..
وتدمع عيوني الجامدات والقى بلدي بالعناق...
وما انت يا نهر هدسن... ويا محيط السراب...
الا اوهام تمثال الحرية في تلك الجزيرة النائية
وما انا الا نهر الاردن... وجبال عمان... ودمعة حنان.

سمير اسحق
بولكرز - نيويورك

النقد الشعري عند العرب

عن الاداب في بيروت صدر حديثا كتاب «شكل القصيدة العربية في النقد العربي حتى القرن الثامن الهجري» من تأليف جودت فخر الدين.

تضمن الكتاب استقصاء لمعاني الكلمات التي شاعت في الكتابات النقدية مثل اللفظ.. النظم.. عمود الشعر.. شق الحروف في الكلمات.. النظم.. المعنى.. الغرض.

ويصل المؤلف الى ان ما يسمى اليوم بالشكل كان يشمل عند النقاد العرب ابعاد القصيدة اللفظية والايقاعية والمعنوية في وقت واحد.

دعوة من افنان القاسم لادباء العرب

في رسالة موجهة الى الادباء العرب في باريس يتحدث الروائي والناقد الفلسطيني افنان القاسم عن مرحلة الفراغ التي تعيشها الثقافة العربية في ما بعد غياب بيروت «قد تحدثنا، يقول القاسم، مع العديد من الادباء في الغربة، فكان الاجماع على اننا نعيش في فراغ، وكل واحد كان يبدي رغبته في ملء هذا الفراغ عن طريق لقاء بجميع الادباء العرب في باريس، لنتحاور ونخرج ببعض الحلول: ان تكون لجنة ومنتدى ومجلة ودارا للنشر ومكتبة وفريقا يعمل في الترجمة.

رأي: ازمـــــة الريادة

بقلم: سعاده ابو عراق

ما هي الريادة، هل هي الريادة السياسية والزعامة العالمية، ام هي الريادة الفكرية والحضارية، ام هما معا وهل هناك ارتباط بين المد الحضاري والمد السياسي واخيرا من هي الامة الرائدة.

ان استعراضا لنماذج من التجارب الحضارية والسياسية عبر التاريخ، تعطينا اجوبة متضاربة متناقضة فالفينيقيون مثلا لم يكونوا قوة سياسية في البحر الابيض المتوسط بل كانوا تجارا، ولكنهم كانوا رواد حضارة، فالمدن التجارية التي انشأوها كانت تنشر العلوم والمعارف وتمهد لوجود مجتمع انساني عالمي. وعلى العكس من هذا وجدنا الدولة الرومانية تفرض زعامة وهيمنة عسكرية على نفس المنطقة دون ان تعطي حضارة مميزة في مستوى حجمها السياسي او فرضها على غيرهم فبقيت سجينة وادي النيل، كما ان الحضارة الجيدة والمتكاملة لا تستوجب قيام دولة قوية، فالحضارة اليونانية التي نشأت في اثينا، وحملها الاسكندر المقدوني الى بقاع الارض، فان هذه الحضارة لم يكن لها اثر في تدعيم اركان دولة الاسكندر بعد وفاته او بعد انقسامها الى دولتي البطالسة والسلوقيين اذن لا علاقة بين وجود دولة كبيرة وحضارة كبيرة.

وبما انه لا علاقة بين المد السياسي والمد الحضاري، فهذا يقودنا الى القول بان الحضارة لا بد لها من حاضن وهذا الحاضن قد يكون مجتمعا صغيرا او كبيرا، ولكن كلما كان الشعب كبيرا، كلما كان مؤهلا اكثر، ولكن هذه المقولة ايضا يدحضها دولة المغول التي امتدت كاكبر ما امتدت دولة في التاريخ، ففي القرن الذي عاشوه لم يؤثر عنهم شيء فلم يعطوا للانسانية ما يغير افكارنا عن همجيتهم وبدائيتهم لقد ظهروا كالوباء وتقشعوا دون ان يترحم عليهم احد.

هذه الشواهد التاريخية لا يمكن ان نعتمد عليها في استخراج مفاهيم تحدد العلاقة بين الريادة السياسية والحضارية، ولكننا في العصر الحديث نجد خروجا عن هذا الارتباط العشوائي فكل دولة تسعى جاهدة لربط توسعها الاستعماري بتوسعها الحضاري، ربما لم يكن هذا الارتباط واضحا في اذهان المستعمرين الاوائل من البرتغاليين والاسبان لاسباب كثيرة ربما لانها كانت توسعات مغامرين، او لان اسبانيا والبرتغال لم تكن تحمل من الثقافة والحضارة المميزة ما يجعلها قادرة على العطاء والريادة فقد كانوا قراصنة اكثر منهم متحضرين. اما المرحلة الثانية من المد الاستعماري الذي ابتدأته بريطانيا وفرنسا وبلجيكا وغيرها، فقد جاء نتيجة كونها صناعية تسعى الى فتح اسواق استهلاكية ولكن حتى يجعلوا من هذه الشعوب شعوبا مستهلكة لمنتجاتهم، منتجة لموادهم الاولية، ذهبوا نحو تعليمهم كيف يدخنون ويشربون الوسكي ويركبون السيارات ويرتادون السينما، ولكن هذه تبعية ناقصة، فلا بد ان تجعلها تابعة ثقافيا، ومرتبطة حضاريا، اكثر من ان تكون تابعة اقتصاديا وسياسيا، واول من انتبه الى هذه العلاقة هي فرنسا، اذ راحت تصبغ بلغتها وثقافتها كل الشعوب التي حكمتها، وجدنا الفرنسية في مطلع هذا القرن لغة السياسة والعلم والثقافة، اما بريطانيا، فقد اقتدت بها مؤخرا الا انها لم تكن لها نفس القوة ونفس النجاح.

الى هنا تكون فكرة الريادة الحضارية والسياسية قد تبلورت تماما، وهذا التبلور دفع بامم اخرى كالشعب الالماني ان ينشر حضارته، ولكنه كان يفتقر الى الاركان الاستعمارية التي تتيح له تنفيذ ذلك.

وبعد ان ولى العهد الاستعماري بعد الحرب العالمية الثانية، صار هدف كل دولة صغيرة او كبيرة، نشر ما لديها من ثقافة على انها حضارة، اما الدول الكبرى، فقد رات ان من ضرورات السيادة العالمية ان تكون لها حضارة مميزة، وخاصة الاتحاد السوفيتي، والولايات المتحدة الامريكية، فهذه شعوب مجهولة تاريخيا، مغمورة النسب، حديثة التمدن لكنها مصممة على ان يكون لها حضارة باي شكل من الاشكال، فاتخذت من افكار ومبادىء ماركس وانجلز الانجليزيين نواة لحضارتها وربما ادرك الروس ان الماركسية فكرة ليست روسية لذلك راحوا يجعلون من اللينينية الاساس الحضاري للشيوعية الروسية وذلك لترقيع هذا العيب الحضاري، ومثل لينين فعل ماو في الصين، وربما تيتو وكاسترو وغيرهم من الذين حاولوا خلق وجوه محلية للماركسية.

ولا يختلف وضع الولايات المتحدة الامريكية عن الاتحاد السوفييتي فهم يتكلمون الانجليزية، وبالتالي فان مصدر حضارتهم هي السكسونية، لذلك بذلوا الجهود المضنية لكي يؤكدوا انفصالهم عن الحضارة الاوروبية، فها هم يحاولون ابراز مذهب فلسفي كالبرجماتية والوضعية المنطقية لتقف معادلا موضوعيا امام المذاهب الاوروبية، كما يبرزون اي مكتشف علمي او تكنولوجي حتى بلغت بهم الحمى ان يتميزوا بالجينز والبيبسي كولا والهمبرغر.

ولكننا نلاحظ ان الحضارتين لم تنتظما بعد، ولم يتيسر لهما الانتشار الذي يتفق مع حجم الدولتين، ولكننا لا ندري ما يمكن ان يخبئه لنا المستقبل.

يبقى ان نتكلم عن حضارتنا الاسلامية فهي شيء اخر لا يمكن ان ينطبق عليه اي من النظريات التي اسلفنا بها، فالعرب لم يصنعوا الاسلام، ولكنهم استلموه كرسالة حضارية، ذهبوا يبلغونها لكل شعوب الارض، بالاساليب العسكرية وغير العسكرية فنحن لا نستطيع ان نقول ان الدولة هي التي نشرت الاسلام، لان هناك مناطق انتشر فيها الاسلام دون ان تسيطر عليها الدولة، كجنوب شرق اسيا والصين وافريقيا، كما ان انتشار الاسلام ظل متواصلا ولم يتاثر بانهيار الخلافة، او سقوط الدولة العثمانية.

وبقدر ما نقول ان الدولة لم ترسخ الاسلام فاننا نقول ان العرب لم يرسخوا الاسلام وحدهم، فمع ان الاسلام حمله العرب الا انهم لم يدعوا انشاءه ولم يتيهوا به لذلك، فقد وجدنا الفرس والاتراك والبربر ينشرون هذا الدين داخل اسيا واوربا وافريقيا، كما ان العنصر العربي لم يكن المهيمن كما يتبادر الى الذهن، رغم ان اللغة العربية والثقافة العربية هي المهيمنة فحينما انهارت بغداد والخلافة العباسية وجدنا الاعاجم هم حماة الحضارة العربية الاسلامية المماليك والاتراك والاكراد والبربر، وغيرهم انهم لم يستغلوها فرصة للانتقام والارتداد.

ولكن لماذا تلازمت الدعوة الى الاسلام بانتشار اللغة العربية، انها مسالة لا نكاد نجد لها تفسيرا مقنعا فالعقيدة او الدين لا يستلزم بالضرورة اللغة التي وضع بها. فالديانة المسيحية لم تحفظ اللغة الارامية، واليهودية لم تحفظ لليهود لغتهم العبرية، اذن لماذا كان الاعاجم من المسلمين يبدلون لغتهم الام باللغة العربية فصاروا عربا او شبه عرب، وصارت اللغة العربية هي اللغة الرسمية السائدة بين شعوب العالم الاسلامي وصارت لغة العلم والمعرفة والثقافة لماذا كان العلماء والفلاسفة والادباء والشعراء غير العرب يكتبون اعمالهم بالعربية.

ان ريادة اللغة العربية وهيمنتها لم تكن في العصور الزاهرة فقط بل وجدنا الكثير من الفلاسفة مثل صدر الدين الشيرازي الفارسي، والتهانوي الهندي، يكتبون مؤلفاتهم بالعربية، في الوقت الذي كان به العرب في حضيض الانحطاط السياسي والحضاري، حتى في اواخر العهد العثماني كانت اللغة العربية هي اللغة الرسمية للدولة، وهذا ما اثار حفيظة القوميين الطورانيين فاتجهوا نحو تتريك الدولة.

اما اليوم فان اللغة العربية والفكر العربي يعانيان من ازمة الريادة، اننا في هذه العجالة لا ندري الاسباب الحقيقية وراء كونها غير رائدة لا في العالم الاسلامي ولا في العالم ككل، اننا لا نطمح في القريب العاجل ان نجعلها لغة رائدة في العالم تحمل حضارة سائدة بدل الحضارة الاوروبية ولكننا لا نتجاوز المعقول اذا ما فكرنا بالسبل التي تجعلها رائدة في العالم الاسلامي فقط وان نطمح في ان يباع الكتاب العربي في مكتبات انقرة وطهران وبنغلاديش، في نيجيريا وغينيا وكينيا كما يباع الكتاب الانجليزي في عمان والقاهرة وبغداد، وان نطمح بان يكون الفكر العربي منبع النشاط الثقافي في هذه البلاد.

لعل هذا المطمح يحتاج الى كثير من العوامل التي تجعله في اطار التنفيذ، فالفكر العربي في هذه الايام يعاني من عدم الصفاء، فهو ليس اسلاميا ولا عربيا مميزا، فهو خليط غير متصهر من الثقافات والتيارات والحضارات فنحن لا نأمل من مفكر وجودي او وضعي منطقي او غير ذلك ان ينشر هذه الافكار في الهند او افغانستان ذلك انه مفكر غير اصيل، انما هو تاجر ومسوق لمنتج اصيل في اوروبا، فاذا ما اراد احد ان يعرف الوجودية وان يعتنقها فانه يرجع الى منابعها في فرنسا، ولا ضرورة لهذا الوسيط العربي، اذن فاننا بقدر ما نقول ان الريادة تحتاج الى ابداع ذاتي متميز، فاننا نقول ان الفكر العربي الان لا يصلح ان يكون رائدا.

والريادة اصلا تحتاج الى شعب رائد.

فقد لاحظنا ان الاتراك يطمحون الى هذه الريادة، ومثلهم نجد الايرانيين يحلمون بهذه الريادة في العصر الشاهي والعصر الخوميني، وان كان للعرب من الاصالة الحضارية ما ليس للترك او الفرس، فانهم يكونون اقرب الى استلام الريادة من غيرهم.

وبالطبع لا يمكن ان تكون ريادة الا اذا سبقتها ارادة ونية نحو الريادة وهذه الارادة يجب ان تكون جماعية فالمد الحضاري لا يصنعه افراد، مهما كانت قدرتهم وبطولتهم فالتوجه العلم نحو الريادة يجب ان يكون راسخا في وجدان كل المفكرين والسياسيين والاداريين والمثقفين والتربويين وكل فئات الشعب، انه شعور بالمسؤولية وهذا الشعور يقتضي الكثير من التضحية والجهد والبذل والعمل، وكثيرا من الايثار والقدرة على التعامل.

وهذا التوجه يكون اجوف اذا لم تكتنفه فكرة رائدة حية، واضحة قادرة على تحريك النفوس والشعوب وجديرة ببذل الجهد والتعب وقمينة بان تكون موضوعا حضاريا، فمثل هذه الفكرة تتبلور حولها الاعمال الفكرية والحضارية كما يرتب القطب المغناطيسي من حوله برادة الحديد.

شرفة الاحتضار القادم



رغبة كامنة في جسدي
تشدني اليك،
ونداء.. دافىء...
ينطلق من داخلي
كي اتلاشى فيك،
واندمج حتى الفناء.
كما هو النداء الصاخب
في حبات الندى
لشمس الصباح القادمة
كي تعيدها ذرات سابحة،
في صدر هذا الكون الشاسع
وسديمه المشتعل...

* * * *

لم اكن اعرف،
لماذا يستقبل الصغار،
بهجة الحياة... بالبكاء؟؟؟
لماذا ينشجون،
ويصرخون،
وهم ينقلتون من كهوفهم الدبقة؟؟
الى هذا الكون الممتد
الى هذا العالم اللامتناهي؟؟
لم اكن اعرف سر ذلك
حتى غادرت بساتينك ، باكيا،
ومنقبضا.
حينما احسست بالالم،
احسست بالحاجة اليك
وحينما استشعرت الخوف،
اخذني الحنين الى صدرك الامن
وحينما ادركت الفاجعة
لم اجد ابدا
من الرقص على بوابة الحزن
وشرفة الاحتضار.

* * * *

كل انفصال
يكون حادا... ومؤلما
وكل اندماج،
يضيف الى الكون بعدا جديدا
وفرحا،
وعيدا،
وابتسامات خجولة.

* * * *

انت الرحم الذي منه انحدرت
والرابية التي تدحرجت
من على قمتها
وخبرت ابوابها
واجتزت مسالكها الصعبة
وانت الاديم الذي استلقيت عليه.
وزرعت فيه اتعابي
وافرغت عليه شحنات كآبتي
ووسدت الى حجارته
رأسي... وضلوعي
وابتهالاتي النازفة.
انت البحر الذي، منح عيني الزرقة
ووهبني ما لديه من رذاذ مالح
وفيروز،
ونوارس حالمة
يا لزبد الرائع
أنت البداية التي لا تعترف بالسقوط
وانت الحكاية التي
لا تنتهي ابدا...

بقلم:
محمد مقدادي

أخبار ثقافية

سان جون برس مرة اخرى الى العربية

سان جون برس، شاعر «يعرفه» القارىء العربي من خلال حضوره القوي في بعض النصوص الحداثية التي اقتبسته مباشرة وتاثرت فيه حتى «العظم». ويعرفه القارىء العربي اقل من خلال بعض الترجمات التي قدمت له في لبنان وفي سوريا وفي القاهرة لكن شعر سان جون برس الذي تحول في بعض النصوص الحداثية من نبرته الغنائية المصفاة العالية الى خطابية وانشائية، والذي تحول في بعض الترجمات الى نقيضه تماما بفضل تشويه لغته المدهشة، بقي، فعلا، غائبا، وكانه لم يترجم.

الشاعر والناقد التونسي علي اللواتي، خاض المغامرة الصعبة، خاضها بجدية وتهيب، كقارىء وكشاعر وكمترجم وكباحث، كقارىء ذي ذائقة مرهفة وكشاعر يقبض على النص من داخل اسراره، وكمترجم يجيد اجادة عالية الفرنسية والعربية وكباحث قدم النص «البرسي» في اطاره اللغوي والتاريخي المحدد بصبر وتفهم، وكانت حصيلة ذلك ترجمة رائعة لقصائد برس «اناباز» و «منفى» و «امطار» و «ثلوج»، و «قصيد للغريبة».. صدرت في كتاب عن «الدار العربية للكتاب بتونس».

علي اللواتي واجه نص سان جون برس كايقاع شامل او بالاحرى كبنية شاملة غير مجزومة منطلقا من عمق العلاقة المسترسلة التي تلف هذا النص. ومن خلال هذه البنية دخل اللواتي الى تفاصيل العمل، الى دقائقه، والى مساحته وتلاوينه، فعرف بحس نقدي رهيف كيف يحافظ على نضارة تركيبه وعلى قوة جملته البنائية وعلى دقة عبارته وانفتاحها على الموحي والدال، والاهم انه عرف كيف يخلص للنص كدلالة، وكمعنى، من دون ان يقع في نقل ببغائي حرفي اخلاص لروح النص ، ولبنائيته بتفاصيلها وفضائها، ولهذا نجد سان جون برس بكل مائه وبكل ،مطاره وثلوجه وبكل غربيه ووحشيته مغسولا بغنائية ممتدة وشاهقة ومنتشة.

سان جون برس مع علي اللواتي يدخل الى العربية بهذا الصفاء الاول مرة. يدخل كشاعر صعب لعب لعبة شعرية لا تزال تعتبر من ابهى ما اعطى الشعر الفرنسي.

في التراث والانساب

للاستاذ جميل عياد الوحيدي صدر في عمان عن المؤسسة الصحفية الاردنية مؤخرا كتاب «في التراث والانساب».

والكتاب الذي يقع في ١٤٤ صفحة من القطع الكبير كتاب جديد من حيث النوعية، اذ انه يقتصر على «نظرات في تاريخ عشيرة الوحيدات» نسبها، واصولها، وعاداتها، وتقاليدها وحكاياتها الشعبية. اضافة الى دور هذه العشيرة في مواجهة الاحتلال الصهيوني لفلسطين، وبعض المقالات التي تتصل باخبار القضية الفلسطينية.

اعمال بوشكين

باشر معهد الادب الروسي لاكاديمية العلوم السوفياتية اصدار مؤلفات بوشكين في ٣٥ مجلدا.

في السنوات ١٩٣٧ - ١٩٤٩ كانت مؤلفات الشاعر ١٧ مجلدا، شملت كما يقول مدير المعهد اندره ايزوتيوف «الجزء الاساسي من مخطوطات بوشكين»، وهناك طبعة ثانية موثقة وافية الشروح لاوفر ما يمكن من المخطوطات والنصوص الاصلية، وفي المجلدات الاولى المؤلفات الادبية والفنية، وفي ما تبقى رسائل بوشكين وادبه الاجتماعي، ورسوماته، الى جانب مجلد يضم المستندات ومختلف المراسلات العملية له.

والمسؤولية الاساسية على عاتق معهد الادب الروسي الذي يدعى عن حق «بيت بوشكين»، فهنا جميع مخطوطات الشاعر وسيتعاون مع اختصاصيين من جميع انحاء البلاد وكبار العلماء المتخصصين بدراسة ادب بوشكين في العالم. اوائل المجلدات سوف تظهر قريبا. وستظهر الاعمال الكاملة لبوشكين بحلول سنة ١٩٩٩ بمناسبة مرور ٢٠٠ سنة على ميلاده.



تمثال بوشكين في المتحف الادبي في الاتحاد السوفياتي

كتاب جديد عن الاقتصاد الاسلامي

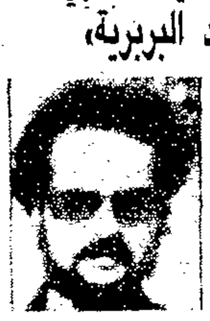
عن دار الضياء بالقاهرة صدر مؤخرا كتاب جديد في الاقتصاد الاسلامي بعنوان: «مبادىء النظام الاقتصادي الاسلامي وبعض تطبيقاته» للدكتورة سعاد ابراهيم صالح، الاستاذ المساعد بكلية الدراسات الاسلامية والعربية للبنات بجامعة الازهر يشتمل الكتاب على تسعة فصول تؤكد المؤلفة من خلالها تفرد النظام الاقتصادي الاسلامي وتميزه عن النظم الاقتصادية الوضعية، وقدرته على معالجة الاوضاع والمشكلات الاقتصادية التي عجزت هذه النظم عن حلها..

تتناول فصول الكتاب التسعة هذه الموضوعات الرئيسية: علم الاقتصاد وعلاقته بالعلوم الاخرى، دراسة الاقتصاد الاسلامي الاسس النظرية للاقتصاد الاسلامي المال في الاسلام، الملكية في الاسلام، الاسلام والمشكلة الاقتصادية، دور الدولة في النشاط الاقتصادي، النظم المالية في صدر الاسلام، خصائص ومقومات المالية العامة للدولة الاسلامية.

وفي اطار هذه الموضوعات الرئيسية تناقش المؤلفة العديد من الموضوعات التفصيلية والفرعية مثل: معالجة الاسلام لمشكلة الفقر، حماية الملكية العامة والملكية الخاصة، موارد ومصروفات الدولة الاسلامية، البنوك، التامين، النقود، وغيرها.

يقع الكتاب في ٢٢٤ صفحة.

عبد اللطيف اللعبي «وعهد البربرية»



عبد اللطيف اللعبي

● كتاب من القطع المتوسطة ليست فيه قصة مغربية واحدة... فهو عبارة عن ديوان شعر منثور يقول عنه صاحبه «لم يكن يهمني كتابه «نص ادبي صرف» ينتمي الى نوع من الانواع الادبية المتعارف عليها بقدر ما كان يهمني بناء نص متعدد الامتدادات يمكن ان تتلاقى عنده وتنطلق منه عدة مجاري ابداعية»... والكتاب جاء اصلا بالفرنسية... وقد نال المؤلف عنه وعن ديوانه الشعري «عهد للبربرية» جائزة الحرية وهي جائزة تمنحها كل سنة «رابطة القلم الفرنسية» لكاتب يجسد في بلده حرية الفكر والتعبير.

للمؤلف صدر اكثر من عمل نثري وشعري: «سلالة» ١٩٦٧ «العين والليل» ١٩٦٩ شعر المقاومة الفلسطينية او «مختارات من الشعر الفلسطيني» ١٩٧٠ طبع الكتاب في فرنسا.

«ازهرت شجرة الحديد» ١٩٧٤.
«يوميات قلعة المنفى» ١٩٧٨.
«قصة مغربية ١٩٨٠ - ١٩٨٤».
«تحت الكمامة» ١٩٨١. «جبهة الامل» ١٩٨٠...

الامم المتحدة وحقوق الانسان

● القى الدكتور منذر عنبتاوي عضو المنظمة العربية لحقوق الانسان محاضرة في رابطة الكتاب الاردنيين مساء الاثنين الماضي بعنوان «الامم المتحدة وحقوق الانسان»...

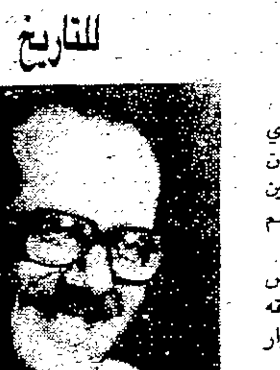
قدم للمحاضرة الاديب مؤنس الرزاز مقرر لجنة الكاتب وحقوقه الدستورية في الرابطة، واعقبها حوار شارك فيه عدد كبير من الحضور.

حبك مرهون بدمي

بعد ديوانه «طوبى للفقراء... طوبى للوطن» الذي صدر عن رابطة الكتاب الاردنيين سيصدر خلال الايام القليلة القادمة الديوان الشعري الثاني للشاعر محمد صالح يوسف وهو بعنوان «حبك مرهون بدمي».

يقع الديوان في سبعين صفحة من الحجم الصغير، ويتضمن اربعا وعشرين قصيدة تتراوح بين الشعر الحديث والشعر العمودي.

وثيقة للتاريخ



زياد عودة

يصدر قريبا عن الدار العربية للتوزيع والنشر في عمان كتابان جديدان للزميل زياد عودة احدهما بعنوان: «مشكلة فلسطين وثيقة للتاريخ عمرها اربعون عاما» والكتاب الثاني بعنوان «من رواد النضال الفلسطيني ١٩٢٩ - ١٩٤٨» وهو يحتوي على دراسات حول القادة والمناضلين الذين قدموا ارواحهم رخيصة في سبيل وطنهم وهم عطا الزير ومحمد جمجوم وفؤاد حجازي وعز الدين القسام وسعيد العاص وفرحان السعدي ومحمد صالح الحمد (ابو خالد) وعبد الفتاح محمد الحاج مصطفى وعبد الرحيم الحاج محمد وعبد القادر الحسيني ويذكر ان الزميل زياد عودة كان قد اصدر كتابا بعنوان «عبد الرحيم الحاج محمد بطل وثورة».

منسوجات تريكو الوانها على وجه واحد

جرى مؤخرا في بكين اختبار فني للمنسوجات التريكو المثبتة الوانها على وجه واحد التي ينتجها مصنع الحياكة والتريكو رقم ١٣ في بكين كما تم التأكد من صلاحيتها.

وتمتاز هذه المنسوجات بلينها وصقلها عند لمسها باليد وراحتها عند لباسها وصغر درجة تقلصها وتغير شكلها بعد غسلها. وهي ستعجل بعد ادخالها طور الانتاج في سرعة تطور الملابس من المنسوجات الابرية في المدن الصينية الى اتجاه التمشي مع الموضة والتقدم كما سترفع من طاقة منافسة المنسوجات الابرية الصينية في داخل الصين والخارج.

اكتشاف اسماك نهرية تحت الارض

جاء في نبأ اوردته صحيفة الشعب اليومية بطبعتها الدولية ان معهد المنتجات المائية التابع لمنطقة قوانغشى الذاتية الحكم قد عثر مؤخرا على ٨ انواع من الاسماك النهرية في اكثر من ٢٠ مغارة متصلة بالانهار تحت الارض.

ويذكر ان احدى الوحدات التابعة لمنطقة قوانغشى قد خصصت اموالا خاصة لاجراء تجارب التهجين الصناعي والتربية الصناعية لهذه الاسماك النهرية وذلك لاجل زيادة المردود الاقتصادي لهذه الاسماك النهرية اضافة الى زيادة معروضها في الاسواق.

سكان ايرلندا والامراض العقلية

يعتبر سكان ايرلندا اكثر المجتمعات المهاجرة الى بريطانيا معاناة من الامراض العقلية والكآبة والاضطراب في السلوك.

وقالت مجلة «علم النفس الاجتماعي» في دراسة لها حول هذا الموضوع ان اكثر من واحد بالمائة من المهاجرين من مواليد ايرلندا يتلقون معالجات سريرية وهذه النسبة تشكل نسبة الثلث بالنسبة للمصابين بهذه الامراض من بين الانكليز واعلى النسب الموجودة في اية من الجنسيات المهاجرة الى بريطانيا.

واضافت المجلة ان المهاجرين من جزر البحر الكاريبي ياتون في المرتبة الثانية بعد الايرلنديين والكثير منهم مصابون بمرض انفصام الشخصية شيزوفرينيا.

واشارت الدراسة الى ان علماء النفس والجماعات المعنية بهذه الظاهرة سيعقدون مؤتمرا لهم في لندن للنظر في الاسباب الكامنة وراءه والتي يعتقد انها النزعة العنصرية للانكليز تجاه الاجناس الاخرى القادمة الى بريطانيا.

تعب من السرقة فنام في سيارته

تتحدث باريس هذه الايام عن احد لصوصها الذي خرج بسيارته في منتصف الليل بحثا عن الغافلين والغائبين لسرقة نفائس بيوتهم.. وقد استمر هذا اللص طوال الليل في عمله واستطاع سرقة عدة شقق ومنازل..

وقبل ان يطل الصباح بقليل كان التعب والارهاق قد نالا من اللص الذي جلس في سيارته لاخذ فترة قصيرة من الراحة.. لكن النوم غلبه ولم يشعر الا والشرطة تحيط به من كل جانب وكامل السرقات في سيارته.

والطريف في الامر ان اللص اكمل نومه في زنزانته بعيدا عن كل ضجة.

جهاز للمنازل لقياس نسبة التلوث النووي

انتجت احدى شركات المانيا الاتحادية جهازا اليكترونيا جديدا لقياس الاشعاعات النووية.

ويتميز الجهاز بصغر حجمه، مما يعطيه ميزة استخدامه حتى في المنازل.

ويقوم هذا الجهاز بقياس نسبة التلوث النووي في الجو المحيط او الاشعاعات النووية الموجودة في الخضر والفواكة او اية مواد يخشى ان تكون قد تعرضت للتلوث بالاشعاع النووي.

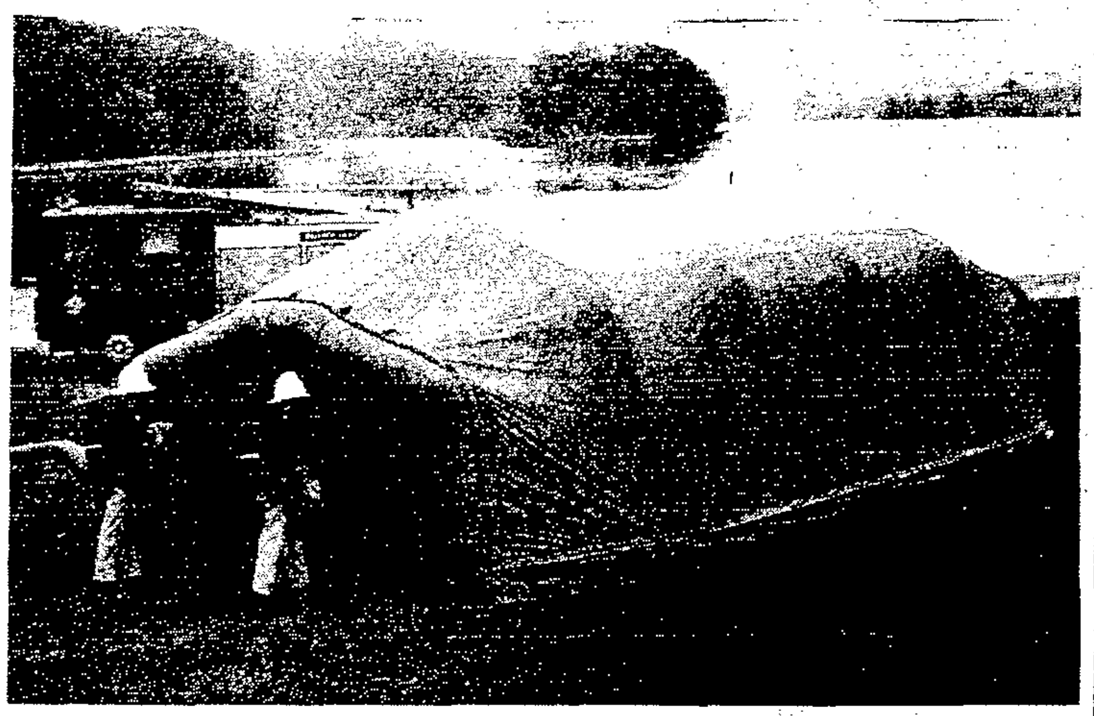
القطط والكلاب تصيب الانسان بامراض العيون

اكدت دراسات طبية هنا ان القطط والكلاب تصيب الانسان بامراض العيون.

واوضحت الدراسات ان طفيل التوكسوبلازما وحيد الخلية وينشأ نتيجة تناول اللحوم غير كاملة الطهي يصيب شبكية العين.. وفي حالة نقل الام للمرض الى الجنين عن طريق المشيمة يؤدي الى حدوث تشوهات خلقية في الرأس والعين.

ويصاب المريض بهذا المرض نتيجة مخالطة القطط والتلوث ببرازها وهو يصيب الشبكية ويؤدي الى فقدان البصر في حالة تاخر العلاج.

كما اوضحت الدراسات ان (طفيل التوكسكلرا) الذي تنقله الكلاب يؤدي الى الاصابة بالتهابات شبكية العين والقرحية وضعف البصر خاصة لدى الاطفال.



خيمة قابلة للنفخ للاستعمال في حالات الطوارىء

يمكن خلال ٩٠ ثانية فقط بناء هذه الخيمة الكبيرة (بالنفخ) لتوفر وقاية لحشد من ١٠٠ شخص في حالات الطوارىء.

وقد صنعت هذه الخيمة خصيصا لخدمات اطفاء وست مدلاندز في انجلترا.

وستستخدم هذه الخيمة من قبل خدمات الاطفاء هذه كمستشفى متنقلة للمصابين في الحوادث او كملجأ للاطفائيين لدى مكافحتهم لحريق كبير. ويعتقد مسؤول وحدة اطفاء وست ميلاندرز بان هذه الخيمة ستنقذ حياة العديد من المصابين المغمي عليهم او من الذين يعانون فقدان حرارة الجسم.

وفي الواقع لاقت هذه الخيمة نجاحا كبيرا بحيث يعتقد قيام خدمات اطفاء اخرى من استراليا ونيوزيلاندا وغيرها بشرائها كذلك.

وقياسات الخيمة هي ٣٤ قدم و ٦ بوصة (١٣ متر) طولا و ١٩ قدم ٦ متر) عرضا مصنوعة من (بي في سي) مقوى بالنايلون والمقاوم للنار وكذلك يمكن صنعها من مادة خاصة مبطئة للنار.

صرعة جديدة في العالم الجديد

الامريكيون يدرسون كيف يتزوجون من اصحاب الملايين

يجلس طلاب ليندا روزنبرج وكلهم اذان صاغية، ليستمعوا اليها وهي تلقنهم كيفية الزواج باصحاب الملايين في غرفة دراسة تقع فوق مخزن للالبسة في شارع شيك كونيتيكت في واشنطن.

وتقول روزنبرج ان اكبر حشد من اصحاب الملايين في هذه البلاد موجود في منطقة واشنطن.

ولكنها تستدرك فتقول ليس اكثرية اصحاب الملايين وانما اكثريتهم بالنسبة الى الفرد الواحد ثم تقدم احصاءات تبين اين يعيش اصحاب الملايين والى اين يجب ان يوجه الطلبة انظارهم بحثا عنهم.

وتقول ان في نيويورك ٦٥٠,٠٠٠ مليونير وهذا يعادل ١٠ بالمئة من عدد اصحاب الملايين في البلاد. وفي كاليفورنيا ٣٨٫٦٩١ مليونيرا وفي ايلينوى ٣٥٫٤٥٥ مليونيرا.

وتقول ايضا ان ولاية ويومينج تضم اقل عدد من اصحاب الملايين.

واود ان اقول لكم انتم الرجال، ان عدد النساء الموسرات هناك يعادل عدد الرجال. وقد كسب معظم اصحاب الملايين اموالهم بانفسهم.

ويتالف الصف من خمسة رجال و ١٣ فتاة يدونون بنشاط ما تقوله روزنبرج.

والدورة وعنوانها (كيف تتزوج المال) تكلف ٢١ دولارا وتستغرق ساعتين ونصف الساعة وهي تكشف اسرار كيفية العثور على المليونير المناسب.

وتتساءل روزنبرج كيف يتاهل المرء لتدريس النقاط الدقيقة اللازمة لايقاع ثرى في الشرك.

وتقول لقد مررت بالتجربة وتزوجت المال ولدي اصدقاء كثيرون اثرياء جدا، وقد مضى عليّ وقت طويل في واشنطن وبت اعرف الدائرة الاجتماعية.

وتبدأ روزنبرج الدرس بسؤال كل طالب عن سبب مجيئه. ويقول احد الرجال/ان النساء اللواتي كنت اخرج معهن تسببن في نقص اموالي واريد الان مقابلة من تعدل ميزانيتي

ويقول رجل اخر انني سائح بريطاني واعتقد ان هذه الدورة افضل من الدروس التي توفرها الجامعات البريطانية.

وتبدأ روزنبرج محاضرتها بالتشديد على الفرق بين المال (القديم) والمال (الجديد) وتقول الناس ذوو المال القديم هم الذين اثروا منذ اكثر من جيل ويردد الطلاب بايعاز منها اسماء روكفلر وكابوت وفورد وديوبونت.

وتمضي فتقول اما المال الجديد فهو الذي يجمعه المرء خلال حياته. وهؤلاء هم الذين يعملون في صناعة النفط والمضاربون بالاراضي والذين يعملون في عالم الازياء.

وتقول ان هناك فئة ثالثة تتالف من اناس اذكياء يقنعون اصحاب المال القديم والمال الجديد، انهم لا يستطيعون العمل دونهم. وبين هؤلاء اطباء ومحامون وخبراء ضرائب ومستشارون ومحاسبون.

اما كيف تميز بين هذه الفئات الثلاث تقول روزنبرج ردا على ذلك / اركض وراء المال وليس وراء بريق الهدايا/

وتقول ايضا ان من السهل ان يخدع المرء، فقد يكون هؤلاء مدينين بمبالغ طائلة انفقوها في شراء الهدايا، وهم يعيشون في شقق ضيقة.

وهنا تحدثت امراة في غرفة الدراسة لتروي قصة مخيفة عن صديق لها فقالت انها تزوجت برجل غمرها بالهدايا لتجد انه مدين بمبالغ طائلة.

اين تصطاد الموسرين؟ هذا هو السؤال الذي تورد روزنبرج للاجابة عليه قائمة بالاماكن التي يمكن فيها العثور على الزوج او الزوجة المنشودة اماكن بيع الفنون الجميلة والمكتبات والنوادي والمتاحف والحفلات الخيرية.

وتقول ان على النساء ان يمارسن لعبة الجولف او اية رياضة اخرى اجتماعية او ان يعملن في مخازن ملابس الرجال الانيقة.

وعلى الرجال ان يذهبوا في نزهات بحرية وقالت روزنبرج ان صديقة لي ذهبت في نزهة بحرية اخيرا وقالت كان هناك اطنان من النساء ولم يكن غير بضعة رجال.

الحيوانات المتوحشة في كينيا مهددة بالانقراض

صرح دانييل اراب موى رئيس الدولة الكيني هذا الاسبوع بان الحيوانات المتوحشة في احدى حدائق الحيوان المفتوحة في كينيا بالقرب من كيتوى وسط شرقي البلاد، سيتم نقلها لاقامة منشآت سكنية بدلا منها.

وصرح الرئيس موي في كلمة القاها في كيتوى على بعد ١٥٠ كم شرقي نيروبي بان الحيوانات المتوحشة المتبقية في حديقة كيتوى الشمالية ستنقل الى حدائق اخرى لاقامة منطقة سكنية.

وامر الرئيس الكيني الذي اذاعت وكالة الانباء الكينية كلمته سيندبو مدير حدائق الحيوان الوطنية باعادة تنظيم المناطق التي يقل فيها عدد الحيوانات. كما اشار الى / ضرورة الحفاظ على وضع الحدائق التي تزيد فيها كثافة الحيوانات/

ويذكر ان كينيا التي تشتهر في افريقيا بكثرة حيواناتها المتوحشة استقبلت العام الماضي اكثر من خمسمائة الف زائر ٥٤٥ الف عام ١٩٨٥ وفقا للارقام الرسمية الكينية.

واشارت الارقام الرسمية الى ان ايرادات السياحة حققت دخلا تعدى ٢٥ مليون دولار امريكي عام ١٩٨٥ وهي ثالث مورد لدخل البلاد من العملات بعد البن والشاي.

واعلنت الحكومة اعتزامها بذل جميع الجهود من اجل رفع عدد السائحين القادمين اساسا من اوروبا والولايات المتحدة الى مليون خلال الاعوام القليلة المقبلة.

وذكرت الدوائر المتخصصة ان السائحين ياتون الى كينيا اساسا بسبب وفرة اعداد الحيوانات المتوحشة التي توفر لها الدولة افضل الظروف للبقاء. بالمقارنة بقارة افريقيا باسرها، رغم استمرار الصيد الذي تحظره الدولة ومع ذلك تعجز عن القضاء عليه تماما.

والواقع ان الدولة قررت منذ عام ٧٧ منع الصيد او بيع الاجزاء التذكارية من الحيوانات او حيازتها دون تصريح خاص.

وترتفع الاصوات في البلاد بصورة دورية نظرا لتزايد عدد السكان بشكل رهيب بخفض المساحة المخصصة للحدائق الوطنية التي لا يسمح فيها بالزراعة او تربية الماشية. ونشرت احدى الصحف الكينية مؤخرا نداء من قارىء يطلب الغاء الحدائق المفتوحة بصفة عامة واقامة حدائق مغلقة بدلا منها تحيطها الاسوار وتزود بالاقفاص.

ولم تلب السلطات حتى الان هذه المطلب بصفة خاصة بسبب الاثر الاقتصادي السيلحي وايضا استنادا الى المتخصصين الذين يؤكدون ان الاراضي المخصصة للحدائق المفتوحة ليست على درجة كافية من الخصوبة.

ووجه جورج ادامسون المشهور بابحاثه عن الحيوانات خاصة الاسود اخر صيحة تحذير. وذكر ادامسون وهو المسؤول السابق عن الحدائق المفتوحة في البلاد وزوج جوي ادامسون التي اشتهرت بمؤلفها عن اللبؤة (الزا) والفيلم المأخوذ عنه، ان الصيد باسلحة محظورة في حديقة كورا / المجاورة لكيتوى شرقي البلاد / بلغ درجة خطيرة.

ويعيش ادامسون (٨٠ سنة) في الحديقة وسط اسود ولدت في الاسر يربيها ليطلقها بعد ذلك تعيش في بيئتها الطبيعية. واضاف الباحث قائلا انه /يشتبه في تورط بعض الحراس في الصيد المحظور/



● ملكة جمال العالم بعد تتويجها.

ملكة جمال العالم تستعد لجولتها حول العالم

ملكة جمال العالم لعام ١٩٨٦. بربارة بالاكيوس غادرت الى فنزويلا حتى تقضي فترة من الوقت مع اسرتها، تستعد خلالها للبدء بمباشرة مهامها والقيام بجولة حول العالم، وفق البرنامج الذي نظمته لها اللجنة الدولية المشرفة على انتخاب الملكة.

طريقة فنية جديدة لتنقية الماء الملوث بمخلفات الصباغة والطبع

نجح الاستاذ تشن شيلنغ يوه بجامعة نانجين في اختراع طريقة فنية جديدة لتنقية المياه الملوثة المتخلفة عن الصباغة والطبع. وجدير بالذكر ان تلك الطريقة تستخدم مخلفات صناعية يسهل الحصول عليها كمادة خام لها في تنقية المياه الملوثة. لذلك يعتبر هذا الاختراع ابداعا فريدا من نوعه سواء في الصين او خارجها.

ودلت الممارسة العملية في مصانع غزل ونسج الصوف بمدينتي نانجين وهوايين على ان الماء الذي تم معالجته بتلك الطريقة الفنية الجديدة اصبح نقيا بحيث يبدو كانه ماء الحنفية. ولا تزيد تكلفة التنقية لطن واحد من الماء الملوث على ١ر٠ يوان وذلك اقل بكثير من التكلفة التي تتطلبها الطريقة العادية السائدة حاليا.

تبقى في المياه التي تخلفها صناعة الصباغة والطبع كمية كبيرة من الفضلات العضوية فيصعب تخليصها مما بها من لون لذلك فانها من اشد المواد التي تلوث البيئة الطبيعية. وليست هنالك حتى الان طريقة مثالية في معالجة المياه الزائدة التلوث ولو في الدول المتقدمة، اذ تحتاج الطرق الشائعة الاستعمال حاليا في الصين وخارجها الى نفقات كبيرة ومساحة واسعة من الارض الخالية مع ان كفاءتها ليست مرضية.

وفي مصانع غزل ونسج الصوف في نانجين وهوايين كان لون الماء المتخلف عن عمليات الانتاج يشبه لون الحبر، ولكنه اصبح الان نقيا نتيجة لتنقيته باستخدام تلك الطريقة الفنية الجديدة وتصل كل مواصفاته الكيماوية والفسيولوجية الى المعايير القانونية التي حددتها الدولة. وبعد اجراء معالجة ما له على ذلك الاسس يمكن استخدامه بالتناوب في المصنع

وتتميز الطريقة الفنية الجديدة بسهولة التنفيذ وبساطة الاسلوب التكنولوجي وقلة مساحة الارض التي تشغلها واذا ادخل عليها تعديل يمكن استخدامها في تنقية الماء الملوث في مجالات صناعة الورق والجلد والتخمير.

كهف كارستي عجيب في الصين

تم اكتشاف كهف كارستي عجيب في محافظة سونغمينغ على بعد ٥٠كم من مدينة كونمينغ عاصمة مقاطعة يوننان الواقعة جنوب الصين. وقد فتح هذا الكهف الكارستي للسياح حاليا.

كشف هذا الكهف الفلاحون هناك وهم يستخرجون احجار الكلس بالمتفجرات لصنع الجير. فجمعوا حوالي ٣٠ الف دولار امريكي لاضافة الاجهزة الضوئية والبناء الضروري ثم فتحوه للسياح.

ويذكر ان الهوابط والصواعد الشامخة في هذا الكهف تحمل الوانا برتقالية او حمراء وانها لماعة مثل العقيق اليمني واشكالها مختلفة مثل الاسد او النمر او الفيل او التمساح او القرود او الطيور الخ ويوجد تحت هذا الكهف الكارستي كهف اعمق وتبدو كل الصخور فيه لونها ابيض مثل حجر اليشم.



فن جميل على خزف جميل

الفنان الخزفي ستيفان نواكي وهو يرسم منظرا بحريا جميلا على زهرية مطلية بالذهب وذلك في الاستوديو الذي يعمل منه في مدينة داربي في وسط انجلترا.

وقد اكتسب الفنان نواكي تدريبه في المصانع المشهورة لرويال كراون في داربي حيث اكتشف موهبته الفائقة للرسم. ويتمتع الان بسمعة دولية كفنان خزفي بحري وتفوق كذلك في مجالات اخرى مثل الطيور والورود والقلعات والخرائب والمناظر الطبيعية. وهو معروف باعماله الباهرة في رسم وطلي الصحون والفناجين وصحون الفناجين والصناديق المدورة والقناني والزهريات وفناجين البيض حيث تؤلف هذه جزءا من مجموعات ثمينة في مناطق كثيرة من العالم. ويمكنه تركيب مجال واسع من الالوان ونماذج الطلي لتناسب كل الاذواق ويلبي الطلبيات للقطع الشخصية او للمناسبات الخاصة.

ويتخصص مصنعه الواقع في داربي بانتاج ابهر الاعمال المنتجة حول العالم وتؤلف عوامل الجودة والجمال والفردية اساسا لمنتجات هذا المصنع.

نجاح التفريخ الاصطناعي للسلحفاة الجبلية

نجح تشينغ يوى هواي وهو فلاح في محافظة قوشى بمقاطعة خنان الواقعة وسط الصين في التفريخ الاصطناعي للسلحفاة الجبلية وتربيتها في البيت وذلك بعد تجارب عديدة لمدة تمتد اكثر من ثلاث سنوات.

وقد وصل مجمل عدد هذا النوع من السلاحف التي تم تفريخها اصطناعيا وتربيتها في بيته الى ما يزيد على ثلاثمائة.

وتعتبر السلحفاة الجبلية من السلاحف الثمينة، اذ ان لحمها لذيذ ومغذ ويمتاز ترس السلحفاة الباطني بوظائف فريدة في تقوية قلب الانسان وكليته، وذلك بعد تصنيعه الى دواء كما ان لصدر السلحفاة دور فعال في وقف نزيف الدم لذلك تتمتع السلحفاة الجبلية بشهرة طيبة في هونغ كونغ ودول جنوب شرق آسيا.

هذا وقد عقد هذا الفلاح اتفاقية مع الدوائر المعنية المشرفة على التجارة الخارجية تمهيدا لتصدير السلاحف الجبلية الى الخارج.

احصائية حول عدد الافاعي في جزيرة الافاعي الصينية

يبلغ اجمالي عدد افاعي الشقوق في جزيرة الافاعي المشهورة بمقاطعة لياونينغ الواقعة شمال شرقي الصين حوالي عشرة الاف، كما يصل مجمل عدد افاعي الشقوق الصغيرة التي تولد سنويا الى حوالي الالف.

هذا ما اعلنه مؤخرا المهندس هوانغ مومينغ الذي يعمل في ادارة شؤون المناطق الطبيعية المحمية التي تشرف على هذه الجزيرة.

ويذكر ان اجمالي عدد افاعي الشقوق بجزيرة الافاعي ظل سرا ولغزا وقد كشف المهندس هوانغ عن هذا السر بعد استقصاءات قام بها لعدة سنوات.

وقد قام المهندس هوانغ خلال السنوات الاخيرة بهذه الاستقصاءات والاحصاءات الميدانية في جزيرة الافاعي متحديا كل الصعوبات. وتوصل في النهاية الى ما اعلنه من النتائج انفة الذكر. وبالاضافة الى ذلك اطلع المهندس هوانغ خلال استقصاءاته على العوامل الرئيسية التي تسبب تناقص عدد افاعي الشقوق بالجزيرة وهي مصادر المياه والغذاء والامراض والطقس وغير ذلك.

معرض صيني في الاتحاد السوفياتي

حظى معرض الصين في عصر الصناعة الذي افتتح في موسكو ويستمر حتى يوم الاحد القادم باقبال كبير من قبل الجمهور السوفيتي.

ويعتبر هذا المعرض الصيني في موسكو هو الاول من نوعه منذ حوالي ربع قرن اي منذ بداية الخلافات بين البلدين بداية الستينات.

ويشتمل المعرض على آخر منجزات الصين الشعبية في المجالات الصناعية ابتداءً من غزو الفضاء وبناء السفن المحيطة العملاقة والالكترونيك والى الصناعات الخفيفة المختلفة.



يوسف شعبان



هناء ثروت

مسلسل تلفزيوني جديد اشراقة القمر

حول قضايا الحرية والحب/العدالة انتهى تصوير مسلسل (اشراقة القمر) بطولة يوسف شعبان وهناء ثروت وكمال حسني وحسن مصطفى وعزيزة حلمي وناديا عزت.

قصة المسلسل كتبها حسن عبد المنعم والسيناريو والحوار لاحمد لطفي والاخراج لثروت الافندي.

السيناريست احمد لطفي كتب للتلفزيون سهرتين، الاولى بعنوان (الفارس) عن قصة عبد الوهاب داود واخراج نور الدمرداش، ودراما استعراضية باسم (الحان واشجان) من اخراج يحيى زكريا.

الشقة قبل الزوجة مؤقتا



نور الشريف.

الشقة قبل الزوجة هو الاسم المؤقت للفيلم الذي يقوم ببطولته نور الشريف وتحية كاريوكا.

قصة الفيلم تدور حول المشاكل الاجتماعية التي تواجه الشباب المقبلين على الزواج هذه الايام، في اطار كوميدي.. وسيخرج هذا الفيلم محمد عبد العزيز.

محمود عبد العزيز على خشبة المسرح لاول مرة



محمود عبد العزيز

محمود عبد العزيز يستعد للوقوف على خشبة المسرح لاول مرة.

التجربة الفنية الجديدة لمحمود عبد العزيز مسرحية من تاليف سمير خفاجة الاب الروحي وصاحب (فرقة المتحدين) التي قدمت عادل امام وسعيد صالح.

المسرحية حتى الان بلا اسم، اما البطولة النسائية فيعتقد بانها ستكون لشريهان.

بقرة مدللة تعيش في حظيرة معطرة ومكيفة الهواء

تعيش البقرة ميست عيشة رفاهية في حظيرة نظيفة مكيفة الهواء ومعطرة ويحميها الحراس بصورة دائمة.

وتعتبر ميست واحدة من اغلى الابقار في العالم، وبيعت ميست في مزاد علني العام الماضي بمبلغ ٣ر١ مليون دولار بينما يتراوح ثمن البقرة الحلوب العادية بين ١٫٠٠٠ و ٣٫٠٠٠ دولار.

ويملك البقرة ميست مجموعة من المستثمرين دفعوا المبلغ الكبير ليس لانهم اغنياء فحسب او لانها تنتج اضعاف كمية الحليب او اللحم بالنسبة للبقرة العادية، ولكن لقدرتها الفائقة على التكاثر.

وقال السيد جيروم رابابورت رئيس المجموعة الاستثمارية وهو من بوسطن نحن نعمل على انتاج البقر وليس الحليب.

ويشتري المزارعون انتاج ميست من الاجنة لكي يحصلوا على مزيد من الحليب مقابل اعلاف اقل.

ويملك السيد رابابورت مزرعة ليلهافن في فيرمونت وبها ٤٠٠ راس من ابقار هولشتاين على راسها ميست وتقدر قيمة المزرعة بمبلغ ٥ر٤ مليون دولار.

وتجمع اجنة ميست والابقار الاخرى كل شهرين تقريبا بعناية فائقة ثم تباع باثمان تتراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ دولار للجنين الواحد لمزارع الحليب حول العالم حيث تنقل الاجنة الى ارحام ابقار مضيفة.

وتعتبر العجول التي تضعها ميست ثمينة جدا فقد بيع ابنها (مسياه) الذي يبلغ من العمر ستة اشهر في الاونة الاخيرة بمبلغ ١٧٥٫٠٠٠ دولار.

وتعتبر صفقة شراء (مسياه) من باب المضاربة حيث انه لن يكون قادرا على الانجاب قبل مضي عامين على الاقل، كما انه لن يصبح له سجلا للاخصاب قبل مرور خمس سنوات. ولكن لو انتج (مسياه) ابقارا تشابه امه (ميست) فان قيمته قد تبلغ خمسة ملايين دولار.

وقد تبدو هذه الاسعار العالية على انها شاذة في الوقت الذي تعاني فيه صناعة الالبان من مرحلة كساد. ويبلغ سعر الجالون من الحليب دولارا واحدا في حين وافق ١٠ في المئة من مربي الماشية على ان تشتري الحكومة قطعانهم وتقضي عليها للحد من انتاج الحليب.

وقال السيد بوب فيتز سيموني مدير مزرعة ليلهافن التي تقع الى الشمال الشرقي على بعد ٣٢٠ كيلو مترا من بوسطن (بسبب تدهور اسعار الحليب فان الطريقة الوحيدة ليجابه المزارع تكاليف الانتاج هي اما ان يضيف مزيدا من الابقار او يحاول زيادة انتاج ما يملك).

واضاف قوله بانتخاب سلالات ممتازة يمكن للمزارع ان يحصل على كمية اكبر من الحليب دون ان يزيد عدد الابقار.

وتبلغ عمليات التجارة في اجنة ابقار هولشتاين في العالم ٢٥ مليون دولار لانتاج ابقار تاكل كميات من التبن لا تزيد عن البقر العادي ولكنها تنتج حليبا اكثر.

وتعتبر ابقار هولشتاين الامريكية اعظم الابقار انتاجا للحليب في العالم كما تعتبر ايضا اسرع الابقار تكاثرا.

وانتاج الحليب في مزرعة ليلهافن يصل الى اكثر من ١٥٫٠٠٠ لتر في العام للبقرة الواحدة الممتازة ويزيد ذلك على ضعف انتاج البقرة العادية حيث يبلغ انتاجها ٧٫١٠٠ لتر فقط في العالم.

ارتفاع معدل استخدام الانسان الالي الى ٣ اضعاف

تشير الاحصائيات الى ارتفاع معدل استخدام الانسان الالي الى ثلاثة اضعاف في دول العالم خلال العقد الحالي.

واشار تقرير اعدته منظمة العمل الدولية مؤخرا الى انه بحلول عام ١٩٩٠ ستستخدم اليابان ٧٠ الف انسان آلي والولايات المتحدة ٦٠ الفا والسويد وبريطانيا ٢٥ الفا.. كما ستشهد الدول الاشتراكية تقدما ملحوظا في استخدام الانسان الالي في مطلع عام ١٩٩٠ ويتوقع ان يصل عدده الى مائتي الف يتوزع بصورة رئيسية على الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية.

نوع جديد من النفط لونه اشقر

تمكن الخبراء السوفيت من اكتشاف نوع جديد من النفط يتميز بلون لم يكن معروفا من قبل اطلق عليه (النفط الاشقر) وتقع الحقول الجديدة لهذا النفط في منطقة غرب جمهورية كازاخستان السوفيتية باسيا الوسطى، وعرض تلفزيون موسكو امس الاول فيلما عن عملية حفر اول بئر، وشوهد النفط الاشقر يتدفق بغزارة.

واشير بان هذا النفط الذي لم يجد الخبراء السوفيت خصائصه الاخرى، قد تكون في باطن الارض نتيجة عمليات طبيعية استغرقت عشرات الملايين من السنين.

جائزة دولية لفيلم مغربي

فاز الفلم المغربي (عيد المولود) اخراج الشاب السينمائي المغربي محمد الطواد بالجائزة الثالثة للقاء السينمائيين الشباب لدول البحر الابيض المتوسط.

وفاز بالجائزة الكبرى في هذا اللقاء الذي جرى ضمن فعاليات مهرجان تطوان الدولي المنعقد حاليا بمدينة تطوان، فيلم اسباني في حين اقتسم الجائزة الثانية الفيلم المصري عصفور غريب / لسميرة احمد وفيلم اسباني اخر.


محمد ابراهيم ادريس


هنادي العمري


فارس محمد عطية


شذى وشروق الشمايلة


مهى فؤاد التميمي


سحر احمد الصابر


هادية محمد

اهلا بالاطفال العرب في الاردن

●● لقاء الثقافة العربية المشتركة ياتي في مقدمة انجازات العام الدولي للطفل ١٩٧٩، حيث شارك الاردن بقية دول العالم في ايقاظ الوعي العام لدى مواطنيه باهمية العناية بالطفل وتوفير اسباب الرعاية له والارتقاء بالخدمات التي تقدم له على كافة المستويات الصحية والاجتماعية والثقافية والترويحية وبناء تربيته الوطنية على ركائز موضوعية تعمق فيه حس الانتماء الى امة واحدة وثقافة مشتركة.

●● واذا كان هذا البرنامج قد نضج بفضل الرعاية المستمرة التي توليها جلالة الملكة نور الحسين وحرصها على ان يصبح نشاطا اردنيا عربيا متميزا تتوفر فيه الفرص لاطفال الدول العربية للعيش سوية فترة من الوقت في اجواء برنامج ثقافي ترويحي متنوع وهادف فان الاردن اسعده وجود هؤلاء الاطفال بيننا، ونحن اليوم في هذه الصفحة التي خصصت للاطفال يسرنا ان نتعرف على عدد من الاطفال الذين يزورون الاردن ضمن مؤتمر الاطفال العرب.





الطفل محمد حامد موسى
العمر: ٩ سنوات - الصف الرابع الابتدائي
البلد: جمهورية اليمن العربية

قال محمد اشكر اولا جلالة الملكة نور على دعوتها الكريمة للرعاية والحفاوة التي سمحت لنا لنتعرف على الاردن وعلى اطفال العرب وعن شعوره وهو يزور الاردن قال انني سعيد جدا لانني ساتعرف على بلد جديد واصدقاء جدد.

الطفل مختار عبد الرحمن
العمر: ١١ سنة - من جمهورية اليمن العربية

قال: انه مسرور لانه سيقابل جلالة الملكة نور ويتحدث معها ويشكرها على الدعوة الى هذا البلد الذي يعتبره بلده الثاني. وكذلك يشكرها لانها اتاحت الفرصة ليتعرف على اصدقاء من الدول العربية وعلى اطفال من الاردن واضاف انه كان يتصور اطفال الاردن يتكلمون اللغة الانجليزية ولكنه الان سعيد لانه عرف انهم يتحدثون بلغته العربية. وعن شعوره شعور الفرح والسرور ويتمنى ان تتكرر مثل هذه اللقاءات العربية وان تقوم دول اخرى بتنظيم مثل هذه اللقاءات ويتمنى من كل الاطفال ان يبقوا على اتصال دائم من خلال المراسلة.

الطفل معين شريف من لبنان
عمره: ١٣ سنة

قال الطفل معين هذه اول مرة يشترك في مثل هذا المؤتمر العربي وهو سعيد لزيارته للاردن كما انه يشعر بالسعادة العميقة لمشاهدته اماكن كثيرة في الاردن.

كان يشاهدها في الصور فقط. اما الان فقد شاهدها عن قرب كالمتاحف والمدرج الروماني. اما عن فائدة هذا البرنامج فقد قال معين تعرفنا على اصدقاء من البلدان العربية والاردن ويدعو الاطفال في العالم العربي الى زيادة اواصر الصداقة والمحبة والالفة والاخوة. ويتمنى انشاء رابطة للاطفال لتكون بمثابة حلقة وصل بين اطفال العرب كافة.

الطفلة رلى سحاب من لبنان
عمرها ١١ عاما
الصف الاول متوسط

قالت الطفلة رلى ان الاردن هي البلد الثاني لها وذلك لما لمسته من تقارب في الثقافة بين لبنان والاردن وكانت تتصور الاردن بلد منظم ونظيف وفعلا وجدت كما تصورت.

ومن خلال تواجدها وجدت الفرق الكبير بين طفل لبنان الذي يعيش حاليا حالة الحرب والرعب والدمار. بينما سعيد هو الطفل الاردني الذي يعيش بسلام واطمئنان وتتمنى رلى ان تنتهي الحرب ويرجع لبنان الاخضر كما كانت لتستعيد البسمة المفقودة من جديد وان ياتي كافة اطفال العرب لمشاهدة جمال وروعة لبنان.

الطفلة اجلال فيصل من دولة البحرين
عمرها ١١ عاما في الصف الاول الاعدادي

قالت اجلال انني اشعر بالفرح لانني في بلد جميل جدا واهلها اناس طيبون والجو هنا رائع كما انني سعيدة لانني بين اشقائي العرب. وكانت اجلال تتوقع ان يكون الجو حارا في الاردن كما هو في البحرين.

وتتمنى ان تعود البسمة لاطفال لبنان والعراق وان تعود لهم السعادة التي يشعر بها الاطفال في اي بلد في العالم وان يعيشوا بسلام.

الطفلة عبير منذل من لبنان عمرها ١٢ سنة في الصف الثاني متوسط

الطفلة عبير تزور الاردن للمرة الاولى وهي سعيدة وتتمنى ان ياتي الاطفال لزيارة بلدهم لمشاهدة الطفولة.

وتعتذر عبير للاطفال اذا كانت لا تستطيع ان تتحدث عن جمال وروعة لبنان، لان الدمار اتلف ما هو رائع وتتمنى ان تنتهي تلك الظروف ليسعد الاطفال.

من الامارات العربية

الطفلة طفول ابراهيم
عمرها ١١ عاما في الصف الاول الاعدادي

تقول الطفلة طفول انني اشعر بالسعادة والفرح لزيارة بلد جديد وتعرفت على اناس طيبون واطفال جدد وتتمنى ان تعيش هذا الاسبوع بالفرح وان يكون جميع الاطفال متعاونين متحابين.

الطفل عدنان احمد عبد الرحمن من قطر
عمره ١١ عاما في الصف السادس

وعن شعوره لدى زيارته للاردن قال ان الاردن بلد جميل وانني اشعر بالفرح والسرور. واضاف عدنان انني كنت اتصور الاردن قبل زيارتي لها بلد صغير. ولكن بعد زيارتي لها اتضح لي ان الاردن بلد كبير وجميل والشيء الاكثر جمالا والذي اعجبني منظر الجبال الاردنية ويتمنى ان يتعرف على عدد كبير من الاطفال.

الطفل محمد جهاد عمره ١١ عاما من المغرب

قال محمد انه لم يسبق لي ان زرت الاردن. وانني سعيد لتعرفي على بلد عربي شقيق واصدقاء من الدول العربية واحب ان اراسل جميع الاطفال الذين تعرفت عليهم وان نبقى على اتصال دائم مع بعضنا البعض حتى بعد عودتنا الى بلادنا. واشكر جميع القائمين على هذا اللقاء لانهم اتاحوا الفرصة لاطفال العرب ليتعرفوا على عادات وتقاليد هذا البلد قال حين عودتي الى بلدي سأحمل اجمل الصور لاحدث اصدقائي في المغرب عن الاردن الجميلة.

الطفلة نجات داوود اباظة من سوريا عمرها ١١ سنة

قالت نجات اباظة انني اشعر بالسعادة العظيمة لانني التقيت باطفال عرب في بلد عربي واتمنى ان يجتمع اكبر عدد ممكن من الاطفال في اللقاءات القادمة لتعميق اواصر الصداقة والاخوة وذلك لنكون يدا واحدة امام عدونا. واتقدم بوافر الشكر والامتنان لجلالة الملكة نور وكل من ساهم في هذا المؤتمر. لما لمسته من كرم وحنان واهتمام بالاطفال.

الطفلة الاء هزاع الصلال عمرها ١١ سنة من الكويت.

تحدثت الطفلة الاء عن زيارتها للاردن قالت انني اشارك للمرة الاولى في مؤتمر اطفال العرب وذلك لانه لا يسمح للطفل الا مرة واحدة لاتاحة الفرصة امام اطفال اخرين. واشعر وانا في الاردن بالفرحة الكبيرة لانني وجدت الاردن بلد جميل واحب كل بلد عربي.

وعند عودتي الى الكويت سأحمل صورا تذكارية مع الاطفال المشتركين في المؤتمر وصور لمناظر جميلة في الاردن لاريها لصديقاتي اللواتي لم يشاهدن الاردن من قبل. واحدثهن عما شاهدته من اماكن اثرية وزراعية وسياحية خلال زيارتي واتمنى ان تتكرر مثل هذه الرحلة.

الطفل وليد رجب شاهين عمره ١٢ سنة من جمهورية مصر العربية

قال وليد انني اول مرة ازور الاردن من خلال هذا المؤتمر وانني سعيد ومسرور واحب ان اشارك في مثل هذه المؤتمرات. حتى تزيد معرفتي وثقافتي عن البلد الذي ازوره ومن خلال اقامتي في الاردن سوف اشارك الاطفال فرحتهم واقوم باحياء حفل موسيقي خاص بهذه المناسبة ويتمنى ان تنال اعجاب الاطفال جميعا. وقال كنت اتوقع ان الاردن بلد جميل وزراعي وفعلا وجدته كما توقعت واضاف وليد رجب ان الذي لفت نظري المتحف الرشيدي وخاصة الصالة الرومانية بما فيها من فن وجمال.



الطفل سليمان محيي الدين عمره ١٢ عاما في الصف الثاني الاعدادي من جمهورية مصر

قال اشعر بفخر واعتزاز لانني في بلد عربي تربطني به الثقافة والدين. واحب ان اعيد الزيارة مرة اخرى لاتمتع بجو الاردن اللطيف واهلها الكرماء. واقدم شكري الى اهل هذا البلد المضياف.

الطفلة جيرمين منير برسوم عمرها ١٣ سنة في الصف الثالث اعدادي من جمهورية مصر العربية

تقول جيرمين انني اشعر بالسعادة لانني زرت الاردن الذي كنت اتمنى زيارته من قبل. واتعرف على اطفاله واحب ان يبقى هذا التعارف دائما وقائما بين الاطفال جميعا. وخاصة الاطفال الذين لم يحضروا الى المؤتمر. وقالت عند عودتي الى بلدي ساحدث زميلاتي عن روعة وجمال هذا اللقاء. وعن مدى استفاداتي من هذا اللقاء.

واتمنى ان تعمق اواصر المحبة بين البلدان العربية وتتوحد القلوب لتكون امة واحدة.

الطفل ايمن ابراهيم سر الختم عمره ١١ عاما في الصف الخامس من السودان

قال ايمن انني كاي طفل عربي سعيد بزيارته الى بلد عربي وانني اشد سعادة لانني في الاردن التي سمعت الكثير عن مواقفها العظيمة والمشرفة اتجاه السودان. وقال ايمن ان الاردن بلد معطاء وخير وهذا ما لمسته خلال زيارتي له.

الطفل لؤي زكريا عمره ١٢ عاما من سلطنة عُمان

قال لؤي انني اشعر بالفرح الكبير والسعادة الغامرة للقائي باشقائي العرب واتمنى ان يسود جو الالفة والمحبة بين افراد هذا المؤتمر.

وقال لؤي هناك العديد من اطفال عمان يودون زيارة الاردن وكان لي الشرف الكبير ان كنت احد الوافدين اليها.

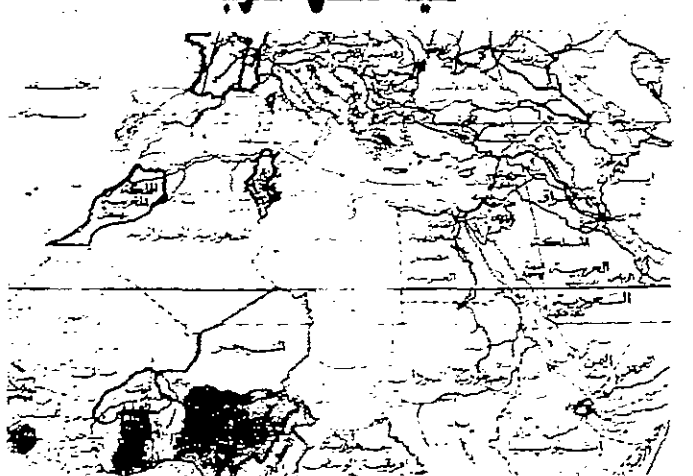
الطفلة حذيفة داود عمرها ١١ عاما من سلطنة عُمان

قالت اشعر بالفرح العظيم وانا ازور الاردن وكنت اتصورها بلد صغير وعدد سكانها قليل ولكن بعد الزيارة وجدت عكس ما تصورت تماما في بلد كبير وجميل واهله كرام.

واشكر اطفال الاردن لما قدموا لنا من مساعدة واتمنى ان تدوم صداقتنا.

اجرى اللقاءات
ايمان عرابي وتهاني عايش

نشيد لاطفال العرب



وطن واحد، وطن الفجر، | وطن العزة، وطن النصر
وطن بزنود عربية | يفتح دربا للحرية
وطن يحيا فيه الكل | بين الحق وبين العدل
وطن واحد، شعب واحد | جيش واحد امل واحد

نحن من الرباط نحن من الجزائر | من تونس الخضراء من المحيط الثائر
ما اجمل المغرب، ذا الشاطىء الازرق | كانه شراع مسافر يحقق
بلادنا للشمس مفتوحة ابوابها | وشعبها الاصيل يزيد من جمالها
بلاد الجزائر، بلاد السلاح | بلاد النضال بلاد الكفاح
بلاد التمرد والثائرين | ابت ان تذل لمستعمرين
يا تونس الخضراء | يا رمزنا الجميل
يا درة التاريخ | يا فننا الاصيل
من جامع الزيتونة | راسا الى بنزرت
وفي ربى قرطاج | تحت سحر الوقت

* * * *

لبنان يا لبنان | ما اجملك، ما اجملك
يا جنة الانسان | قلوبنا معك
الثلج في حنين | يحكي جمال الكون
كلوحة مرسومة | برقة وفن
لكن بردى ؛والغوطة؛ الجميلة | كزهرة تفوح من داخل الخميلة
وتدمر العظيمة تحكمها الزباء | تظل في بلادنا من اعظم الاسماء

* * * *

يا مصر يا بلادا للظرف والفكاهة | وموطن العلوم والفكر والنباهة
يا مصر يا عظيمة، انت منا | فيك الرجاء وامل
فيك الرخاء والهناء

النفط في الخليج | والنفط في الجزيرة
يمدنا بثروة | ثمينة وفيرة
سيجعل الانسان يعيش في رخاء | ويجعل الصحراء كجنة خضراء

* * * *

طلع البدر علينا | من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا | ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا | جئت بالامر المطاع
جئت شرفت المدينة | مرحبا يا خير داع

* * * * *

هنا، هنا الطوارق | فرساننا الملثمون
على خطى اجدادهم | بالعزم سائرون
شعارنا، صحراؤنا | للشمس والحرية
افعالهم كريمة | نفوسهم ابية

يا سد مارب ويا ربي سبأ | لتفتحا التاريخ ولتصلنا النبأ
في هذه البلاد كان لنا وطن | يوزع الحضارة على مدى الزمن

* * * *

في ارضنا هنا | على ربى العراق
حضارة عظيمة | تضيء في الافاق
الماء والنخيل | وبابل المعلقة
جنائن فواحه | جميلة ومشرقة

* * * *

في القدس والخليل | وفي ربوع الناصرة
وفي ربى الجليل | سوف تدور الدائرة
سنقهر الاعداء | ونرجع الوطن
ونجعل الفداء | اسطورة الزمن

* * * *

اردن يا اردن | يا جنة خضراء
يا موطن الكرم | والمجد والاباء
تطل من جرش | حضارة الرومان
قلاعك الحصينة | ملاعب الفرسان

* * * *

وطن واحد وطن الفجر | وطن العزة وطن النصر
وطن بزنود عربية | يفتح دربا للحرية
وطن يحيا فيه الكل | بين الحق وبين العدل



ماذا تعرف عن الاحتكاك

الاحتكاك هو مشكلة كل الة، فهو المقاومة الناشئة عن حركة انزلاق سطح على سطح اخر. فالاحتكاك يقاوم حركة راكب الدراجة وهو منطلق بها في الطريق كما يقاوم دروج الاطارين على الارض ودروج مختلف الاجزاء المتحركة بعضها على بعض. وتتوقف قيمة الاحتكاك على عدة عوامل اهمها طبيعة السطحين ودرجة خشونتهما ومقدار القوة المؤثرة في تحريكهما. امرر اصبعك بضغط متفاوت على لوح زجاج النافذة ثم على سطح ورق السنفرة (ورق الزجاج) ولاحظ الفرق في مقدار الاحتكاك.

وتتولد بالاحتكاك طاقة حرارية تشعر بها حين تفرك يديك او في محور دولاب دار مدة طويلة او في اطار السيارة (وبخاصة ان لم يكن منفوخا جيدا): بعد سفرة على طريق خشن.

ويحرص علماء الفضاء على تصميم السفن الفضائية بشكل انسيابي مشيق يخفف الاحتكاك ويبنونها من مواد صامدة للحرارة الشديدة المتولدة عن احتكاكها بالهواء عند عودتها الى جو الارض. ويلاحظ الشكل الانسيابي في السيارات والقطر الحديثة ويعتمده راكب الدراجة بلملمة جسمه وثيابه لتفادي مقاومة الهواء ولمقاومة الاحتكاك والتلف الناتج عنه تنعم الاجزاء المتحركة في المكنات وتزلق او يصار الى استخدام محامل الكريات ومدارجها بالاضافة الى مشق شكل الجسم المتحرك وجعله انسيابيا.


اشرف الحميدي


ربا قطيشات


زينه محمد الكركي


لما عبيدات


سامر وليد شعبلن

قصيدة للاطفال
بناء الوطن
شعر: يوسف حمدان

تبني تبني...
تبني بيتا
بمحبتنا الحب اساس
نعلي نعلي...
نعلي حتى
نصل الشمس النور اساس
بسواعدنا وارادتنا
تبني المصنع
بتعاوننا ومحبتنا
نعلي... نرفع
هذا الوطن لاجل الكل
لاجل الوطن يضحي الكل
ولا حب لغير الوطن
فداه الكل فداه
درع له في المحن
ابدا لن ننساه

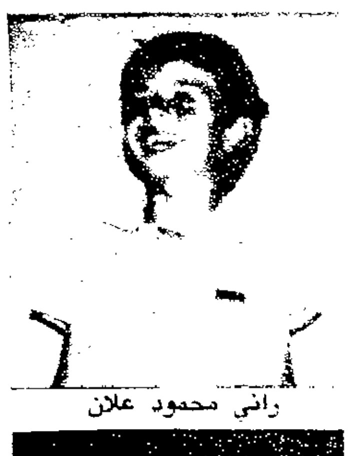

رنا البيو


عمر العبادي


سالم يعقوب حداد


ميرفت البنا


رنا محمود علان


رائي محمود علان


هالة محمد حبان

السعودية تحذر من ازعاج الحجاج
عناصر تتسلل الى الحج بهدف الاستغلال

الظهران - المملكة العربيه السعودية - ق. ن. ا. - قالت صحف امس ان المملكة العربية السعودية سوف تعاقب اي احد يتهم بازعاج الحجاج اثناء موسم الحج الذي يبدأ الاسبوع الحالي.

وقالت الصحف ان الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي قال خلال جولة قام بها في مكه والمدينة الليلة قبل الماضية ان السعودية تأسف للعناصر التي تتسلل الى الحج وتستغله لازعاج الحجاج الاخرين.

واضاف قوله انه من المؤسف ان هؤلاء الاشخاص مسلمون لا يلحقون الضرر الا بالاسلام واننا نتعهد بأن نكون اكثر صرامة في تطبيق الشريعة الاسلامية ازاء اي تصرف من هذا القبيل.

ويبدو ان الامير نايف كان يشير الى السرقة والجرائم الاخرى التي اقترنت بموسم الحج في الماضي.

ولم يذكر الامير نايف الانشطة السياسية مثل المسيرات التي نظمها في الاعوام السابقة حجاج ايرانيون.

وسترسل ايران [illegible]١٥٠ حاج هذا العام وهو اكبر عدد حجاج يمثلون دولة واحدة من بين العدد الاجمالي للحجاج والمتوقع ان يصل الى حوالي نصف مليون حاج من خارج السعودية.

واكد الامير نايف رئيس لجنة الحج العليا ان التنظيم والخدمات التي اعدتها مختلف الجهات الحكومية ذات العلاقة بخدمة ضيوف الرحمن اصبحت في مستوى ممتاز بما يحقق راحة وامن واستقرار الحجاج.

واوضح ان توجيهات الملك فهد بن عبدالعزيز تقضي بان تسخر الجهات المتعلقة بالحج كل الامكانات لراحة حجاج بيت الله الحرام وسلامتهم.

صدام يتلقى برقية تهنئة من بندرانايكا

بغداد - و. ا. ع. تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة لمناسبة اعياد تموز من السيدة سيريمونا بندرانايكا رئيسة حزب الحرية السري لانكي اعربت عن تقديرها لمساعي الرئيس العراقي بشأن وضع حل سلمي لحرب الخليج.

براقدا: الدول العربية لم تقبل مقترحات «بوش» للتسوية في الشرق الاوسط

موسكو - رويتر - ذكرت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفييتي امس ان الدول العربية لم تقبل مقترحات السلام في الشرق الاوسط التي كان السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي قد طرحها خلال جولته الاخيرة في المنطقة.

وقالت برافدا ان هذه الخطة تفادت الحديث عن مشكلة الانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية التي احتلت في عام ١٩٦٧ ولم تنص على ضمان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

ومضت الصحيفة تقول لهذا فانه ليس من قبيل المصادفة ان رفضتها جميع الدول العربية فعليا غير اعلانها.

وقالت الصحيفة ان واشنطن لا تعبأ كثيرا بنزع فتيل الموقف المتفجر في الشرق الاوسط بالقدر الذي تهتم فيه بفرض ارادتها على المنطقة.

واوردت صحيفة سوفييتية اخرى هي صحيفة كراسنايا زفيزدا المتحدثة باسم الجيش مقالا يندد بالعلاقات الامريكية الاسرائيلية.

وقالت الصحيفة ان تعاظم الوجود العسكري الامريكي في مياه البحر المتوسط قد حول المنطقة الى ساحة مواجهة عسكرية.

واضافت قولها ان اسرائيل عملت على تدهور الوضع وانضمت الى واشنطن في السعي لفرض دكتاتورية في المنطقة.

ويجيء هذا التعليق في اعقاب التاكيد الاخير بأن الاتحاد السوفييتي واسرائيل سيجريان اول اتصالات بينهما منذ ما يقرب من ٢٠ عاما في صورة مباحثات حول اقامة علاقات قنصلية بين البلدين.

واكد كل من الجانبين ان المباحثات التي ستجري في هلسنكي في الشهر الحالي لن تؤدي الى استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين بسرعة وهي العلاقات التي كانت موسكو قد قطعتها بعد حرب عام ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل.

مؤتمر دولي للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية يعقد بالقاهرة

القاهرة - بترا - يبدا المؤتمر الدولي للتعاون الاقتصادي بين الدول النامية الاعضاء في مجموعة الـ ٧٧ اعماله هنا في الثامن من الشهر الجاري.

ويبحث المؤتمر على مدى ستة ايام الموقف الاقتصادي الحالي في الدول النامية كما يصدر وثيقة اقتصادية تسمى اعلان القاهرة الثاني توضح السبل الكفيلة بتعزيز التعاون الاقتصادي في المرحلة المقبلة والربط بين السلام والتنمية والتغلب على اثار الصعوبات التي خلفها الوضع الاقتصادي الدولي المعقد بالاضافة الى تدعيم وسائل التعاون في ميادين الزراعة والغذاء والصناعة والتجارة والطاقة.

الجزائر تلغي تأشيرة الدخول للمواطنين الايطاليين

الجزائر - ق.ن.ا - قررت الحكومة الجزائرية الغاء تاشيرة الدخول الى الجزائر بالنسبة للمواطنين الايطاليين اعتبارا من يوم الاحد المقبل.

وصرحت مصادر مقربة من وزارة الخارجية الجزائرية ان هذا القرار جاء كخطوة مماثلة لقرار الحكومة الايطالية بالغاء تاشيرة الدخول بالنسبة للمواطنين الجزائريين.

وكانت ايطاليا قد فرضت تاشيرة الدخول على مواطني دول المغرب العربي على اثر حادث مطار روما في نهاية العام الماضي وذلك لاعتبارات امنية.

حريق يلتهم ١٥٠٠ هكتار من الاشجار في الجزائر

الجزائر - و. ا. ع. - اعلن هنا امس ان حريقا كبيرا شب في احدى غابات ولاية غليزان الجزائرية.

وذكرت مصادر رسمية جزائرية ان الحريق الذي شب قبل عشرة ايام وما زال مستمرا الحق خسائر جسيمة بالمنطقة قدرت ب الف و ٥٠٠ هكتار من اشجار الصنوبر.

واشارت الى ان فرق الحماية الوطنية بالتعاون مع رجال الاطفاء يحاولون السيطرة على النيران وايقاف انتشارها الى مساحات اخرى.

ويذكر ان حريقا مماثلا كان قد شب في غابات ولاية شلف في وقت سابق تسبب في اتلاف اكثر من ٤٥٠ هكتارا من الغابات المزروعة باشجار الصنوبر.

كينيا تعرب عن تقديرها وتأييدها لمساعي العراق بشأن الحرب مع ايران

بغداد - واع - اعربت كينيا عن تقديرها لاستجابة العراق لمساعي السلام لحل النزاع العراقي الايراني بالطرق السلمية.

ودعت في بيان صحفي صدر في ختام زيارة السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية الى وقف فوري لاطلاق النار والبدء في مفاوضات لحل النزاع سلميا.

واكد البلدان العراق وكينيا قلقهما ازاء تدهور الوضع في الشرق الاوسط وضرورة ايجاد حل عادل وراسخ للقضية الفلسطينية وانسحاب قوات الاحتلال من الاراضي العربية واقرار حقوق الشعب الفلسطيني.

وحول العلاقات الثنائية اكدا عزمهما على تحقيق مزيد من الاتساع والتطوير في علاقات الصداقة القائمة حاليا بين البلدين ولاحظا بارتياح ما تحقق من تطوير في هذا المجال مؤكدين عزمهما على البحث في مجالات التعاون الاخرى من اجل منفعة شعبي البلدين وعلى اساس المصالح المشتركة.

واتفق الجانبان على تشكيل لجنة تعاون مشتركة في المجالات التجارية والاقتصادية والفنية والتعليمية والثقافة والاعلامية.

واشار البيان الصحفي الى ان الجانب العراقي قدم عرضا مسهبا للنزاع العراقي الايراني والموقف العراقي الايجابي من كافة المبادرات الدولية وقرارات مجلس الامن الدولي لايقاف اطلاق النار وايجاد تسوية سلمية للنزاع.

واوضح ان الحكومة الكينية عبرت عن تقديرها لاستجابة العراق الايجابية لمساعي السلام ومؤكدة موقفها الداعي للايقاف الفوري للاعمال العدائية ولحل النزاع سلميا عن طريق المفاوضات.

وحول استقلال ناميبيا ادان الجانبان مناورات كسب الوقت الرامية لعرقلة تحقيق السيادة واكدا ضرورة التنفيذ الفوري لقرارات مجلس الامن لتحقيق الاستقلال الحقيقي لناميبيا.

واعرب الجانبان عن قلقهما العميق ازاء التوتر السائد في افريقيا الجنوبية وفي اجزاء اخرى من العالم وعبرا عن ادانتهما للسياسة المقيتة التي يتبعها النظام العنصري في جنوب افريقيا واكدا اصرارهما على الاستمرار في السعي عن طريق المنظمات الدولية للقضاء على سياسة الفصل العنصري وكل انواع التمييز العنصري.

وقد عاد الى بغداد امس السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والوفد المرافق له في ختام زيارة رسمية شملت جمهوريات مالي وغينيا وكينيا استغرقت عدة ايام.

وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه نقل رسائل شفوية من الرئيس صدام حسين للرؤساء موسى تراوري ولانسانا كونتي ودانيال اراب موي.

واضاف السيد نائب رئيس الجمهورية انه لمس من السادة الرؤساء تقديرا عاليا لموقف العراق الداعي للسلام وعبروا عن اعجابهم بما حققه العراق من تقدم وازدهار.

واشار الى انه اجرى مباحثات تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها وتطورات الحرب العراقية الايرانية والقضية الفلسطينية وحركة عدم الانحياز.

مجلة المانية..
الاقتصاد العراقي يخطو صوب الازدهار

بون - و.ا. ع. - اكدت مجلة المانية ان الاقتصاد العراقي يخطو خطوات واسعة ومستمرة صوب الازدهار في الوقت الذي يخطط فيه لمنافذ جديدة لتصدير النفط نحو مزيد من الانتعاش.

وقالت مجلة (بريد الشرق) التي تصدر عن دار اقتصاديات الشرق للتاليف والترجمة والنشر في كولون بالمانيا الاتحادية.. انه يبدو وبجلاء ان المستقبل الاقتصادي هو الآن اكثر ازدهارا بالنسبة لما بعد الحرب.

واوضحت ان العراق استطاع بمقدرة ان يتجاوز نتائج توقف صادراته النفطية عبر الخليج العربي واغلاق خط انابيب النفط عبر الاراضي السورية، بان اوجد منافذ جديدة عبر تركيا او بطريق البر عبر الأردن وعبر السعودية.

١٧ اب
عيد الاضحى بالباكستان

اسلام اباد - ق. ن. ا. اعلن هنا امس ان اليوم الجمعة هو الاول من شهر ذي الحجة وبذلك يكون اول ايام عيد الاضحى المبارك في باكستان هو يوم الاحد الموافق السابع عشر من اب الحالي.

ونقل راديو باكستان عن لجنة رؤية الهلال التي اجتمعت امس الاول ان هلال ذي الحجة لم يظهر في اية بقعة من البلاد.

تقرير لوكالة الطاقة الدولية
احتياطي الشركات من النفط وصل ادنى مستوياته في تموز

باريس - ق. ن. ا. - افاد تقرير لوكالة الطاقة الدولية بأن كمية مخزون الشركات البترولية من احتياطي النفط بلغت في الاول من شهر تموز الماضي ادنى نسبة لها منذ ١٢ سنة حيث وصلت هذه الكمية الى ٣٢٠ مليون طن وهي تمثل استهلاكا احتياطيا لفترة ٧٤ يوما في حين كانت كمية الاحتياط البترولي في مخزونات الشركات البترولية عام ١٩٧٤ تكفي لفترة ٨٣ يوما وفي عام ١٩٨١ كانت كمية مخزون الاحتياط تكفي لفترة ٩٧ يوما.

واشار تقرير وكالة الطاقة الدولية الذي نشر امس في باريس وعلى اثر اتفاق وزراء بترول منظمة الاوبيك بأنه من المتوقع ان تبلغ كمية الطلب العالمي من بترول الاوبيك في الفصل الثالث من عام ١٩٨٦ حوالي ١٧ مليون برميل يوميا في الوقت الذي يقدر فيه خبراء البترول من الدول المنتجة خارج منظمة الاوبيك بين شهر تموز وشهر ايلول حوالي ٢٨،٥ مليون برميل يوميا اي بزيادة مقدارها مليون برميل يوميا بالمقارنة مع الفصل الثاني من عام ١٩٨٦ وبكمية متساوية مع الفصل الثالث من عام ١٩٨٥.

واشار التقرير الى انه انطلاقا من كمية الاستهلاك العالمي من البترول في الفصل الثاني من العام الحالي والتي يتوقع لها ان تكون بين ٤٦،٥ و ٤٧ مليون برميل يوميا فانه من المتوقع ان تبلغ كمية الطلب العالمي من البترول حوالي ١٨ الى ١٨،٥ مليون برميل يوميا مع الاخذ بعين الاعتبار انتاج الغاز الطبيعي السائل والذي في دول الاوبيك ما مقداره ١،٤ مليون برميل في الفصل الثاني من العام الحالي.

وافاد تقرير وكالة الطاقة الدولية بان انتاج منظمة الاوبيك من البترول الخام بلغ في شهر تموز الماضي ما مقداره ١٩،٦ مليون برميل يوميا بعد ان وصلت كمية هذا الانتاج في شهر حزيران الماضي الى ١٨،٤ مليون برميل يوميا.

وكانت كمية انتاج الاوبيك في شهر ايار الماضي ١٧،٣ مليون برميل يوميا.

مسؤول اميركي: افريقيا مهددة بغزو لم يسبق له مثيل من الجراد

الخرطوم - ا. ف. ب. جاء في بيان صحفي اصدرته السفارة الامريكية في الخرطوم امس الاول ان افريقيا مهددة بغزو لم يسبق له مثيل من الجراد وذكر بيتر ماكفيرسون مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ان شرق افريقيا يوشك ان يشهد اسوأ غزو للجراد في خلال الستين عاما الاخيرة.

واضاف البيان ان الحكومات المحلية بالتعاون مع الدول المانحة الاوروبية والوكالة الامريكية للتنمية الدولية وبمبادرة من منظمة الاغذية والزراعة ستعمل على تجنب وقوع كارثة هائلة قد تمتد شرقا وتصل الى الهند.

وقد منحت الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ودول السوق الاوروبية المشتركة والسويد مساعدة مالية للخرطوم قيمتها ثلاثة ملايين دولار ستتيح بالاضافة الى القروض المقررة للخرطوم تطوير المركز السوداني لمراقبة الجراد لمواجهة التهديد المحتمل.

مكة المكرمة:
ندوة اسلامية دولية حول الشباب المسلم ودور الجامعات

مكة المكرمة - بترا - بدأت الدورة الخامسة عشر للندوة الاسلامية العالمية اعمالها هنا امس بمشاركة عدد من العلماء والشخصيات الاسلامية من مختلف ارجاء العالم.

وتناقش الندوة التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي بعنوان - تربية الشباب المسلم ودور الجامعات - عددا من الابحاث التي تهم الشباب المسلم خاصة في مجال مواجهة الغزو الفكري ودراسة ظاهرة التمرد والعنف لدى الشباب.

ودعا الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية في كلمة وجهها للندوة التي تستمر اربعة ايام والقاها نيابة عنه الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة عند افتتاح الندوه الى العمل من اجل مواجهة التيارات الفكرية والسياسية المناوءة للاسلام وبقاء راية الاسلام خفاقة في كل مجال مشيرا الى اهمية دور الجامعات في تربية الشباب.

الاتحاد العربي للاسماك يوصي بانشاء مصنع لشباك الصيد

بغداد - و.ا.ع - اعد الاتحاد العربي لمنتجي الاسماك دراسة متكاملة لانشاء مصنع عربي لتصنيع شباك الصيد يؤمل اقامته في احدى دول المغرب العربي.

اعلن ذلك لوكالة الانباء العراقية الدكتور طه ياسين الدوري امين عام الاتحاد.

واشار الى ان الدراسة حددت كافة المستلزمات الضرورية والجدوى الاقتصادية لاقامة هذا المصنع الذي سيوفر احتياجات صيادي الاسماك ويسهم في تشجيع وتطوير صناعة الاسماك العربية.

واوضح ان الدراسة تضمنت جميع التوقعات المستقبلية لانتاج واستهلاك الاسماك في الوطن العربي وانواع معدات الصيد المستخدمة والمنتجة في الدول المتطورة والطلب السنوي على معدات الصيد في الوطن العربي حتى عام الفين.

مشكلات خطيرة تواجه تسويق القطن السوداني

الخرطوم - ا. ف. ب. ذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن بشير عمر وزير المالية والتخطيط الاقتصادي السوداني ان السودان يواجه حاليا مشكلة شديدة الخطورة في تسويق محصوله من القطن حيث يوجد اكثر من ٨٠٠ الف بالة قطن من الموسم الماضي لم يتم بيعها بعد.

واكد الوزير انه منذ اذار ١٩٨٥ صدرت الخرطوم ٢٦٠ الف و ٢٧٥ بالة قطن الى الاتحاد السوفيتي وتشيكوسلوفاكيا وجمهورية المانيا الديمقراطية كما بيعت ٢٥ الف و ٥١٤ بالة الى منتجي المنسوجات الوطنيين و ٤٠ الف بالة في السوق الحرة واضاف ان حكومته تحاول بيع المخزون الباقي قبل جني المحصول الجديد.

وذكر عمر ان احد المشترين لم يكشف النقاب عن هويته عرض شراء كل المخزون مقابل ٦٠ مليون دولار ولكن الاتفاق لم يبرم وذكر ان هذا المشتري كان يرغب في ربط سعر بيع القطن بسعر مصر وصرح عمر بانه رغم ابرام اتفاق مع مصر للتنسيق في مجال اسعار القطن فان السودان لاتزال هي الخاسرة في حين ان مصر لا تواجه مشكلة تسويق.

واعرب الوزير السوداني اخيرا عن قلقه بصدد حجم المخزون الدولي من القطن الذي يتجاوز الان اكثر من ٥٠ مليون بالة واضاف عمر ان الانتاج الدولي من القطن عام ١٩٨٦ سوف يصل الى ٢٤،٦ مليون بالة.

خلال ٢٤ ساعة
الشرطة اللبنانية تحبط ٧ محاولات لتهريب المخدرات في مطار بيروت

بيروت - ق.ن.ا - احبطت الشرطة اللبنانية خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مع رجال مكافحة تهريب المخدرات في مطار بيروت سبع محاولات لتهريب مادتي الحشيش والهيروين.

وذكر تقرير لقوى الامن الداخلي صدر امس ان رجال مكافحة المخدرات القوا القبض امس الاول على ثلاثة مواطنين لبنانيين وامرأة كانوا في طريقهم الى المانيا الغربية وهم يحملون (٨٨٧) غراماً من الهيروين.

واضاف التقرير ان الشرطة القت القبض امس على ثلاثة مواطنين اخرين ويحوزتهم (٤٠٠) جرام من الهيروين و (٥٠٠) جرام من مادة الحشيش.

كما القي القبض امس على مواطن لبناني اثناء سفره الى المانيا وبحوزته (١٩٠) غراما من مادة الهيروين.

واكد التقرير ان المهربين احيلوا جميعا الى وكيل نيابة جبل لبنان الذي امر بالقاء القبض عليهم بتهمة تجارة المخدرات ووجه مذكرة قضائية لكافة الاجهزة الامنية المختصة في الموانيء والمطارات اللبنانية لالقاء القبض على باقي شركاء المتهمين ومداهمة اوكارهم في لبنان وملاحقة الشركاء الاجانب في عدد من الدول الاوروبية والولايات المتحدة.

مشروع انشاء جامعة اسلامية بسويسرا لتعزيز كرامة ووحدة العالم الاسلامي

لوزان - سويسرا - ا.ف.ب - ذكرت مجلة - ليبدو - الاسبوعية التي صدرت في لوزان امس ان امير الله منجلين وهو سلطان قلبيني امضى عدة ايام في جنيف لاقناع وزراء الاوبك خلال اجتماعهم في جنيف بالاستثمار في مشروع انشاء جامعة اسلامية تقام - في مكان ما بين لوسرن وفري بور -.

ومن المقرر ان تستقبل هذه الجامعة نحو ٣٠٠٠ طالب و ٢٠٠ استاذ وقد عهد الى كارل بيتر تونن، وهو مهندس معماري من بازل بالقيام بالدراسات التمهيدية للمشروع.

وستخصص الدروس في هذه الجامعة - باللغتين العربية والانجليزية - للاسلام والتجارة الدولية والتكنولوجيا - كما تستهدف على المدى البعيد تعزيز - كرامة ووحدة العالم الاسلامي - وقد اختيرت سويسرا لتكون مقرا لهذا المشروع نظرا لحيادها والسلطان منجلين هو ابن عم سلطان بروناي الذي يعد احد - اغنياء العالم - ويقيم السلطان منجلين حاليا في جزيرة مندناو.

تعيين رئيس جديد لجهاز الـ «شين بيت»
زعماء الليكود يشيدون بقرار تأييد العفو عن قتلة فدائيي الحافلة الاسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات - اعرب اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي وارائيل شارون وزير التجارة والصناعة من قادة كتلة ليكود عن ارتياحهما ليلة امس الاول لقرار المحكمة العليا تأكيد العفو الذي منحه الرئيس الاسرائيلي حاييم هيرتزوج لاربعة مسؤولين من شين بيت - جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي.

وأعرب شامير امام اعضاء ليكود الذين اجتمعوا في الرملة عن اعتقاده بان هذا القرار يعكس رغبة الاسرائيليين. وذكر راديو اسرائيل نقلاً عن شامير ان اعضاء شين بيت سيستطيعون من جديد تكريس انفسهم لمهمتهم الكبيرة.

ومن جهة اخرى ذكر شارون امام اعضاء الليكود في هرتزيليا - شمالي تل ابيب - انه يحترم قرارات القضاء وانه سعيد لقرار المحكمة العليا.

واكدت المحكمة العليا امس الاول سريان اجراءات العفو التي منحها الرئيس هيرتزوج لافراهام شالوم رئيس شين بيت وثلاثة من مساعديه الذي تورطوا في قضية القتل العمد للفلسطينيين اللذين القي القبض عليهما وهما على قيد الحياة اثر قيامهما باختطاف حافلة اسرائيلية في نيسان ١٩٨٤ بالقرب من تل ابيب.

وقال وزير العدل السابق اسحق موداعي والذي وافق على العفو عندما كان في السلطة ان ثمانية من موظفي شين بيت من ذوي المناصب الاقل اصبحوا مؤهلين للحصول على عفو رئاسي بعد قرار المحكمة.

وقال شالوم في شهادة خطية مشفوعة بقسم للمحكمة انه تصرف بناء على تفويض من رؤسائه وذلك في اشارة واضحة الى شامير الذي كان رئيسا للوزراء انذاك.

وقال وزير العدل وعضو كتلة الليكود افراهام شارير ان قرار المحكمة منع الحاق اضرار بمنصب الرئاسة والتي كانت ستحدث في حالة صدور توبيخ قضائي لم يسبق له مثيل لرئيس اسرائيلي.

وكانت هيئة المحكمة المؤلفة من ثلاثة قضاة قد رفضت باغلبية صوتين واعتراض قاض واحد التماسات من محامين ومشرعين يساريين لابطال قرار الرئيس حاييم هيرتزوج الذي ابدته الحكومة الاسرائيلية في شهر حزيران بالعفو عن هؤلاء المسؤولين قبل توجيه اي اتهام لهم.

من جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من تل ابيب ان شمعون بيريز رئيس الحكومة الاسرائيلية واسحق شامير نائب رئيس الحكومة قد اتفقا على تعيين بديل لابراهام شالوم رئيس جهاز الشين بيت.

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة - يديعوت احرنوت - ان المهام الرئيسية لرئيس المخابرات الاسرائيلي الجديد الذي لا يكشف النقاب عادة عن اسمه الا بعد تركه الخدمة او وفاته ستتمثل باعادة الثقة الى هذا الجهاز وتحسين علاقاته بالشرطة والجيش ومختلف المؤسسات الاسرائيلية.

ويذكر ان قرار العفو الذي اصدره حاييم هيرتزوغ قد حال دون تقديم شالوم وثلاثة من العاملين معه في المحاكمة او الى تحقيق من قبل الشرطة الاسرائيلية كما ايدت المحكمة العليا الاسرائيلية قرار العفو وعدم جواز تقديم شالوم لاية جهة قضائية او ادارية او لجنة تحقيق لمساءلته.

اعــلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/مديرية التدريب العسكري بانه على الطلاب التالية اسماؤهم والمتقدمين للاستفادة من المكرمة الملكية السامية الحضور الى مكتب رئيس شعبة الدورات بمديرية التدريب العسكري يوم الاحد ١٠ اب ٨٦ دون تاخير. وذلك لامور تتعلق ببعثاتهم:

١. رائد نظمي حسن الجنيدي
٢. اياد غالب تركي الصفدي
٣. مروان شريف محمد شلبي
٤. محمود يحيى عواد المعايطة
٥. طلعت عاهد علي ايوب
٦. فؤاد عبداللطيف المرازقة
٧. مامون احمد عبدالله البشير
٨. سامر عريف المجالي
٩. احمد حسين احمد حماد
١٠. سليمان مصطفى الهواري
١١. ماجد محمود محمد محمود
١٢. سامي شراري البيايضة
١٣. سلامه علي سلامه قعقوع
١٤. خالد ابراهيم علي
١٥. محمود حسين محمد العلاونه
١٦. محمد عبدالرحمن مفضي محادين
١٧. رائد اسماعيل عبدالرحيم مجدلاوي
١٨. عصام احمد سليمان الكركي
١٩. حسين سليمان حسن الحراحشة
٢٠. زياد منصور علي عطاونه
٢١. عبدالله محمد عوده الدويري
٢٢. جهاد محمد سعيد العجلوني
٢٣. سهيل امين عبدالحليم القاضي
٢٤. فراس تركي يعقوب النمري
٢٥. توفيق محمد توفيق
٢٦. نضال عبدالله عبيدات
٢٧. نارت فوزي هاشم باج
٢٨. معن نايف الحناوي
٢٩. رائد عدنان ايوب جوينات
٣٠. ياسر محمد بلدي
٣١. عمر محمد عبدالله العرموطي
٣٢. عمر محمود الجراح
٣٣. خطاب شبلي خلف حدادين
٣٤. عصام محمود ابراهيم
٣٥. سليمان اسماعيل علي الزيادنين
٣٦. محمد علي عبدالله البطاينة
٣٧. رائد محمد سالم دهامشة
٣٨. محمود عبدالكريم الخطيب
٣٩. هاني فلاح سعد سمارنه
٤٠. فواز عبدالله مفلح الخزاعله
٤١. يحيى محمد عطيه الدريدي
٤٢. باسل سعود مقصوب الحراحشة
٤٣. عدنان محمود عبد الرحمن الخشمان
٤٤. طارق محمد حمدان ابوحسان
٤٥. فراس بطرس سميرات
٤٦. فراس وائل خشمان
٤٧. امجد محمد الرمامنه
٤٨. خالد سليم الخطيب
٤٩. فيصل عبدالرزاق ابو رمان
٥٠. فاهر ظاهر فايق حتر
٥١. محمد عواد علي الدبلس
٥٢. غازي خالد شبيلات

"بسم الله الرحمن الرحيم"

اعلان

١. تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية سلاح الهندسة الملكي عن اعادة طرح عطاء رقم س.هـ١٩٨٦/٧/٥م وعمل تمديدات مائية وصحية لمستشفى اربد العسكري.

٢. فعلى المتعهدين المصنفين حتى الدرجة (أ) ابنية او ميكانيك او مياه ومجاري او اشغال علمة من الفئات الثانية حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة والراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع مبلغ (٢٥) دينار غير مستردة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩م.

٣. تعاد كافة المناقصات غير متاخرة عن الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٨/٢٦م وكل مناقصة بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها.

اعلان

أ - تعلن مديرية الامن العام عن حاجتها الى عدد من الخياطين المختصين في خياطة بدلات الدركي الضباطي للعمل في مخيطة الامن العام ضمن الشروط التالية:-

١. ان يكون اردني الجنسية
٢. ان يكون لائقا للخدمة من الناحية الصحية
٣. ان يكون حسن السيرة والسلوك
٤. ان لا يكون محكوما بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق.

ب - على الراغبين مراجعة ادارة مستودعات الشرطة المركزية في طبربور مع الوثائق التالية خلال اسبوعين من تاريخ هذا الاعلان:

١. جواز السفر او هوية احوال مدنية.
٢. شهادة الميلاد.
٣. صور شخصية عدد (٦) قياس ٤ × ٦

ج - ملاحظة: الراتب حسب الكفاءة.

سلطة الكهرباء الأردنية

اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية الى المواطنين الكرام في منطقة الاغوار، عن انقطاع التيار الكهربائي عن القرى الواقعة ما بين المشارع شمالا ومثلث العارضة جنوبا، وذلك الساعة السابعة والنصف صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٨/٩م وحتى الواحدة ظهرا من نفس اليوم، وذلك لغايات القيام بانشاءات كهربائية جديدة.

اعــلان

تعلن وزارة الصناعة والتجارة الى السادة اصحاب المؤسسات الصناعية الاردنية الراغبين بالمشاركة في معرض دمشق الدولي لعام ١٩٨٦ تسليم عيناتهم الى مستودع مؤسسة المراكز التجارية الاردنية في موعد اقصاه ١٩٨٦/٨/١٥ وتامل الوزارة ان تكون العينات المرسلة جيدة ولائقة ومحتوية على كافة المعلومات التي تمكن ادارة الجناح الرد على اي استفسار عنها علما انه لن تقبل اي عينة بعد التاريخ المذكور.

تنويه

سقط سهوا في اعلان شركة الكهرباء الاردنية الذي نشر امس عن ذكر موعد قطع الكهرباء عن مادبا علما ستقطع اليوم الجمعة ١٩٨٦/٨/٨ عن مادبا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الخامسة مساء فاقتضى التنويه

الادارة

اعلان
بيع مكتب تكسي

اعلن انا صاحب تكسي المومني/قاسم محمد حسين المومني عن بيع مكتب تكسي المومني للسيد محمد جاسر داوود عبدالمهدي فمن له اي اعتراض عليه مراجعتي خلال عشرة ايام من تاريخه في المكتب.

"بسم الله الرحمن الرحيم"
وزارة العدل

اعلان صادر عن دائرة اجراء عمان
رقم القضية الاجرائية ٨٦/٩٧٢ش

الى المحكوم عليه زهير احمد حلمي بازيان
المجهول مكان الاقامة

يجب عليك ان تحضر لدائرة اجراء عمان في غضون شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان، وذلك لتتمكن من تنفيذ اعلام الحكم رقم ٩٢/١٨٠/٨٨ تاريخ ١٩٨٦/٦/١٨ الصادر عن محكمة عمان الشرعية والمتضمن الزامك بدفع مبلغ ٩٠٠ دينار الى المحكوم له ريم احمد طبيلان فان لم تحضر خلال المدة المذكورة. تعد ممتنعا عن تنفيذ حكم اعلام برضاك. وستباشر دائرة الاجراء باجراء المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مامور اجراء عمان

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم ٦ لعام ١٩٦٤ لقد تقدم الى هذه الدائرة المدعو محمد عبدالله حطاب بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حوض قرية فرو المستثناه من التسوية والمحدودة
شرقا شارع عام
جنوبا شارع عام
غربا سالم الرحيل البواعنه
شمالا حكمت نوري العمري
وهي عبارة عن قطعة ارض سليخ فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد المنتدب
احمد الروسان

طرق ايرانية وحشية لتعذيب المعارضين

إتساع دعوة المقاومة الشعبية للسلام يقلل من سياسة «النظام» القمعية

بون - و.ا.ع - اكدت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضه ان اتساع حركة المقاومة الشعبية في ايران ودعوتها للسلام والحرية سوف لن يتيح لنظام خميني الذي اشرف على نهايته الاستفادة من سياسته القمعية والحربية.

وقال بيان للمنظمة صدر هنا امس انه في اعقاب الرسالة المفتوحة للرئيس العراقي صدام حسين الى قادة نظام خميني وخطة السلام المقترحة فيها وجه السيد مسعود رجوي بيانا الى شعب ايران اشار فيه الى انه اصبح واضحا بشكل كبير ولمرة اخرى بان تحقيق سلام عادل هو امر ممكن تماما.

واضاف البيان ان نظام خميني الذي اشرف على نهايته يستمر في حربه اللاوطنية لاخفاء ازماته الاقتصادية والاجتماعية المختلفة وبشكل خاص وهو يواجه المقاومة الوطنية المتصاعدة.

واوضح البيان انه وفي اعقاب وصول قائد المقاومة الايرانية للعراق ومقابلته للرئيس صدام حسين اضافة الى رسالة الرئيس العراقي فان نظام خميني وبسبب خوفه من انتشار حركة السلام للشعب الايراني اصدر اوامره المشددة في الانة الاخيرة الى كافة اجهزته القمعية لتصعيد حملة الدعاية ضد السلام.

واكدت مجلة - الرسالة - الناطقة باسم حركة المقاومة الوطنية الايرانية المعارضة عن اشتداد حملات القمع والتعذيب الوحشية ضد ابناء الشعوب الايرانية مؤخرا وذلك بسبب مخالفتهم النهج وسياسة النظام الايراني العدوانية.

وروت المجلة في عددها الصادر هنا امس كيفية تعرض معارضي النظام الايراني الى التعذيب بطريقة وحشية جديدة تتلخص بربطهم عراة فوق اسرة حديدية ثم وضع عشرات عشرات الكيلو غرامات من الحديد والمواد الثقيلة فوق اجسادهم واشعال النيران تحت الاسرة لحرق ظهورهم ومن ثم ضربهم على مناطق عديدة وحساسة من اجسامهم.

وقالت المجلة التي اعطت امثلة عديدة لحالات التعذيب الاخرى في السجون الايرانية ان اعمال التعذيب اصبحت من ممارسات النظام الايراني اليومية والضرورية لبقائه بعد اشتداد موجة المعارضة الشعبية في جميع ارجاء ايران ضد اعماله وممارساته اللاانسانيه.

آفات القرن العشرين

الامم المتحدة تتبنى وضع تشريعات وقوانين لتصعيد حملة دولية لمكافحة المخدرات

نيويورك - الامم المتحدة - ا. ف. ب. - يحاول المجتمع الدولي في العام القادم تحقيق خطوة هامة نحو مكافحة واحدة من اسوأ افات القرن العشرين وهي المخدرات من خلال وضع قواعد قانونية لحملة عامة على المهربين.

وخلال مؤتمر دولي من المقرر عقده في فيينا في شهر حزيران ١٩٨٧ سوف تقترح الامم المتحدة ابرام معاهدة دولية هدفها الاساسي هو تعزيز التشريع القائم لاستئصال جذور الفساد والقضاء على المهربين بتسهيل ضبط ومصادرة ارباحهم من التهريب.

وسوف ترسل الامم المتحدة يوم غد النسخة الاولى من الاتفاقية الى ١٥٩ دولة عضو في المنظمة للتعليق عليها بعد ان ناقش رؤساء اجهزة مكافحة المخدرات في ٨٣ دولة خطوطها الرئيسية في فيينا في الاسبوع الماضي.

وسوف تستخدم ملاحظاتهم التي يتعين ان ترد الى الامم المتحدة حتى شهر شباط المقبل في اعداد النص النهائي للمعاهدة.

واكد وليم بوفوم احد ممثلي الامم المتحدة تعليقا على اعمال هذا الاجتماع الذي افتتحه ان المخدرات صناعة تجلب مليارات الدولار للمهربين وقد اصبحت افة دولية لا ينجو منها احد.

وذكر على سبيل المثال حالة جزيرة موريشيوس التي تحولت مؤخرا الى واحدة من اهم مراكز التهريب بالنسبة للافيون والهيروين الاسيوي نحو افريقيا ومنها الى اوروبا والولايات المتحدة.

وقد وجهت سلطات موريشيوس التي لا تتوفر لديها الوسائل الكفيلة بمواجهة هذه التجارة نداء للمساعدة عشية اجتماع فيينا الى الاجهزة المتخصصة في الامم المتحدة التي اسرعت برصد المبالغ اللازمة لارسال كلاب مدربة على اكتشاف اوكار المخدرات وباعداد برنامج لمكافحة المخدرات في هذا البلد.

ومن جهة اخرى رصدت الامم المتحدة مبلغ ٦٠٠ الف دولار بناء على طلب الانتربول لانشاء شبكة لمراقبة تجارة المخدرات في منطقة الكاريبي.

وردا على سؤال بشأن جدوى قيام الامم المتحدة بتشكيل قوة دولية لمكافحة المخدرات على غرار قوة الطوارىء الدولية التي تعمل منذ عام ١٩٤٨ على حفظ السلام في العالم ذكر بوفوم ان هذه الفكرة تستحق الدراسة بالتأكيد واعرب عن امله في ان تفكر فيها الدول الاعضاء في الامم المتحدة قبل انعقاد مؤتمر فيينا في العام القادم.

وبناء على طلب بوليفيا ارسلت الولايات المتحدة مؤخرا الى هذا البلد وحدة محمولة جوا لمطاردة المهربين وتدمير المعامل السرية للكوكايين في المناطق المعزولة ببوليفيا.

غير ان هذا التدخل الامريكي اثار تحفظ عدد من دول امريكا اللاتينية دون التوصل الى نتائج حاسمة.

وفي واشنطن وافق مجلس النواب مساء امس الاول باغلبية ٣٠٢ صوتا مقابل ١٠٨ على مشروع قانون مالي يشتمل على اعتمادات قدرها ١٣٠٨ مليار دولار لعام ١٩٨٧ وينص على زيادة قدرها ١٠٠ مليون دولار في المبالغ المخصصة لاجهزة الجمارك الامريكية للسماح لها بمكافحة تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة.

وينص مشروع القانون الذي وافق عليه مجلس الشيوخ ايضا على استمرار ١٥٤٧ وظيفة كانت ادارة ريغان تسعى لالغائها كاجراء اقتصادي وخلق ٨٥٠ وظيفة جديدة في ولايات الجنوب الغربي اساسا في محاولة لابطاء تدفق الهيروين والماريغوانا والكوكايين الى داخل الولايات المتحدة.

وجدير بالذكر ان الرئيس ريغان شن يوم الاثنين الماضي حملة وطنية ضد المخدرات حين طلب من جميع مواطني الولايات المتحدة التعبئة ضد هذا التهديد الذي تتعرض على صحة وامن ملايين الامريكيين.

ضريبة لامن المطارات الفرنسية

باريس - ق.ن.ا - ذكرت مصادر وزارة النقل الفرنسية بأنه سيتم ابتداء من العام المقبل فرض ضريبة جديدة على كل شخص مسافر من المطارات الفرنسية يطلق عليها ضريبة الامن.

واشارت هذه المصادر في تصريحات صحفية الى ان هذه الضريبة ستضاف بصورة تلقائية مع ثمن تذكرة السفر وستخصص لتمويل التجهيزات اللازمة في المطارات الفرنسية لتعزيز الاجراءات الامنية فيها.

ومن المقرر ان تصل قيمة هذه الضريبة الامنية الى خمس دولارات امريكية للشخص الواحد مع امكانية زيادتها كلما كانت مسافة الرحلة الجوية بعيدة.

وستقوم شركات الطيران العالمية بتحصيل هذه الضريبة الامنية عند بيع تذاكر السفر على ان توصلها في النهاية الى الادارة المالية للمطارات الفرنسية.

براقدا

سباق التسلح يقف عائقا امام رخاء البشرية

موسكو - و. ا. ع. اكد الاتحاد السوفيتي ان سباق التسلح الذي يبتلع موارد طائلة، من العقبات الرئيسية في طريق التنمية الاقتصادية ورخاء البشرية.

واوردت صحيفة برافدا السوفيتية امس ارقاما اشارت الى ان العالم اتفق في العام الماضي على انتاج الاسلحة والتموين العسكري حوالي ٨٠٠ مليار دولار فيما بلغت النفقات العالمية على اعمال البحث العلمي العسكري في العام ذاته قرابة ربع اجمالي النفقات على الابحاث والدراسات العلمية البحتة.

ودعت برافدا الى ايقاف سباق التسلح وتخصص الموارد المخصصة لهذا النائب لاغراض التنمية في مناطق العالم المختلفة.

نيوزيلندا والولايات المتحدة تتبادلان التهم حول معاهدة «الانزوس» والتحالف الدفاعي

ولنغتون - رويتر - رفضت نيوزيلندا امس حجج واشنطن وقالت ان الولايات المتحدة انتهكت معاهدة الدفاع المبرمة بين البلدين باصرارها على حقوق زيارة السفن الحربية المسلحة نوويا او التي تعمل بالطاقة النووية لموانيء نيوزيلندا.

وقال وزير الدفاع النيوزيلندي فرانك اوفلين للبرلمان ان معاهدة الانزوس قد صيغت قبل ان يتم التفكير في القدرة النووية العسكرية العادية بوقت طويل وان نيوزيلندا محقة في منع زيارات لم تنص عليها المعاهدة.

واعلن السيد اوفلين ان موقفنا هو ان سياسة نيوزيلندا وموقفها لا يمثلان خرقا لنص او روح المعاهدة والحقيقة ان سلوكهم /الامريكيين هو الذي يعد انتهاكا لهذه المعاهدة.

ويأتي هذا الادعاء مناقضا تماما لادعاء تكرره واشنطن عادة وتتهم فيه نيوزيلندا بتدمير التحالف الذي تشترك فيه الدولتان بالاضافة الى استراليا وذلك بمنع السفن النووية من زيارة مواني نيوزيلندية.

وقد ادى هذا التباعد الى قطع العلاقات الدفاعية بين البلدين كما ان هذه المعاهدة معطلة من الناحية الرسمية.

وقال السيد اوفلين ان الجميع يعرفون انه لا يوجد شرط صريح لقبول اسلحة نووية في نص المعاهدة ولا يوجد شرط ضمني ايضا.

وقال ان نيوزيلندا مستعدة لمواصلة التزامها التقليدي بالانزوس وتوافق على الحاجة الى وجود بعض المرونة في تفسير هذه المعاهدة.

وقال ولكن بنود المعاهدة لا يمكن ان تتلاءم مع التغيير الجوهري الذي يحدثه ايجاد الاسلحة النووية.

رسالة من رئيس غانا حول قمة عدم الانحياز

ابوظبي - ق.ن.ا - تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس جيري جون رولينجز رئيس جمهورية غانا تم نقلها عبر القنوات الدبلوماسية.

وتتعلق الرسالة بمؤتمر قمة دول عدم الانحياز المقرر عقده في هراري بزيمبابوي في نهاية شهر اب الحالي وضرورة تنسيق المواقف بين الدول الاعضاء اضافة الى تعزيز التعاون العربي الافريقي والعلاقات الثنائية بين البلدين.

انفجار خمس قنابل في جزيرة كورسيكا

اجاكسيو - كورسيكا - رويتر - قالت الشرطة ان خمس قنابل يعتقد ان ثوارا انفصاليين قد وضعوها انفجرت في وقت مبكر من يوم امس في جزيرة كورسيكا الفرنسية.

ولم تكن قوة انفجار الشحنات الناسفة كبيرة، ولم يُصب احد باذى في هذه الانفجارات التي لم تنجم عنها سوى اضرار طفيفة.

وقد انفجرت قنبلتان خارج مكاتب حكومية فرنسية في العاصمة اجاكسيو في حين انفجرت القنبلة الثالثة بالقرب من احدى شقق الاصطياف.

وذكرت الشرطة انها عثرت بمكان الانفجارات على منشورات تابعة لجبهة التحرير الوطني لكورسيكا المحظور نشاطها وهي المنظمة التي تسعى للحصول على استقلال الجزيرة عن فرنسا.

وانفجرت القنبلتان الاخريان في ميناء باستيا حيث انفجرت احداهما بالقرب من سيارة، والاخرى خارج احدى دور الاصطياف.

الامطار الغزيرة تقتل ٢٦ شخصا في بنغلادش

داكا - رويتر - قال مسؤولون محليون امس ان الامطار الموسمية ادت الى مصرع ٢٦ شخصا وشردت ١٠٫٠٠٠ عائلة على الاقل في شمال بنغلادش.

وقال هؤلاء المسؤولون ان انهار بلدما وماهاناندا وباجلا قد فاضت مياهها عن ضفافها بعد هطول امطار غزيرة وغمرت ٢٠ قرية على الاقل في منطقة شاباي نوابجاني.

وقال المسؤولون ان ٢٠ شخصا من بينهم سبعة اطفال قتلوا عندما اجتاحت فيضانات منازلهم اثناء نومهم.

واغرقت الفيضانات ستة اشخاص اخرين يوم الاثنين الماضي.

واضاف المسؤولون قولهم ان فرق انقاذ ارسلت الى هذه القرى حيث ما زال ١٠٫٠٠٠ شخص معزولين يعتصم كثير منهم بالاشجار واسطح المباني.

وقال وزير مكافحة الفيضانات الذي تفقد هذه المنطقة بطائرة هليكوبتر ان الفيضان اثر على ٥٠٠٫٠٠٠ شخص واغرق ٦٠٫٠٠٠ هكتار من المحاصيل.

ارخيبوف يتعالج بالابر الصينية

موسكو تستميل بكين وتحاول خطب ودها

مسلسل مبادرات سوفييتية للتعجيل في تطبيع العلاقات

موسكو - ا.ف.ب - يواصل قادة الكرملين محاولاتهم لاستمالة بكين وتجاوز المعارضة الصينية لتطبيع العلاقات السياسية بين قطبي الشيوعية الشقيقين.

ولم يعد يمر اسبوعا الا وتقوم موسكو بلفتة او بادرة يمكن تفسيرها بانها خطوة جديدة لخطب ود السلطات الصينية.

ومن ثم جدد ميخائيل كابيتسا نائب وزير الخارجية السوفييتي والمتخصص منذ زمن طويل في المسائل الاسيوية امس الاول الاقتراحات التي وجهها ميخائيل غورباتشوف الى الصين خلال الخطاب الذي القاه في فلاديفوستوك في يوم الثامن والعشرين من تموز الماضي واشاد كابيتسا الى التقييم الايجابي من جانب حكومة بكين.

واكد كابيتسا رغبة الاتحاد السوفييتي في ايجاد اساس اتفاق لنزاع الحدود بين البلدين الذي بلغ ذروته في اذار ١٩٦٩ من خلال اشتباكات دامية حول نهر اسوري بالقرب من مدينة كابارفسك السوفيتية.

وكان غورباتشوف قد صرح في الاسبوع الماضي بقوله نأمل في ان تصبح الحدود التي تفصلنا - وافضل ان اقول التي تربطنا - خطا للسلام والصداقة في المستقبل القريب.

واضاف ان الحدود الرسمية يمكن ان تمر بطول المجرى الرئيس لنهري امور واوسوري.

واوضح كابيتسا ان الامر يتعلق باقتراح قدمه الاتحاد السوفييتي منذ عام ١٩٦٣ وتعرضه موسكو من جديد على بكين.

ويقضي هذا الاقتراح باعادة كثير من الجزر التي كانت مسرحا لاحداث عنف منذ الستينات والتي تخضع في الوقت الراهن للسيادة السوفييتية الى الصين.

ومن جهة اخرى ستكون الجلسة القادمة للمحادثات الصينية السوفيتية المزمع عقدها في بكين في تشرين الاول القادم فرصة بالنسبة للاتحاد السوفيتي لمحاولة الحصول على موافقة الصينيين على اجراء مفاوضات بشأن الخفض المتبادل للقوات البرية على طول الحدود المشتركة بينهم.

وتقدر الصين عدد القوات السوفيتية في المنطقة بنحو مليون جندي بينما ذكرت مصادر غربية انها تتكون من ٥٣ فرقة اي ما يتراوح بين ٦٠٠ الف و ٧٠٠ الف جندي.

واعلنت موسكو - اظهارا لحسن نواياها - عن سحب عدد كبير من قواتها المتمركزة في منغوليا قريبا.

والواقع ان موسكو تحاول منذ عدة اشهر التعجيل بتحسين الجانب السياسي للعلاقات التي تم تطبيعها بالفعل على المستويين الاقتصادي والثقافي.

وجاء رد بيكين ليعرقل الامور اذ اثارت ثلاثة امور وطلبت ان يكون لها الاولوية وهي وجود قوات سوفيتية بشكل مكثف على الحدود واحتلال الجيش الاحمر لافغانستان واحتلال فيتنام لكمبوديا.

وابدت بكين تحفظات قوية على المستوى السياسي كما اعربت عن رفضها لاعادة العلاقات بين الحزبين بعد ان قطعت نتيجة للخلاف الذي نشب بين الجانبين في الستينات.

وفي هذا الصدد قامت موسكو مؤخرا ببادرة صريحة تمثلت في زيارة فاديم مدفيديف سكرتير اللجنة المركية المسؤول عن العلاقات مع - الاحزاب الشقيقة - لاول معرض تجاري صيني ينظم في موسكو منذ عام ١٩٥٣.

ووصلت سياسة خطب ود بكين الى حد تقديم اقتراح ضمني بعقد مؤتمر صيني سوفييتي في اي وقت.

ومن ثم فانه على الرغم من ان تطبيع العلاقات السياسية بين البلدين ليس متوقعا على المدى القصير الا ان عملية الترغيب السوفيتية الحالية تتعارض تماما مع اتساع هوة الخلاف بين البلدين في عام ١٩٦٩ عندما سعى الكرملين عبثا للحصول على موافقة ضمنية من واشنطن على مشروع هجوم نووي وقائي ضد الصين.

من جهة ثانية ذكر مصدر دبلوماسي غربي امس في بكين ان ايفان ارخيبوف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفييتي يقوم حاليا بزيارة خاصة للصين للعلاج بالابر الصينية.

ويقوم على علاج ارخيبوف لفيف من الاطباء الصينيين المتخصصين في العلاج بوخز الابر.

واضاف المصدر نفسه ان هذا المسؤول السوفييتي قام قبل ذلك بزيارتين رسميتين للصين في شهر كانون الاول ١٩٨٤ وفي اذار ١٩٨٦ وما زال حتى الان اهم الشخصيات السوفيتية التي زارت الصين منذ عام ١٩٦٩ وهو يعد بمثابة - صديق قديم للصين.

وعندما سئل متحدث باسم السفارة السوفيتية في بكين اكتفى ان يصرح باقتضاب قائلا - لا تعليق - وقد اكتفى وزير خارجية الصين بتدوين السؤال.

وذكر مسؤول سوفييتي في بكين حرص على عدم الافصاح عن هويته ان زيارة ارخوبوف - ٧٨ سنة - تأتي في اطار خاص تماما واضاف انه لا يعرف المدة التي تستغرقها زيارة نائب رئيس الوزراء.

ومما يذكر ان الزيارة التي كان قد قام بها ارخوبوف للصين في كانون الاول ١٩٨٤ مكنت من انعاش علاقات التعاون الاقتصادي بين اكبر دولتين في العالم الشيوعي والتي انقطعت منذ الستينات لاسباب ايديولوجية واستراتيجية، وكان من المقرر توقيع اتفاقية بشأن التبادلات التجارية في شهر تموز ١٩٨٥.

اما عن الزيارة التي قام بها ارخوبوف للصين في شهر اذار الماضي بمناسبة الاجتماع الاول الذي عقدته اللجنة الصينية السوفيتية بشأن التعاون الاقتصادي والتقني فقد مكنت من اعداد برنامج لتحديث ١٧ مشروعا صينيا من بين تلك التي انشئت بمساعدة عشرات الالاف من الخبراء السوفيت في الخمسينات.

وقد استقبل الزعماء الصينيون ارخوبوف في هاتين الزيارتين استقبالا حارا بصفته المسؤول السابق في بكين عن المساعدات التقنية السوفيتية المقدمة للصين قبل عام ١٩٦٠ كما استقبله رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ على انه صديق قديم للصين.

ومما يذكر ان تواجد ارخيبوف في بكين ولو بصفة غير رسمية يأتي بعد نحو عشرة ايام من المبادرات الاخيرة التي اتخذها الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ازاء الصين والتي التزمت بكين في الرد عليها حتى الان جانب الحرص والحذر.

كندا تقاطع بضائع جنوب افريقيا

بريتوريا تفرض قيودا حدودية مع زامبيا وزيمبابوي سوزايلاند تعلن رفضها لاجراءات المقاطعة

بيت بريدج - جنوب افريقيا - رويتر - بدأت جنوب افريقيا في ابطاء تدفق الصادرات القادمة من زامبيا وزيمبابوي وهما من الدول الافريقيه التي تتصدر الحملة المطالبة بفرض عقوبات على بريتوريا.

وقال موظفو الشحن في مركز الحدود الرئيسي بيت بريدج انه منذ يوم الاثنين الماضي تتعرض الشاحنات والقطارات التي تنقل البضائع من هاتين الدولتين لمرورهما عبر اراضي جنوب افريقيا تخضع لعمليات تفتيش تستغرق وقتا طويلا.

ومركز بيت بريدج الواقع عبر نهر ليمبوبو هو معبر الحدود الوحيد مع زيمبابوي وهو طريق تجاري حيوي بالنسبة للدول الافريقية المعتمدة اعتمادا كبيرا على جنوب افريقيا.

وقال موظفو الشحن ان صادرات البن والشاي والتبغ والنحاس من زامبيا قد وجهت الى مدينة ميسينا القريبة وفي بعض الحالات الى محطة سكك حديد بريتوريا للتفتيش.

وقال متحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية في جنوب افريقيا انه ينبغي الا ينظر الى هذه الاجراءات الجديدة على انها قيود حدودية.

وقال - ان حكومة جنوب افريقيا تحاول الحصول على صورة احصائية لطبيعة ومدى حركة المرور والنقل من دول مجاورة معينة والتي تسير عبر شبكة نقل جنوب افريقيا الى موانينا -.

في ميابين عاصمة سوازيلاند اعلن متحدث حكومي ان بلاده لن تتخذ خطوات فورية بقطع روابطها الجوية مع جنوب افريقيا المجاورة لها على الرغم من الدعوة التي وجهها مؤتمر قمة الكومنولث في هذا الصدد.

واضاف المتحدث قوله أن حكومته لا تزال في انتظار مزيد من التفاصيل بشأن العقوبات الاقتصادية الصارمة التي وافقت عليها قمة الكومنولث التي عقدت في لندن يوم الاثنين الماضي وحضرها زعماء سبع دول وذلك قبل اتخاذ قرار في هذا الشأن.

وتنظم سوازيلاند وهي مملكة صغيرة تعتمد اعتمادا اقتصاديا كاملا على جنوب افريقيا ست رحلات جوية اسبوعية الى جارتها التي يحكمها البيض وكانت قد اعترضت مرارا على فرض حظر تجاري على بريتوريا بدعوى ان ذلك سيصيب اوضاعها الاقتصادية بالشلل.

وفي اوتاوا صرحت شيرلي كار رئيسة نقابة مؤتمر العمل بكندا والتي تعد احد اكبر المنظمات النقابية في البلاد بان النقابة طلبت من اعضائها البالغ عددهم ٢٫٥ مليون عامل عدم تفريغ البضائع الواردة من جنوب افريقيا بغية زيادة الضغوط على بريتوريا.

ومن جهة اخرى تنوي كار الاشتراك في المؤتمر الدولي للنقابات الحرة - ٨٥ مليون عضو في ٩٨ دولة - الذي يعقد في تشرين الاول القادم في لوسات عاصمة زامبيا لتقديم افكار بشأن ايجاد سبل جديدة للكفاح ضد الفصل العنصري.

كما ستقدم مقترحات بشأن سبل مساعدة الدول المجاورة لجنوب افريقيا المهددة بالتعرض لتدابير انتقامية من جانب بريتوريا في حالة فرض عقوبات اقتصادية دولية صارمة ضد جنوب افريقيا.

كما يأمل مؤتمر العمل بكندا دعوة اوليفر تامبو رئيس حزب المؤتمر الوطني الافريقي لعقد سلسلة من اللقاءات في كندا مع الزعماء النقابيين والسياسيين الاتحاديين.

واوضحت كار ان بريان مولروني رئيس وزراء كندا ايد الخطوات التي يعتزم مؤتمر العمل بكندا القيام بها في هذا المضمار.

وعلى الصعيد العملي يوشك مع هذا قرار رفض تفريغ البضائع الواردة من جنوب افريقيا ان يصطدم بالقوانين واللوائح المعمول بها في كندا.

غير ان رئيسة نقابة مؤتمر العمل بكندا التي نقل عنها هذا الراي تعتقد بان هذه المقاطعة ستكون نتيجتها فعالة للغاية.

ريغان:

لا حل وسط بشأن حرب النجوم

واشنطن - رويتر - رفض الرئيس الامريكي رونالد ريغان ما يقال عن انه يسعى الى مقايضة برنامج مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروف باسم - حرب النجوم - بموافقة الاتحاد السوفييتي على الانضمام الى الولايات المتحدة في احد من الاسلحة النووية الهجومية.

وقال الرئيس امس الاول لمجموعة من المؤيدين في البيت الابيض - نعم سننشر - البرنامج عندما يحين الوقت الملائم وينتهي البحث.

وقد لاقت هذه الملاحظات انتقادا فوريا من جانب خبراء الدفاع البارزين في الكونغرس حيث تزداد مهاجمة برنامج - حرب النجوم -.

ويأتي احجام الرئيس ريغان عن التفاوض مع موسكو بشأن البرنامج كاحد اسباب مهاجمته.

وكانت بعض التقارير قد ذكرت ان الرئيس ريغان عرض حلا وسطا بشأن البرنامج في رد غير معلن على مقترحات جديدة طرحها الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف للحد من التسلح.

وقد قالت مصادر في الحكومة الامريكية ان هذا الحل الوسط عرض تأجيل نشر برنامج الدفاع دون تأجيل الابحاث والتجارب لفترة تمتد حوالي سبع سنوات مقابل اجراء تخفيضات كبيرة في الترسانات النووية للقوتين العظميين.

نجيب الله يشن حملة جديدة على الحكومة والحزب

اسلام اباد - رويتر - صرح نجيب الرحمن زعيم الحزب الشيوعي الافغاني بان جهود تجنيد مزيد من الشبان في جيش افغانستان اخفقت وان العديد من الجنود فروا من الخدمة.

وقال نجيب الله في خطاب امام احدى المنظمات النسائية انه على الرغم من الاجراءات التي اتخذت حتى الان فان جهود تعزيز القوات المسلحة ما زالت عند مستوى متدن.

ويعد هذا الخطاب الذي اذاعه راديو كابول اخر خطاب له من بين خطابات عديدة تنتقد الجيش والحكومة والحزب الشيوعي الحاكم.

واضاف قوله ان عملية الإستدعاء لا تسير سيرا حسنا كما ان ظاهرة الفرار المشينة من الخدمة العسكرية ما زالت مستمرة.

وقال نجيب الله الليلة قبل الماضية ان حملة لتجنيد المرأة في الجيش والشرطة قد فشلت بدورها مثل بقية الجهود الاخرى.

وذكر دبلوماسيون غربيون ان الجيش الافغاني الذي يسانده السوفيت والذي يخوض حربا منذ سبعة أعوام ضد الثوار المسلمين قد تضاءل بمقدار النصف بعد ان كان يضم ٨٠٫٠٠٠ جندي في اواخر السبعينات.

وقد جاء الاعتراف بفشل حملة رفع عدد المجندين في الجيش متعارضا مع التقارير الاعلامية الاخيرة في كابول التي ذكرت ان مئات من الشبان قد تطوعوا للانضمام الى الجيش.

انتاج الصين من الصلب

٥٠ مليون طن هذا العام

بكين - اف.ب - ذكرت صحيفة الاقتصاد امس أن وزير الصناعات المعدنية في يوانجينج اكد ان الانتاج الصيني من الصلب سوف يصل الى ٥٠ مليون طن هذا العام مقابل ٤٦٫٧ مليون طن عام ١٩٨٥.

واكد الوزير ان الصين انتجت ٢٥٫٥ مليون طن من الصلب و ٢٤٫١ مليون طن من الحديد الزهر الخام خلال الاشهر الستة الاولى من هذا العام.

موسكو تمنح حق اللجوء السياسي لضابط سابق «بالسي.اي.ايه»

موسكو - اف.ب - ذكرت وكالة تاس السوفييتية امس ان ضابطا سابقا بوكالة المخابرات المركزية الامريكية يدعى ادوارد لي هوارد الذي يقوم مكتب التحقيقات الفدرالي الامريكي بالبحث عنه موجود في الاتحاد السوفييتي حيث حصل على حق اللجوء السياسي.

وقد وافقت هيئة مجلس رئاسة السوفييتي الاعلى على طلبه بالسماح له بالعيش في الاتحاد السوفيتي لاسباب انسانية حيث ان هوارد ذكر في طلبه انه يتعين عليه الهروب من وكالة المخابرات الامريكية التي تضطهده.

وافادت مصادر غربية بأن اجهزة المخابرات السوفييتية تمكنت بفضل المعلومات التي زودها بها هوارد من القاء القبض في موسكو خلال الشهور الاخيرة على عدد من عملاء وكالة المخابرات المركزية الامريكية في موسكو.

وجدير بالذكر ان هوارد يتعاون مع لجهزة المخابرات السوفييتية كي.جي.بي منذ عام ٨٤.

الصين تنفي ابرام اتفاق لاطلاق قمر صناعي مع البرازيل

بكين - اف.ب - ذكرت صحيفة - شاينا ديلي - امس ان وزارة صناعة الفضاء الصينية نفت ان الصين والبرازيل ابرمتا اتفاقا لاطلاق قمر صناعي للمراقبة الجوية والزراعية باستخدام صاروخ صيني.

وكانت الصحيفة التي تصدر باللغة الانجليزية قد اعلنت يوم ٤ اب الحالي هذا النبأ نقلا عن ريناتو ايرشر وزير العلوم والتكنولوجيا البرازيلي.

وصرح مسؤول الوزارة بانه لم يتم توقيع اي اتفاق من هذا النوع حتى الان وذكر انه قد جرت مناقشات عامة حول - امكانية - القيام بمثل هذا الاطلاق خلال زيارة قام بها وفد برازيلي للصين في شهر حزيران الماضي.

واضاف المسؤول ان الصين ترغب في التعاون مع البرازيل في مجال صناعة الفضاء.

وقد اتصلت عشر دول خلال الشهرين الماضيين بالصين لاطلاق اقمار صناعية باستخدام صواريخها - لونغ مارش ٢ ولونغ مارش ٣.

وكانت الصين قد دخلت سوق صواريخ الاطلاق في شهر حزيران الماضي بابرام اتفاق مع مؤسسة امريكية لاطلاق قمرين صناعين للاتصالات في غضون عامين.

اتهام جندي امريكي بالتجسس لحساب السوفيت

قاعدة بيل اير الجوية - الولايات المتحدة - ا. ف. ب. وجهت محكمة عسكرية امريكية امس الاول تهمة التجسس الى جندي في السلاح الجوي سلم وثائق سرية الى عملاء في مكتب التحقيقات الفيدرالية الامريكية قدموا انفسهم له على انهم جواسيس سوفيت.

وقد يسجن بروس اوت ٢٦ عاما لمدة ٣٢ سنة وكان الجندي قد اتهم ايضا بانه اتصل في كانون الثاني بالقنصلية السوفيتية في سان فرانسيسكو

وزير الاقتصاد الالماني غادر القاهرة بعد محادثات اقتصادية مهمة

القاهرة - واع - غادر القاهرة امس السيد مارتين بنجمان وزير الاقتصاد الالماني الاتحادي في ختام زيارة لمصر استغرقت اربعة ايام.

واجرى المسؤول الالماني محادثات مع عدد من المسؤولين المصريين وفي مقدمتهم الرئيس محمد حسني مبارك تناولت تدعيم التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات كافة وبشكل خاص في الميادين الاقتصادية والتجارية.

كما تناولت المباحثات امكانية زيادة الاستثمارات الالمانية في مصر وتشجيع الاستيرادات الالمانية من البضائع والمنتجات المصرية لاصلاح الخلل في الميزان التجاري بينهما.

التحفظ على شابين يشتبه بارتكابهما جريمة قتل في دبي

ابوظبي - ا. ف. ب. ذكرت مصادر الشرطة في دبي ان شابين بريطانيين يشتبه في انهما قتلا حارسا هنديا موضوعان تحت التحفظ منذ منتصف شهر حزيران الماضي في دبي الامارات العربية المتحدة.

واوضح مسؤولون في شرطة دبي ان السلطات تشتبه في ان ملرك سيلفيستر ١٩ عاما ومايكل براون ٢٢ عاما قتلا عمدا حارس احد المباني بالقرب من مكان عمله.

واضاف المصدر نفسه ان الشرطة تواصل تحرياتها في القضية وانه لم توجه تهمة حتى الان لهذين البريطانيين.

وذكرت صحيفة امارات نيوز امس الاول ان البريطانيين كانا مخمورين عندما قتلا الحارس.

اشتباكات بين الشرطة والمتظاهرين في اقليم الباسك

مدريد - و.ا.ع. - وقعت في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية اشتباكات واسعة بين الشرطة الاسبانية والمتظاهرين في مدينة فكتوريا. باقليم الباسك الاسباني، واستمرت حتى فجر امس احتجاجا على تسليم فرنسا لخمسة من عناصر منظمة ايتا.

وقام المتظاهرون بمهاجمة المؤسسات الحكومية والمحلات التجارية، مما ادى الى الحاق اضرار كبيرة بها.. وقد ادت هذه الاشتباكات الى اصابة اربعة عشر شخصا بجروح بينهم اثنان من افراد الشرطة.

عددا من لاعبي سيرك موسكو يلجأون الى الغرب

بيونس أيرس - اف.ب - هرب اثنان من لاعبي الترابيز السوفييت في سيرك موسكو الى الغرب اثناء وجودهما في العاصمة الارجنتينية.

وعلم من مصدر دبلوماسي غربي انهما سافرا الى الولايات المتحدة مساء امس الاول.

وذكر المصدر نفسه ان لاعبي الاكروبات ميكولاي نيكولسكي وزوجته برتينا ميجايلوفا وصلا الى ميامي بالولايات المتحدة صباح امس.

ورفض المسؤولون عن سيرك موسكو في بيونس ايرس التعليق على هذا النبأ.

اكبر تدفق للاجئين السياسيين الى بون يسجل الشهر الماضي

بون - اف.ب - ذكرت وزارة الداخلية انه تم تسجيل ٩٧١٠ لاجئا جديدا في تموز الماضي لدى المكتب الاتحادي الالماني الغربي للاجئين وهو ما يشكل اكبر تدفق شهري للاجانب منذ عام ١٩٨٠.

ومعظم طلبات اللجوء مقدمة من اشخاص قادمين من الشرقين الادنى والاوسط ٢٣٣٩ ايرانيا و ١٤١٨ لبنانيا و ١٠٢٤ من المشردين وعديمي الجنسية.

اما طلبات اللجوء الاخرى فهي مقدمة من غانيين ٧٦٨ وارتاك ٤٨٩ وهنود ٦٣١.

ويثير تدفق اللاجئين قلق السلطات الالمانية الغربية التي لا تستبعد اجراء تعديل في الدستور للحد من المواد التي تسمح بمنح حق اللجوء.

نقص الخرسانة يبطىء العمل في اصلاحات تشيرنوبيل

موسكو - ا. ف. ب. - ذكرت صحيفة البرافدا ان اعمال بناء بطانة عازلة حول المفاعل المعطل في محطة تشيرنوبيل النووية في اوكرانيا تسير ابطأ من المتوقع بسبب نقص الخرسانة وذكرت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي ان كافة اعمال اعادة المحطة النووية الى العمل مرة اخرى متوقفة بالتالي.

ونددت الصحيفة بهذا التاخير وبنقص العمالة وعدم احترام الجدول الزمني للاعمال.

وتتطلب اعمال بناء بطانة لعزل المفاعل كميات كبيرة من الاسمنت المسلح واعترفت الصحيفة بان مصانع الاسمنت لا تعمل بالطاقة المقررة لها.

وكان تقرير رسمي قد ذكر ان حادث تشيرنوبيل نجم عن انعدام المسؤولية والاهمال وعدم الانضباط.

لقطات مصورة







●● من مباحثات جلالة الملك الحسين مع سيادة الرئيس محمد حسني مبارك ومغادرة جلالته وجلالة الملكة نور والوفد المرافق للاسكندرية.

تصوير - بترا -

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

بيان صحفي

مواصلة حربها العدوانية على العراق العربي الشقيق.

وقد تطابقت وجهات نظر الزعيمين في تحليلها وتقييمها لابعاد استمرار هذه الحرب وتهديدها للارض العربية التي يعتبران ان كل شبر منها حيثما كان في الوطن العربي هو على نفس الدرجة من القدسية.

وفي هذا المجال يذكر الزعيمان بضرورة التزام الجميع بالمواثيق العربية وفي مقدمتها معاهدة الدفاع العربي المشترك.

وتناشد المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية مصر العربية سائر حكومات وشعوب الدول العربية والاسلامية بما في ذلك الشعب الايراني المسلم العمل من اجل وقف هذه الحرب المدمرة امتثالا لامر الله تعالى في حقن دماء المسلمين والتجاوب العملي مع مشروع السلام الذي طرحه مؤخرا سيادة الرئيس صدام حسين ودعمه لما ينطوي عليه من مبادىء متوازنة تكفل قيام علاقات حسن جوار مثلما يؤمن مصالح شعوب المنطقة للعيش في امن واستقرار.

كما استعرض الزعيمان مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية من مختلف جوانبها واكدا موقفهما الثابت من ان السلام العادل والشامل وتامين الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني يتحقق من خلال مؤتمر دولي تحضره سائر الاطراف المعنية بمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن.

كما اكدا على ضرورة دعم اهلنا الصامدين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتوفير الوسائل الكفيلة بتمكينهم من الثبات على ارضهم.

واستعرض الزعيمان العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين وابديا ارتياحهما الكامل لتطورها ونموها بما يخدم الشعبين الشقيقين.

هذا وقد عقد الوفدان الاردني والمصري جلسة عمل مشتركة صباح امس في قصر راس التين برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية مصر العربية تم خلالها استعراض شامل لكافة جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين.

وحضر الجلسة من الجانب الاردني السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية وحسين حمامي السفير الاردني في القاهرة.

وحضرها من الجانب المصري الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

الامير حسن

والتكامل الاردني والدولي خصوصا مع مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة ومجموعة الدول الصناعية.

كما تراس سمو ولي العهد اجتماعا ثانيا في الوزارة حول خطط المحافظات والتنمية الاقليمية بحضور وزير التخطيط والسادة المحافظين رؤساء مجالس التنمية في المحافظات.

واكد سموه خلال الاجتماع على ضرورة الاهتمام بالاليات والسبل العملية الكفيلة بتنفيذ الخطط الاقليمية عن طريق دعم مجالس التنمية بالخبرات الفنية وانشاء وحدات تخطيط تعنى بمتابعة تنفيذ المشروعات وتقييمها والتعرف على فرص الاستثمار ضمن عملية التخطيط المستمر.

واكد سموه على مفهوم تطوير المناطق المدعومة وهي تلك المناطق المجاورة لاي مشروع تنموي انطلاقا من مفهوم ان المواطنين هم هدف التنمية.

واشار سموه الى دور صندوق المعونة الوطنية في تحويل الاسر المعالة الى اسر منتجة.

وجرى نقاش مستفيض حول دور المجالس التنموية في المحافظات لتنفيذ خطط التنمية ومتابعتها.

وحضر الاجتماع الدكتور بسام الساكت امين عام الديوان الملكي الهاشمي والدكتور فايز الطراونه المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء.

وزير المالية

واعلن السيد الوزير ان دائرة الاراضي ستبدأ اعتبارا من يوم السبت المقبل بدفع مستحقات الاستملاكات للمستفيدين بينما تبدأ شركة الفوسفات اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل دفع جميع حقوق المساهمين في شركة الاسمدة الكيماوية.

واعرب السيد الوزير عن امله في ان تتمكن الجهات المعنية من احالة عطاءات المشروعات الانشائية التي تشمل بناء المدارس والمراكز الصحية والابنية الحكومية والوحدات السكنية خلال الاشهر القليلة المقبلة خاصة انها كلفت من قبل مجلس الوزراء بوضع جداول زمنية تكفل حسن التنفيذ وسرعته.

واوضح الدكتور عودة ان السياسة النقدية الجديدة التي اقرتها الحكومة استهدفت جعل الاردن مركزا ماليا متميزا وخلق مناخ استثماري مناسب لاستقطاب رؤوس الاموال الاردنية والعربية والاجنبية.

وتناول السيدان القاسم ونائبه الدكتور شكري الاجراءات الجديدة التي استهدفت قطاع الصرافين والمؤسسات المالية وبينا ان استحداث فكرة انشاء بنوك استثمار انما يهدف الى تشجيع الشركات العاملة في القطاع المصرفي على الاندماج في هذا النوع من البنوك.

وقالا ان بنوك الاستثمار بمعناها العالمي تفيد انها بنوك اعمال لها مسؤوليات اكبر من مسؤوليات الشركات المالية وانها تختلف عن البنوك التجارية في انها لا تقبل ودائع الجمهور ولا تقدم خدمات لتمويل التجارة الخارجية بينما تتركز وظيفة بنوك الاستثمار في تمويل مشروعات التنمية واستقطاب الودائع بغرض منح القروض طويلة ومتوسطة الاجل وتتطلبها عملية التنمية.

واوضحا ان هذه الاجراءات تسعى الى استقطاب العملات الاجنبية الى الاردن وخاصة التي يملكها اردنيون حيث سمح للاردني المقيم الايداع بالعملة الاجنبية لغاية مئة الف دينار بدلا من ثلاثين الف دينار والسماح للبنوك العاملة في المملكة منح اسعار فائدة على الودائع بالعملات الاجنبية تزيد قليلا عن اسعار الفائدة العالمية والسماح للاردنيين المقيمين في المملكة سحب ودائعهم بالعملات الاجنبية دون قيد او شرط اذا لم تكن متحققة من نشاط اقتصادي مارسه داخل المملكة كذلك لم تحدد الاجراءات الجديدة سقفا لودائع العرب والاجانب من العملات الاجنبية.

وقالا ان البنك المركزي الاردني سيمنح البنوك المرخصة في المملكة اذا اودعت لديه عملات اجنبية اسعار فائدة افضل من تلك التي يحصلون عليها من الخارج كوسيلة لاستقطاب ودائعهم مؤكدين ان البنك المركزي سيعيد توظيف هذه العملات لتغطية احتياجات البلد التمويلية وهذا لا يعني ان البنك المركزي سيحقق ربحا من جراء ذلك كما انه لن يخسر.. ولكنه سيحقق منها عوائد اعلى من العوائد الحالية.

واعرب السيد وزير المالية خلال الندوة عن اعتقاده في ان هذه السياسات ستزيد الطلب على الانتاج المحلي والمواد المحلية وتخلق فرص عمل اضافية وترسي قواعد نمو ثابتة وجيدة تعزز اقتصادنا الوطني وخططه التنموية المقبلة.

مفاوضات طابا

اتفاق حول طابا خلال اربع وعشرين ساعة. ومن جانبه صرح السيد نبيل العربي رئيس الوفد المصري امس الاول بان الوقت مبكر جدا لتحديد تاريخ الاتفاق.

وصرح السيد العربي بعد انتهاء اجتماع امس، بان الاجتماع الذي استمر حوالي ساعة ونصف الساعة قد تناول الموضوعات التي لا زالت محل خلاف بشان مشارطة التحكيم.

وقد اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك مساء امس مع الوفدين المصري والاسرائيلي المشاركان في مفاوضات طابا والتي تجري احدى جولاتها حاليا بالعاصمة المصرية. وحضر الاجتماع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري.

وكان الرئيس المصري قد عقد اجتماعا موسعا مع كبار المسؤولين المصريين في وقت سابق امس تم خلاله بحث عدد من القضايا الخارجية والداخلية ومنها مشكلة طابا وذلك في ضوء نتائج المحادثات المصرية الامريكية الاخيرة.

وصرح السيد صفوت الشريف بان الرئيس مبارك اوضح ان هناك تقدما في المفاوضات بشان طابا الا انه ما زالت هناك نقاط محل خلاف.

سلسلة غارات

الايرانية اضافة الى غاراتها المدمرة والعنيفة التي نفذتها امس على جزيرة خرج وعدد من الاهداف الاقتصادية والحيوية في العمق الايراني.

كما شنت مقاتلات سلاح الجو العراقي امس غارة عنيفة على معسكر ارمره واوقعت المزيد من الخسائر في صفوف المعتدين الايرانيين واسلحتهم معداتهم.

واكد البيان ان جميع الطائرات عادت الى قواعدها سالمة

واشار البيان العسكري العراقي الى ان المعتدين الايرانيين قصفوا بالمدفعية بعيدة المدى المناطق السكنية في قضاء ابي الخصيب ومجمع كناوه السكني وقصبتي خورمال وبياره.

كما لجأ الى الوحدات العسكرية العراقية الامامية عدد من العسكريين والمدنيين الايرانيين تخلصا من تسلط الزمرة الحاكمة في طهران.

ونفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول اسقاط طائرة عراقية مقاتلة فوق اصفهان.

وتصدى الناطق العسكري العراقي حكام ايران ان يثبتوا هذه المزاعم باي دليل.

في بغداد عن امس استشهاد ٧٤ مدنيا عراقيا وجرح ١٤٠ اخرين جراء قصف مدفعي وحشي ايراني بعيد المدى تعرض له مجمع سيروان السكني بقضاء حلبجه بمحافظة السليمانية شمال العراق امس.

وقال بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان من بين الشهداء ٣١ طفلا وان جميع الجرحى وعددهم ١٤٠ هم من المدنيين.

واشار البيان الى ان القصف المدفعي الايراني الوحشي ادى ايضا الى هدم عدد من الدور السكنية في المجمع السكني المذكور.

وشدد البيان العسكري العراقي على ان العراق ومن موقع القوة والاقتدار والتفوق الساحق سيتعامل مع حكام ايران وفي الوقت المناسب بما يحقق القصاص العادل والمشروع بهم على هذه الجريمة النكراء.

وقد تلقى الرئيس العراقي صدام حسين برقية من الفريق الطيار حميد شعبان قائد القوة الجوية والدفاع الجوي العراقي زف فيها بشرى نجاح العمليات الاقتحامية الجريئة التي نفذها سلاح الجو العراقي على المنشآت الحيوية والاقتصادية في العمق الايراني.

وقال قائد سلاح الجو العراقي في برقيته ان طيران سلاح الجو العراقي قام بغارات على ارصفة التحميل والمنشآت الرئيسية في جزيرة خرج وعلى مصفى اصفهان ومحطة توليد الطاقة الكهربائية الحرارية جنوب غرب اصفهان.

واكد ان سلاح الجو العراقي سيواصل هجماته لتدمير وسحق كافة منابع العدوان مشيرا الى ان عمليات امس الا نذارا لحكام طهران.

ووصف قائد عسكري ميداني عراقي كبير شعار النظام الايراني الزائف بجعل هذه السنة سنة حسم بانه دليل اخر على الافلاس السياسي والعسكري والاقتصادي.

وقال الفريق الركن ماهر عبدالرشيد قائد الفيلق السابع في تصريح لصحيفة القادسية العسكرية العراقية ان هذا الشعار هو محاولة لترقيع الكوارث التي حلت بالشعوب الايرانية جراء ممارسات النظام الايراني العدوانية.

واضاف ان شعار النظام الايراني الجديد لن يحد من تفوق العراق لان الهزيمة والكارثة المروعة بانتظارهم اذا ماركب الطيش والغرور رأسهم ودفعهم لارتكاب حماقة جديدة.

واكد ان العراق سيجعلها سنة نصر عراقي حاسم وسيطرقون على الرؤوس الايرانية الخاوية مكبدين القوات الايرانية المزيد من الخسائر في الافراد والاسلحة والمعدات لحين ان تدق ساعة الموت الزؤام لاحتوائهم في ابادة كبرى تنهي عدوانهم الى الابد.

في لندن قال قسم المعلومات في شركة لويدز في لندن ان الطائرات العراقية هاجمت امس ناقلة نفط بنمية قرب مرفأ تصدير النفط الايراني الرئيسي في جزيرة خرج واشعلت فيها النار.

وقالت الشركة ان الناقلة ملجنوم التي يبلغ وزنها ١٤١٫٦٤٠ طنا هوجمت جنوبي جزيرة خرج وتمت السيطرة بسرعة على النيران.

كما اعلنت لويدز ان الطائرات العراقية ضربت ناقلة نفط ثانية امس.

رسائل من الجميل

امس عبوة ناسفة كبيرة اثناء مرور دبابة اسرائيلية على طريق علمان داخل الشريط الحدودي المحتل مما ادى الى تدمير الدبابة تدميرا كاملا بمن فيها من جنود الاحتلال.

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان طائرتي هليكوبتر من طراز كوبرا قامت بتمشيط المنطقة بنيران الرشاشات الثقيلة بينما حطت في منطقة الانفجار طائرتين اخريين عليها شارات الصليب الاحمر وقامت بنقل القتلى والمصابين الى داخل فلسطين المحتلة.

وكانت مجموعة اخرى من رجال المقاومة قد فجرت فجر امس عبوة ناسفة اخرى على طريق الطيرة حداثا اثناء مرور دورية مشتركة لقوات الاحتلال ومسلحي ميليشيا بجيش لبنان الجنوبي.

وذكرت جبهة المقاومة ان قوات الاحتلال ضربت حصارا حول المنطقة حال دون تحديد حجم الاصابات في صفوف جنود وعناصر الدورية.

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت مدفعية قوات الاحتلال الاسرائيلي صباح امس بلدة زوطر الغربية المحاذية للشريط الحدودي المحتل بمدفعية الدبابات والهاون من عيار ١٢٠ ملم.

وذكرت التقارير الامنية ان القصف العنيف ادى الى تدمير واصابة ٧ منازل واحتراق ٣ سيارات واشعال حريق داخل البلدة وجرح ٣ مواطنين بجروح مختلفة.

على الصعيد الامني في العاصمة اللبنانية يسود الهدوء الحذر منذ صباح امس محاور القتال التقليدية مع تسجيل رصاص قنص غزير على محاور راس النبع والسوديكو والبريمو وبشاره الخوري.

وكانت محاور الاسواق التجارية في بيروت قد شهدت في وقت سابق امس اشتباكات عنيفة استخدمت خلالها المدفعية الصاروخية والرشاشات الثقيلة.

وبدورها شهدت محاور الشويفات وكلية العلوم والحدث المعروسية اشتباكات متفرقة تحولت الى تبادل لرصاص قنص غزير ادى الى مقتل مواطن وجرح اخر قبل ظهر امس.

وعلى صعيد المعابر فقد اقتصر العبور بين شطري العاصمة اللبنانية على معبر الكفاءات المريحة واستمر اغلاق معبري الفرنسيسكان وسباق الخليل والمتحف والبربير بسبب غزارة رصاص القنص الذي حال دون عقد الجلسة الاستثنائية لمجلس النواب والتي كانت مقررة اصلا يوم الاثنين الماضي.

من ناحية اخرى واصلت القوة النظامية تسيير دورياتها في جميع احياء بيروت الغربية والضاحية الجنوبية دون تسجيل اية حوادث تذكر.

اسعار النفط

واضاف قوله لو لم ننجح لربما مثل ذلك كارثة لاوبيك.

وسئل عن مدى قوة الاتفاق فقال الاتفاق هو الاتفاق لماذا يرغب احد في انتهاكه. ان هذا لن يفيد احدا. لا اعتقد ان ثمة من يريد تحمل ما تحملناه خلال الاشهر الستة الماضية مرة اخرى.

وكانت اوبيك المؤلفة من ١٣ عضوا قد انهت يوم الثلاثاء مؤتمرا طارئا في جنيف بقرار اجماعي بخفض المعروض من النفط في السوق العالمية بنحو ٣٫٥ مليون برميل في اليوم لمدة شهرين بدءا من اول ايلول.

وقد اعرب الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة عن ارتياحه لقرارات اوبيك الاخيرة والتي بدات تظهر نتائجها الايجابية بشكل ملموس وذلك بارتفاع اسعار النفط.

واكد الدكتور العتيبة في تصريح له بعد عودته من جنيف امس بان بلاده اسهمت وتسهم بدور فعال في كل ما من شانه الحفاظ على استقرار اسعار النفط وحصول دول اوبيك على حصة معقولة في السوق مشيرا الى ان قرارات اوبيك الاخيرة تضع جميع الدول على المحك لتثبت جدارتها ومدى التزامها بالقرارات المتخذة.

ودعا الدكتور العتيبة في ختام تصريحه الدول المنتجة خارج اوبيك الى خفض انتاجها في سبيل استقرار اوضاع النفط.

اكد الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط الكويتي ان اتفاق الدول الاعضاء في منظمة - اوبيك - على خفض سقف انتاجها الى حوالي ١٦ مليون برميل يوميا ينعكس ايجابيا على مستوى اسعار النفط.

وحذر الوزير الكويتي الدول الاعضاء في الاوبيك من عدم الالتزام بما تم الاتفاق عليه خشية عودة الاوضاع الى ما كانت عليه من الاضطراب في سوق النفط العالمية.

وقال في مؤتمر صحفي عقده لدى عودته الى الكويت من جنيف ليلة امس الاول ان بلاده ستعتبر نفسها في حل من التزامها بالتخفيض الطوعي الذي تعهدت به اذا ما اقدمت بعض الدول الاعضاء على زيادة حصتها او عدم الالتزام بالتخفيض.

واشار في المؤتمر الذي نقله راديو الكويت امس الى ان بلاده قدمت تضحيات طوعية لمساعدة منظمة اوبيك ولمعالجة الوضع المتدهور في سوق النفط مطالبا الدول غير الاعضاء في المنظمة بالتعاون معها من اجل الصالح العام.

ونفى الشيخ علي الخليفة الصباح ان يكون لانخفاض مستوى انتاج الكويت اي تاثير سلبي على الوضع الاقتصادي الكويتي العام.

واعرب عن امله في ان تتمكن دول اوبيك من العودة بمستويات انتاجها الى مستوى حصتها العادلة في السوق بعد شهر تشرين الاول المقبل مشيرا الى امكانية قيام المنظمة بتحديد حصة انتاجية جديدة تتراوح بين ١٨ و ١٩ مليون برميل يوميا بعد هذا التاريخ.

وقد عاد الى بغداد امس السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقي بعد ان راس وفد بلاده الى الاجتماع التكميلي للمؤتمر الوزاري الاعتيادي الثامن والسبعين لمنظمة الاقطار المصدرة للنفط - اوبيك.

وقال السيد قاسم احمد العريبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان مناقشات المؤتمر تركزت على الخطوات اللازم اتخاذها في دعم اسعار النفط في السوق الدولية ورفعها من مستوياتها المتدنية حاليا الى مستويات مقبولة من خلال تخفيض انتاج المنظمة المقدر حاليا باكثر من عشرين مليون برميل يوميا والذي ادى الى تدهور الاسعار ووصولها الى حوالي ٨ دولارات للبرميل الواحد.

واوضح ان المؤتمر وتقديرا منه لظروف العراق وحقه المشروع واعترافا منه بان الحصة التي حددت سابقا له اقل من حصته الحقيقية فقد قرر التزام الدول الاعضاء بحصصها الانتاجية السابقة التي اقرت في تشرين الاول عام ١٩٨٤ ضمن السقف الانتاجي وهو ١٦ مليون برميل يوميا وترك حصة العراق عائمة خلال الشهرين القادمين وحتى الاتفاق على توزيع السقف الاجمالي لانتاج الاوبيك بصورة مقبولة للجميع.

وفي القاهرة اكد السيد عبد الهادي قنديل وزير البترول المصري حرص بلاده على التعاون مع منظمة اوبيك بما يؤدي الى استقرار السوق العالمية.. مؤكدا ان مصر ستبذل اقصى جهدها لتصدير اقل كمية من البترول.

وقال السيد قنديل في تصريح نشرته امس صحيفة الاهرام ان ارتفاع الاسعار الى ١٥ دولارا للبرميل يسري على التعاقدات الخاصة بالشحنات التي يتم تصديرها اعتبارا من من اول ايلول القادم.

واوضح ان نجاح اتفاق منظمة الاوبيك يتحقق بالتعاون الجاد والتنسيق في الالتزام بالحصص المقررة لكل دولة.

رئيس حكومة جزر الكناري يزور البتراء ومؤسسة الموانىء

العقبة - بترا - زار السيد خيرونيمو سافيدرا رئيس حكومة جزر الكناري والوفد المرافق له يوم امس الاول مدينة البتراء الاثرية.

وقد اطلع السيد سافيدرا على معالم المدينة الاثرية واستمع الى شرح عن تاريخها وابدى اعجابه بهذه المدينة لما تمتاز به من دقة هندسية واتقان.

كما زار السيد سافيدرا صباح امس مؤسسة الموانىء في مدينة العقبة واستمع من نائب مدير عام المؤسسة الى شرح موجز عن نشاة الميناء ومنشاته وشاهد عرضا لفيلم وثائقي عن منجزات المؤسسة.

وقدم نائب مدير عام المؤسسة درع مؤسسة الموانىء للضيف الزائر.

ثم قام الوفد بعد ذلك بجولة بحرية محاذية لمنشات المؤسسة اطلع خلالها على الارصفة التابعة لها.

وزير الصناعة البحريني:

بترول الجزيرة العربية يكفي للاستثمار مائة عام

الكويت - شينخوا - ذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن يوسف احمد الشيراوي وزير الصناعة والتنمية البحريني امس ان احتياطي البترول الموجود في شبه الجزيرة العربية والذي يمثل ٦٠ في المائة من احتياطي البترول العالمي يمكن ان تقوم دول الجزيرة العربية باستثماره لمدة مائة عام ولا سيما الكويت والسعودية.

وصرح الوزير في معرض حديثه عن مستقبل السوق البترولية ان احتياطي البترول في دول الاوبك يمثل ٧٨ في المائة من احتياطي البترول العالمي.

واوضح الوزير البحريني انه يتوقع ان ترتفع اسعار البترول لتصل الى سعر يتراوح بين ٢٢ و ٢٥ دولار امريكي للبرميل في المستقبل.

وقال ان الستين او السبعين عاما المقبلة ستشهد تنافسا بين الطاقة البترولية والطاقة الشمسية والمعروف ان اسعار البدائل المختلفة للبترول مرتفعة عن اسعار البترول.

انفجار قرب شركتي الخطوط الجوية السعودية والكويتية في الهند

نيودلهي - وكالات - ذكرت الشرطة امس ان قنبلة انفجرت في قطاع بولاية اوتار براديش (شمالي الهند) مساء أمس الأول في نفس الوقت الذي وقع فيه الانفجار في مبنى في وسط نيودلهي.

ولم يسفر اي من الانفجارين عن سقوط ضحايا.

وذكرت الشرطة ،ان هذين الاعتدائين قد يكونا بداية لسلسلة هجمات بالقنابل يشنها المتطرفون تكون مماثلة للاعتداءات التي اسفرت عن مصرع ٥٠ شخصا في ايار/١٩٨٥.

وذكرت وكالة الأنباء الهندية ان الشرطة اكدت ان القنبلة ضبطت بحيث تنفجر في الوقت الذي يجتاز فيه القطار الذي يربط بين هواره (ولاية البنغال) وامريستار (ولاية البنجاب) جسرا بالقرب من بينارز.

وقد انفجرت القنبلة في دورة مياه احدى العربات اثناء توقف القطار.

ويأتي هذا الاعتداء بعد ان اعلنت وكالة الأنباء الهندية يوم الثلاثاء الماضي ان الشرطة ضبطت اكثر من ٨٠٠ قنبلة يدوية الصنع في منطقة الله اباد (اوتار براديش) بالقرب من بينارز.

هذا، وقد بدأ العمال في ازالة الأنقاض في نفس الوقت الذي تبحث فيه الشرطة عن دلائل لتحديد المسؤول عن تدبير انفجار نيودلهي.

وقالت الشرطة انها لا تشتبه في احد، ولم تعلن اي جماعة مسؤوليتها عن الهجوم على هذا المبنى.

وقد وضعت المتفجرات في حقيبة اسفل سلم يقع بين شركتي الخطوط الجوية السعودية والخطوط الجوية الكويتية ويؤدي الى مكتب فرع اوف امريكا.

وقال مدير شركة الخطوط الجوية الكويتية لرويتر.. لقد كانت مفاجأة تماما. والى حين انتهاء التحقيق لا نستطيع ان نقول ما اذا كان هذا (الهجوم) موجه ضدنا.

وقدكانت المكاتب الثلاثة مغلقة وقت وقوع الحادث.

وقد قامت الشرطة بمحاصرة موقع الحادث صباح امس وقامت بالتقاط صور لموقع القنبلة.

وفي وقت لاحق فتح مكتب الخطوط الجوية الكويتية وفرع بنك اوف امريكا ابوابهما للعمل، بينما ظل مكتب الخطوط الجوية السعودية مغلقا.

الحجاج الايرانيون يتظاهرون في المدينة المنورة

جدة - ا. ف. ب. اوضح الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودية ان الحجاج الايرانيين قاموا مؤخرا بمظاهرات في المدينة المنورة حيث يوجد قبر النبي محمد عليه السلام جاء ذلك في تصريح نشرته امس صحيفة اراب نيوز السعودية.

واضاف الوزير ان بلاده لن تتيح لاي قوة خارجية المساس بامنها او امن الحجاج وان اي نشاط مخالف للاسلام لن يسمح به اثناء اداء شعائر الحج.

وقد شهد موسم الحج في عامي ١٩٨٣ و ١٩٨٤ حوادث اثارها الحجاج الايرانيون الذين كانوا يريدون تحويل الحج الى منتدى سياسي.

مصرع عسكري من الامارات واصابة ٣ اخرين بحادث سير

سقلون - جنوب غربي فرنسا - ا.ف.ب - علم من مصدر مطلع ان عسكريا من دولة الامارات العربية المتحدة لقي مصرعه واصيب ثلاثة اخرون من رفاقه بجراح من بينهم اثنان في حالة خطيرة.. في حادث طريق - بسقلون جيروند - بالقرب من بوردو في الليلة قبل الماضية.

٨٤٧ معلما للامارات من مصر والاردن

ابوظبي - ق. ن. ا. - بلغ عدد المعلمين والمعلمات الذين تمت اعارتهم او التعاقد معهم للعمل بدولة الامارات العربية من كل من مصر والاردن ٨٤٧ معلما ومعلمة وذلك استعدادا للعام الدراسي المقبل.

وصرح السيد محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد بدولة الامارات بان عدد المعلمين والمعلمات الذين تمت اعارتهم الى الدولة بلغ ٤٧٨ من بينهم ٣٢٠ من مصر و ١٥٨ من الاردن كما بلغ عدد الذين جرى التعاقد معهم ٣٦٩ معلما ومعلمه من مصر والاردن من بينهم ٢٠٧ من مصر و ١٦٣ من الاردن.

جهود اردنية لمنع استخدام مطار قلنديا

عمان - الشعب - ذكرت مصادر اللجنة الملكية لشؤون القدس بانها قد قامت بالتعاون مع المؤسسات الأردنية المعنية ووزارات النقل في العالم العربي بمجهودات كبيرة لمنع هبوط الطائرات في مطار قلنديا العربي. وقد حصلت اللجنة من مختلف الأوساط على تاكيدات بعدم استخدام المطار العربي من الطائران الاجنبية.

ويذكر بان السلطات الاسرائيلية قد عملت في الآونة الأخيرة للحصول على اعتراف دولي بمطار قلنديا الواقع في القدس المحتلة كمطار دولي عن طريق تشغيل "باصات جوية" مباشرة من اوروبا للقدس المحتلة.

اضراب مفاجىء في مطار اللد

تل ابيب - رويتر - قام عمال مطار اللد الاسرائيلي باضراب مفاجىء عن العمل ليلة امس الأول، فتسببوا في تاخير عدة رحلات جوية واحداث حالة من الفوضى في المطار الدولي الوحيد في اسرائيل.

وقال متحدث باسم العمال ان المباحثات مع ادارة المطار خلال الأيام القليلة الماضية لم تسفر عن اتفاق عمل جديد، وان الادارة لم تف بالتزاماتها.

وسبب الاضراب حالة من الفوضى في مطار اللد لمئات الركاب الوافدين الذين كانوا ينتظرون امتعتهم ومئات آخرين من الركاب الراحلين.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى وعظيم الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة الشلايين (ابو غيث) فقيدها المرحوم

سليمان سلامه ابو غيث

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى عصر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٨/٧ وسيشيع جثمانه الطاهره بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في جامع مدينة الحجاج في المشيرفة بعد نقله من المستشفى الاسلامي رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مع الصالحين جنة عالية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء وادي الحجر قرب الجامع.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي فاضل

آل حمود في الاردن ولبنان واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج.

احمد محمد حسين حمود

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ٨٦/٨/٧ في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

رحمه الله واحسن اليه.

●● تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في الزرقاء حي شبيب خلف المستشفى الوطني.

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

نعي شاب فاضل

مادبا / آل السماعين وعشيرة المعايعه واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم

منذر حنا السماعين

شقيق المهندس زياد وحيدر والمرحوم دانيال والين وهيفاء

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه جريس خليل السماعين وللنساء في بيت ابن عمه جورج السماعين ايام الجمعة والسبت والاحد وبعدها تقبل التعازي في بيت شقيقه المهندس زياد في جبل عمان شارع المطران.

انا لله وانا اليه راجعون

برقية شكر

وعرفها الاخوة العرب عنكم وعن شعبكم العربي الشقيق والتي تتجسد في مختلف سياساتكم العربية مثلما تتبدى جلية في المشاورات التي نجريها بين الحين والاخر حول ما يتعلق بشؤون امتنا وهمومها والوسائل والطرق التي نتفق على ضرورة استخدامها واتباعها في التعامل مع التحديات التي تجابه امتنا العربية الواحدة ذات المصير الواحد.

ان واجب الاخوة والعرفان يقتضيني ان اشير بشكل خاص الى ارائكم السديدة التي ابديتموها اثناء المشاورات التي اجريناها امس واليوم والى موقفكم العربي النبيل المسؤول الذي شاركتمونا في الاعلان عنه ازاء الحرب العراقية الايرانية التي يهدد استمرارها الامن والاستقرار والنماء ليس في منطقة الخليج فحسب بل وفي المنطقة العربية كلها.

اكرر خالص تحياتي لكم وصادق تمنياتي للشعب العربي في مصر الشقيقة ضارعا الى الله تعالى ان يحفظكم ويسدد خطاكم ويوفقكم وزملاءكم في المسؤولية لخدمة بلدكم العزيز ونصرة قضايا امتنا العربية.

اخوكم
الحسين بن طلال

البرنامج

بعامة واوضاع معظم القطاعات الاقتصادية بخاصة بهدف تحريك عجلات النشاط الاقتصادي فيها وازالة ما يعترض طريق نهوضها من عقبات.

واستكمالا لهذه الاجراءات اقترحت المذكرة مجموعة جديدة من السياسات المالية والنقدية التي تهدف الى تحريك النشاط الاقتصادي في مختلف الاسواق لاستئناف مسيرة النمو الاقتصادي المستقر مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة تعزيز عناصر ميزان المدفوعات الاردني كما تهدف هذه السياسات الى زيادة الاعتماد على الانتاج المحلي والعمالة الاردنية وخلق المناخ الاستثماري الملائم لجذب مزيد من رؤوس الاموال المحلية والعربية والاجنبية نحو الفرص الاستثمارية المتاحة في مختلف قطاعات الاقتصاد الاردني.

وقد تضمنت المقترحات تنفيذ برنامج استثماري حكومي بمبلغ ١٢٥ مليون دينار يتم انفاقه خلال العامين القادمين وتخصيص ٨٫٤ مليون دينار للتعويض على صغار المستثمرين في الاسمدة ودعم مؤسسات الاقراض المتخصصة وانشاء صندوق خاص للاسكان بهدف تقديم القروض لذوي الدخل المحدود، ومنع الصرافين من الدخول في اعمال المضاربة وتحويل الشركات المالية الى بنوك استثمار بالاضافة الى اعادة النظر في اسعار الفائدة على الودائع والقروض وتاسيس شركة اردنية لاعادة التامين.

ويذكر ان الشعب قد نشرت في عددها الصادر امس تفاصيل هذه المذكرة المشتركة.

مع الصحافة العربية والعالمية

بين قمة فاس وقمة افران لعب في الوقت الضائع

قمة «الجرعات المنشطة» انتهت «بالجرعة القاضية»

المطلعون عن كثب على تاريخ المغرب بشقيه القديم والحديث لم تفاجئهم الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز لمنتجع افران الملكي الصيفي في جبال الاطلس الاوسط. هذه الزيارة التي قال فيها احد مستشاري الحسن الثاني: «التاريخ وحده سيحكم عما اذا كانت نقطة تحول كبرى في تاريخ الشرق الاوسط الحديث».

والعاهل المغربي، ومنذ الاسابيع الاولى التي تلت اعمال قمة فاس الثانية، وفي غير مناسبة صرح علانية عن رغبته بلقاء مسؤول اسرائيلي لبحث مقررات فاس التي تحقق لها اجماعا عربيا كاملا. واخر دعوات الحسن الثاني وفي مناسبة عربية اخرى توفر لها شبه اجماع عربي، هي القمة الطارئة الاخيرة، اعلن عن استعداده لاستقبال المسؤولين الاسرائيليين ليس طلبا للسياحة في المغرب انما اذا حملوا في ملفاتهم مشروع سلام او افكار محددة تدفع بعملية السلام قدما.

وشيمون بيريز، وريث مركب النقص الذي خلفته اتصالات موشي دايان العربية، لم يكذب خبرا بل التقط الدعوة وجاء الى «افران» في الوقت الذي يتناسب ومصالحه. لا سيما الانتخابية منها وتلك ذات العلاقة بصراعات حكومة الشراكة الائتلافية.

لماذا جاء شيمون بيريز الى افران واي مشاريع حلول وافكار سلمية حمل معه، وما الذي حمل الحسن الثاني على رمي مفاجاته المذهلة في مستنقع السياسة الشرق اوسطية، واي نتائج انتهت اليها الزيارة في اطار الغاية التي احاطت بالدعوة الملكية الاولى منذ فاس الثانية، مرورا بقمة الدار البيضاء الاخيرة، واخيرا على هامش اعمال قمة الدول الناطقة بالفرنسية في باريس، حيث دعا العاهل المغربي الى نقل مقررات فاس لشيمون بيريز ومناقشتها معه وسماع رايه فيها؟

«البحث عن الوقت الضائع» كان شعار المرحلة التي امتدت ما بين القمة العربية الاخيرة والقمة العربية الاسرائيلية الثنائية في افران «التقاط الزمن الضائع» شعار اطلقه الحسن الثاني في المؤتمر الصحفي الذي سبق القمة العربية الاخيرة باسبوع واحد وقبل ان يلتقي الكبيران، ريغان وغورباشوف، في جنيف بشهر واحد فقط. وقد لخص احمد عصمان، نسيب الملك ورئيس مجلس النواب، خلفيات الشعار الذي اطلقه الحسن الثاني بقوله:

«العالم العربي يعيش صراعات هامشية بالمقارنة مع الصراع ضد اسرائيل منها:

١ - حرب العراق وايران وخلافات المنظمة، وحرب لبنان.

٢ - الوضع العربي العام في حالة التردي المستمر والتشرذم والتشتت.

٣ - منظمة التحرير الفلسطينية وتعرضها لعملية تذويب مستمرة منذ الاجتياح الاسرائيلي للبنان في صيف ١٩٨٢.

٤ - البدائل الفلسطينية عن المنظمة التي لا يمكن اخراجها من تحت غربال الحسابات العربية، والتي لم تستطع مساعي الدول الغربية المعنية اقناع الاردن بهذا الدور حتى الان.

٥ - القدرة العربية العسكرية المتدنية بعد خروج مصر من الصراع وانصراف سوريا الى عملية بناء توازن استراتيجي مع العدو. بناء على كل هذا لا يبقى امام العرب الا خيار الحل التفاوضي».

وفي اطار ما تقدم ذكره من حيثيات حملت الحسن الثاني على رمي مفاجاته في الساحة العربية «المتردية»، هل راى العاهل المغربي ان العرب في وضع تفاوضي جيد يمتلكون فيه بعض الاوراق المربحة لتقديم التنازل الاكبر وهو: الاعتراف باسرائيل؟ ويبقى السؤال الاكبر والاكثر جدوى للطرح: هل لدى الاسرائيليين ما يعطونه للعرب، وهل لدى بيريز تحديدا، ما يمكن اعطاؤه؟ وهل حمل معه الى افران وكما جاء في الدعوة الملكية المشروطة، نوايا طيبة بهذا الصدد ورغبة في وضع السلاح جانبا والتعايش مع محيطه العربي؟

احد مستشاري الملك، الوزير ادريس البصري وهو احد الذين شاركوا في لقاءات افران، قال: «ان السلام في الشرق الاوسط عمليا جثة هامدة فقدت الحياة والصدمة الكهربائية - الزيارة لربما كانت اليوم افضل من الغد بكثير والزيارة المفاجئة ستفرز المواقف في المنطقة لدى الدول الكبرى: من مع السلام ومن يعمل ضده».

دوائر القصر الملكي في الرباط ذات العلاقة العضوية بالعالم العربي عبر الموفدين وفي طبيعتهم مستشار الملك احمد بن سوده لا ترى قمة افران المغربية - الاسرائيلية خارج اطار التحرك المغربي المشروع. فالحسن الثاني برأس اللجنة السباعية المنبثقة عن قمة فاس الثانية والملك ايضا رئيس لجنة القدس، ومعني بالنضال لاسترجاعها وفي كلمته للشعب المغربي اثر عودة بيريز الى اسرائيل قال الحسن الثاني: «ان لا شيء حرام الا بنص، وان ميثاق الجامعة العربية لا ينص على منع زعيم عربي من لقاء مسؤول اسرائيلي لبحث مصير عملية السلام».

ويضيف مستشار الملك الحسن الثاني بقوله:

«ان اسرائيل بصدد خلق واقع جديد في الاراضي المحتلة حين تطبق سياسة الطرد والتهجير بحق السكان العرب، فتكثف من المستوطنات، وان الوقت لا ينقضي في صالح العرب».

ولعل نقطة اللقاء الوحيدة التي برزت لدى انفضاض قمة افران بين الحسن الثاني وشيمون بيريز، تكمن في هاجس التقاط الوقت الضائع، انما كل حسب مفهومه الخاص.

واذا كانت معطيات الوضع العربي الراهن، حسب ما يراه الحسن الثاني، قد كونت الحيثيات العربية للمفاجأة - الحدث التي قذف بها الى الساحة العربية، فما هي المعطيات المغربية والمحلية البحتة التي حملته على صنع اكبر حدث سياسي عربي حتى الان منذ حرب رمضان - اكتوبر التي سبقت رحلة الرئيس المصري السابق الى القدس؟ وبكلام اخر كيف للعربي المشرقي ان يلم بالذهنية العربية المغربية التي تمتلك جراة مخاطبة مسؤول كبير في دولة معتدية تحتل ارضا عربية وتشرد شعبه وتطارده؟ واي خلفيات تاريخية مجتمعية تحكم هذه العلاقة المغربية - الاسرائيلية المعروفة؟

المغرب الذي يمتلك رؤية قاتمة وسوداوية لمنطقة الشرق الاوسط يسير

باتجاه «اوروبة» مؤسساته المختلفة في اعقاب الرغبة التي ابداها الحسن الثاني في الانضمام للسوق الاوروبية

المشتركة: المغرب اكثر قربا لاوروبا من اليونان وعلى مسافة ١٥ كلم من طرف اوروبا الغربي عند جبل طارق. ونحن ملكية دستورية على غرار النظم السياسية المعمول بها في بريطانيا والدانمارك واسبانيا». قال العاهل المغربي والتعاطي القائم بين الذهنية الاوروبية وظاهرة اسرائيل هو تعاط خال موغل في الواقعية. فكيف اذا ما كانت الواقعية الاوروبية التي يفخر المغرب علانية بتميز فكره السياسي بها، تستند الى جذور تاريخية هائلة من التعايش بين العروبة المغربية واليهودية، وهذا ما هو متواجد في المغرب منذ الاف السنين؟

ويفخر مستشارو الحسن الثاني، كذلك وزير الداخلية والاعلام ادريس البصري بان اليهود المغاربة المقيمين في اسرائيل لا زالوا يحتفظون في بيوتهم بصور الملوك المغاربة لا سيما محمد الخامس، فالعلاقة الوطيدة بين اليهود والمغاربة تعود لمرحلة الخروج العربي اليهودي المشترك من جنان الاندلس اثر سقوط الحكم العربي فيها واضطهاد ايزبيلا وفرناندو للاثنين معا، كذلك محاكم التفتيش الاسبانية نكلت بالعرب واضطهدتهم دون تفريق بين الاندلسيين واليهود، مما حملهم على اللجوء الى المغرب الذي يعتبر نفسه جسرا للعبور العربي المشرقي نحو الاندلس. وحقبات التعايش المغربي - اليهودي الطويلة عمقتها سنوات الحماية الفرنسية.

وزائر المغرب يلاحظ بوضوح ظاهرة تواجد الاحياء السكنية اليهودية حول القصور الملكية، حيث شكل هذا التجاوز على مر العصور عملية حماية لليهود لا سيما لدى سقوط فرنسا تحت نير النازية واضطهاد اليهود غير ان محمد الخامس عامل رعاياه، يهودا ومسلمين بسوية مطلقة في المواطنية، فانقذهم وسمح لمن رغب منهم فيما بعد بالعودة الى «ارض الميعاد» اثر احتلال فلسطين وتقسيمها.

والزيارات التي يقوم بها اليهود المغاربة من اسرائيل باتجاه المغرب لم تنقطع واذا ما امكن ممارسة كتابة نقدية موضوعية، يمكننا القول ان الصراع العربي الاسرائيلي الذي فجرته المسألة الفلسطينية قد شكل اعصارا كبيرا هز اركان التعايش اليهودي - العربي في العالم العربي، غير ان الاعصار الهادر وصل لماما اطراف الشمال الافريقي المغربية، ففي عام ١٩٨٤ عقد مؤتمر يهودي كبير في الرباط امته وفود اسرائيلية مغربية المولد والنشأة من مختلف انحاء العالم، كذلك شارك فيه تسعة نواب من الكنيست الاسرائيلي بينهم دايفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي الحالي واهارون ابو حصيرة من حزب المتدينين، وقد قام ولي العهد المغربي سيدي محمد بافتتاح المؤتمر ممثلا والده الحسن الثاني. والامير ولي العهد نفسه يزور الكنيس اليهودي في الرباط كل عام عشية الاحتفال بيوم كيبور وهو عيد ديني اسرائيلي.

وقبل المؤتمر اليهودي الانف الذكر كشف الستار عن الدور المهم الذي قام به المغرب في التحضير لزيارة القدس الشهيرة عبر لقاء حسن التهامي - دايان. وما بين ذاك وتلك لا ينقطع الحجيج الاسرائيلي السنوي الى المغرب المسمى بـ «الحيلولة». وفي نيسان الماضي وقبل ان يكرر الحسن الثاني دعوته المشروطة لاستضافة مسؤول اسرائيلي قام اربعة نواب من الكنيست الاسرائيلي بالحج الى مقام الحاخام «يحيى الاخضر» في قرية بن احمد قرب الدار البيضاء، ومع الحجيج الاسرائيلي كان وزير الزراعة الاسرائيلي الحالي الذي استمع الى وزير الداخلية والاعلام المغربي ادريس البصري يرحب «بابناء المغرب البررة ممن يحبون وطنهم الام» في حين حملت الاحزاب المغربية لا سيما حزب الاستقلال على هذا التقليد المشبوه وابدت صحيفة «العلم» الناطقة باسم الحزب شكوكها بنوايا هؤلاء ممن باعوا وطنهم ونالوا الجنسية الاسرائيلية والذين لم يأتوا الى المغرب الا لاغراض في نفوسهم اما الاوطان فانها لا ترحم الخونة من ابنائها وتلاحقهم بالقصاص ولدى سؤال الحسن الثاني لدى اختتام اعمال القمة الاخيرة عن مصير المؤتمر اليهودي الثاني الذي تأجل بسبب انعقاد القمة العربية والدورة السادسة لالعاب البحر المتوسط وزيارة البابا يوحنا بولس الثاني للمغرب قال انا على استعداد لاستضافتهم انما ليس للسياحة، هاتوا لي مشاريع حلول وعلى الرحب والسعة!!!

بيريز الذي تكرر وقع الدعوة الملكية في سمعه عدة مرات وهو ايضا يعيش هاجس الوقت الضائع مع خصمه اللدود شامير نام على احلامه الموروثة من معلمه الاكبر موشي دايان وشاء ان يلبي الدعوة في الوقت الذي يخدم مصالحه هو. وقد تزامن توقيت قبول بيريز ارتكاب خطيئة احلامه مع تكرار الحسن الثاني للدعوة نفسها ومن باريس هذه المرة حيث شارك في اعمال قمة الدول الناطقة بالفرنسية، داعيا العرب الى تكليف من يحمل مقررات فاس الى بيريز ليسمع وجهة نظره فيها. ومنذ دعوة الملك الحسن الثاني وارسال بيريز لاشارات القبول وقد دخل مرحلة العد العكسي لولايته، بدأ التحضير السري لقمة افران المفاجأة، او الصدمة الكهربائية كما يحلو للمغاربة ان يتحدثوا عنها.

وزير الخارجية المغربي ونسيب الملك عبداللطيف الفيلالي سافر الى باريس خصيصا ليلتقي بمبعوث بيريز بنيموك نوفيك ومستشاره للشؤون الدبلوماسية بهدف ترتيب امور اللقاء. وقد ابدى شيمون بيريز رغبة ملحة بلقاء الحسن الثاني في واشنطن لدى زيارة العاهل المغربي التي كانت مقررة في اليوم نفسه الذي عقدت فيه قمة افران غير ان الحسن الثاني رفض الفكرة رفضا قاطعا كي لا تقول خلفية لقاء واشنطن اذا ما تم على غير حقيقتها. وتكفل عملية نقل وجهات النظر وتذليل العقبات بين الجانبين الاسرائيلي والمغربي كل من دافيد عمار رئيس الجالية اليهودية في المغرب وسام شتريت مسؤول الحركة الاسرائيلية في المغرب ايضا.

الحسن الثاني اعلن اثر انفضاض قمة افران انه وحده يتحمل مسؤولية ما جرى وما سينتج عن هذه القمة التي انتهت الى سلبية مطلقة: رفض بيريز النهائي لمقررات فاس كاطار لعملية سلام، ورفضه الواضح لمشاركة منظمة التحرير في اي عملية سلام كممثل للشعب الفلسطيني.

وبموضوعية وحياد، اذا امكن للمتابع ان يمارس فضائلهما لا يمكن الحكم على نتائج قمة افران، من الجانب المغربي على الاقل الا في اطار الغاية والاهداف المرجوة من الغاية المغربية كما هو معروف ومصرح به علانية:

تحريك جثة السلام الهامدة ولو بصدمة كهربائية لان اليوم افضل من الغد، كسر الطوق الذي لا يحرمه، ميثاق الجامعة ولا نص مكتوب، كما جاء في خطاب الملك، في مواجهة الخصم ومحاربته وجاهيا عبر رفع طروحات السلام والتلويح بها في وجهه واخيرا محاولة التقاط الوقت الضائع في ثقوب الخلافا العربية.

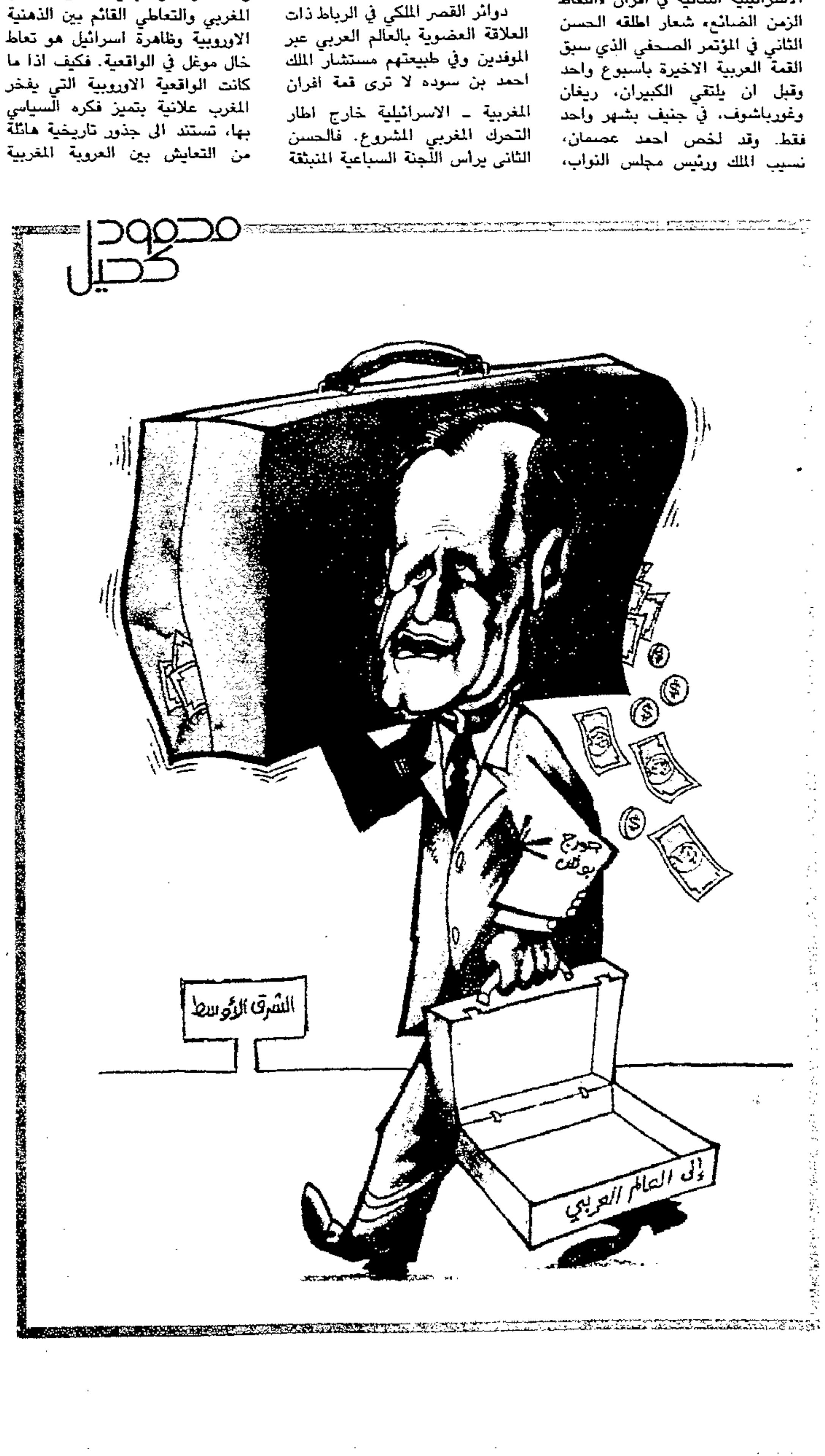
قمة افران في اطار الغاية من عقدها حققت الحدث - الصدمة ولكن بعض الحياة او رعشة ما قبل النزع الاخير التي نتجت عنها في اتجاه ستتسير بعد قول الملك: لقد رفض بيريز كل شيء وحتى مقررات فاس التي تعطيه الاعتراف العربي والسلم العربي. فماذا تبقى للمغرب ان يقول؟ هل يتحدث عن الخيار الاخر الصعب وهو الحرب فينصح به العرب، ام ان هذا الخيار هو الاخر قد تحول الى جثة هامدة فبات لزاما على الشرق الاوسط ان يحضر قبورا جماعية لمشاريع الحرب والسلام؟ دوائر الملك تقول انه متجهم كل الوقت معتكر المزاج ساهم، فارقه حبه للدعابة. فهل اكتشف الحسن الثاني عن كثب وبام عينيه هذه المرة الوجه الاخر البشع للدعايات الصهيونية التي تعشق السلام في الدوائر الدولية وتمارس الحرب في الجولان المحتل وفلسطين ولبنان؟ المقربون من الملك يمارسون لغة الهمس بصوت خفيض ويقولون ان الزيارة قد اكسبت العرب وقضاياهم مزيدا من الوهج العالمي الذي جذبت انظاره قمة افران ليسمع باذنيه رفض اسرائيل للسلام وعلى لسان بيريز نفسه لا للسلام العربي، لا للاعتراف العربي، لا لفلسطين ولحقوق شعبها.

ولكن هل الامور في المغرب على هذه البساطة؟ بشكل مغاير ولافت للنظر لوحظ ان الصحف المغربية الناطقة باسم الاحزاب، المعارضة والموالية قد وقفت الى جانب الملك صحيفة «العلم» الناطقة باسم حزب الاستقلال اعتبرت الزيارة «جيدة لانقاذ الموقف العربي المتجمد». في حين قالت الاتحاد الاشتراكي الناطقة باسم الحزب المعارض الاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية وقع المفاجأة كبير ولا بد من بعض الوقت لاستيعاب ما حدث والحقيقة ان الاحزاب المغربية على الاقل ظاهريا قد وقفت دائما الى جانب الملك لدى احساسها باي خطر خارجي يتهدد البلاد. فكيف اذا ما كانت مصداقية المغرب ورصيده السياسي هذه المرة قد وضع على المحك؟ ولا بد من القول ان الاحزاب السياسية المغربية قد اخذت على حين غرة بالحدث - المفاجأة.

والملك الحسن قال بان المحادثات مع بيريز قد انتهت واقفل فصل افران

في كتاب الاتصالات المغربية - اليهودية. بيريز قال العكس: متابعة اللقاء مع القادة العرب دون ان يسمي

ويبقى للتاريخ ان يحكم عما اذا كانت قمة افران يوما حاسما ولكن في اي اتجاه؟



عن الحوادث

بيريز في المغرب لثالث مرة:

نهاية عصر الزيارات السرية

منذ اكثر من ثلاثين سنة سافر الضابط الاسرائيلي «موشي دايان» في بعثة عسكرية تدريبية الى فرنسا.. وفي طريقه الى باريس، توقف في المغرب.. ونزل الى الاسواق يتجول.. وراح يتفرج باستمتاع على السحرة، والمداحين، وصانعي الثياب المزركشة، والشيوخ الذين يعزفون الموسيقى فترقص «الثعابين» على انغامها.

لم يشر دايان الى هذه الزيارة «السياحية» من قبل، الا بعد ان اصبح وزير خارجية اسرائيل في اول حكومة تشكلها كتلة «ليكود» برئاسة «مناحيم بيغن». وسافر الى المغرب في زيارة «سرية» يوم الاحد ٤ ايلول ١٩٧٧، استجابة لدعوة خاصة من الملك الحسن الثاني.. بهدف الحصول على مساعدة الملك الحسن لترتيب اتصالات مباشرة مع ممثلين مصريين كما قال دايان نفسه فيما بعد.

ورغم ان دايان اعترف بوجود اتصالات وزيارات سابقة لزيارته لمسؤولين اسرائيليين - غيره - الى المغرب، الا انه لم يفصح عن طبيعتها ولا عمن قام بها.. واغلب الظن انها لم تكن من اجل خلق اجواء للتفاوض بين العرب واسرائيل، لان دايان اعتبر زيارته السرية الاولى للمغرب انها الاولى من نوعها في تاريخ الاتصالات غير المعلنة بين المغرب واسرائيل.. كما ان طبيعة العلاقة الخاصة والقديمة بين المغرب واسرائيل تسمح بمثل هذه الزيارات والاتصالات.. ففي المغرب جالية يهودية كبيرة قدر عددها في منتصف الخمسينات باكثر من ربع مليون يهودي هاجر اغلبها الى اسرائيل وبقي عدد لا بأس به فيها لا يزال مؤثرا في حياة البلاد الداخلية وقد نمت الجماعات اليهودية المغربية في اسرائيل، ووصل عدد اليهود - من اصل مغربي - هناك الى حوالي نصف مليون اسرائيلي.. لم تنقطع صلة اغلبهم بجذورهم وعائلاتهم المغربية، فكان ان سمح لهم بزيارة المغرب عبر باريس.. وكان ان اعتبرت الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة الجالية اليهودية في المغرب جزءا من شعبها الاولى بالرعاية.. وتحت هذا الشعار تدفق عدد من المسؤولين الاسرائيليين الى المغرب.

كتب دايان عن تفاصيل زيارته الى المغرب، ويتضح من كتابته انه سافر من القدس الى باريس متنكرا في صورة وجودية في طائرة اسرائيلية.. وفي طائرة مغربية طار من باريس الى فاس.. وفي مساء اليوم نفسه كان امام الملك الحسن وجها لوجه في مباحثات مغلقة استمرت ساعة ونصف الساعة.. ويصف دايان الحديث مع الملك بانه كان تلقائيا ودون التزام بقواعد البروتوكول..

ووصف الملك بانه كان صريحا ودودا، بليغا مباشرا.. ودون ان يفصح دايان عن الدهشة التي سيطرت عليه من جراة الملك المغربي التي جعلته يقابل احد وزراء حكومة اسرائيل، ادرك الملك ما يعتريه وبدأ يتحدث عن المشاكل التي ستواجهه بسبب قيامه بدور الوسيط بين المصريين والاسرائيليين.. وقال: «لو ان احدا علم بوجودك هنا فان عرشي لن يسقط ففي المغرب جالية يهودية كبيرة تؤيدني وانا محبوب منها، وهي وطنية تدين لبلادها بالولاء.. واضاف: انني اتحدث بصراحة عن اتصالاتي مع اليهود ورغبتي الملحة في اقرار السلام بين العرب واسرائيل واعتذر الملك لدايان عن غياب وزير خارجيته الذي كان في القاهرة لحضور اجتماع وزراء الخارجية العرب هناك.

وقال الملك لدايان: انه يتطلع الى لقاء - على ارض المغرب - بين مسؤول مصري، واخر اسرائيلي.. ورحب دايان بالاقتراح.. ومن جانبه رشح دايان لهذه المهمة الرئيس انور السادات ورئيس الحكومة الاسرائيلية مناحيم بيغن.. لكن.. الملك رفض الدخول في مثل هذه التفاصيل، وقال: انه سيقوم بارسال مبعوث خاص الى القاهرة لتحديد موعد، ولتحديد المسؤول الذي سيقوم بهذه المهمة.. ووعد بابلاغ الحكومة الاسرائيلية بكل التفاصيل والترتيبات خلال خمسة ايام.. واشترط الملك ان يكون اللقاء الاسرائيلي - المصري سريا!

يوم ٩ ايلول وصل الرد المغربي الى اسرائيل واتفق على ان يكون اللقاء بين موشي دايان ونائب رئيس الوزراء المصري حسن التهامي الذي يحظى بثقة الرئيس السادات، وبثقة الاميركيين ايضا، وعلى علاقة طيبة بالملك الحسن.. واتفق على ان يكون اللقاء في قصر الملك في مراكش، مساء يوم ١٦ ايلول.

من جديد غادر دايان اسرائيل متنكرا وسافر - هذه المرة الى بروكسل - ومنها طار الى المغرب.. وفي المغرب كان اللقاء السري الاول بين المصريين والاسرائيليين، وكانت الخطوة الاولى في طريق «كامب ديفيد»..

احسن الملك تقديم حسن التهامي الى دايان.. وقال انه (أي التهامي) قدم لاجراء مباحثات سرية.. الامر الذي يؤدي الى بداية عهد جديد من الاتصالات المباشرة بين الجانبين، يتسنى من خلالها ايضاح كافة النقاط المتعلقة باتفاقية السلام.. واضاف انه بعد ان يتم التوصل الى اتفاق بشأن المسائل الاساسية يمكن للطرفين ان يطرحا مقترحاتهما على الولايات المتحدة الاميركية بدافع من احترامهما لها، وحتى يبدو الامر كما لو انها هي التي قامت بكافة الترتيبات للتوصل الى اتفاق بين العرب واسرائيل.. وانه متى تمت التسوية الخاصة بالمشكلة الرئيسية الا وهي الانسحاب من الاراضي العربية فانه لا يتعذر ايجاد حلول مناسبة لمعظم المسائل الاخرى بما في ذلك العلاقات الطبيعية.

واعتبر الملك الاتصالات المباشرة مسألة في غاية الاهمية.. وانه لا يمكن التوصل الى اتفاق الا من خلال عمل مشترك ومنظم يبدأ من الان فصاعدا.

وانتهى اللقاء باحضان وقبلات متبادلة بين اطرافه الثلاثة.. وانتهى اللقاء على وعد بالتلاقي مرة اخرى.. وفي المرة الاخرى اختفى الحرج والتوتر وحساسية اللقاء الاولى.. وكان هذا على ما يبدو طبيعيا.. اذ انهم - في اللقاء الثاني - كان عليهم ان يغيروا مسار التاريخ، ويقلبوا الخيال الى واقع ويرتبوا للقاء قمة بين السادات وبيغن.. لقد قال الملك الحسن انه مستعد لزيارة اسرائيل اذا ما كانت هذه الزيارة ستؤدي الى اقرار السلام في الشرق الاسوط.. لكن.. واشنطن فضلت ان يضرب السادات ضربة البداية.. وان يسافر هو الى اسرائيل.. و.. كان ما كان.

لم يتردد الملك الحسن في ان يقطع علاقته الرسمية مع مصر.. على ان ذلك لم يقطع اتصالاته بالسادات ولا بالحكومة الاسرائيلية.. ففي علم ١٩٧٨ استقبل في الرباط «شيمون بيريز» الذي كان زعيم حزب العمل المعارض في ذلك الوقت.. وكانت الزيارة سرية ايضا.. وعندما كشف عنها - فيما بعد - وصفت بانها كانت زيارة عمل.. وقد نزل بيريز المغرب متنكرا في الثياب الشعبية المغربية تماما كما فعل عام ١٩٧٦ اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية، عندما قام هو الاخر بزيارة سرية ايضا الى المغرب ومد جسور الحوار بينه وبين الملك الحسن.

وفي عام ١٩٨١ زار بيريز المغرب للمرة الثانية.. ورغم الصمت والكتمان الذي احاط بهذه الزيارة، فان بيريز علق عليها دون اشارة واضحة لها وقال انه آن الاوان للبحث عن وجه عربي جديد يتفاوض معنا.. وكان هذا اول تصريح اسرائيلي يؤكد احتراق ورقة السادات.

وبصورة رسمية استقبل المغرب عددا من اعضاء الكنيست يمثلون كافة الاحزاب والكتل الاسرائيلية.. كان ذلك في عام ١٩٨٤.. وكانت المناسبة حضور مؤتمر اليهود المغاربة.. وبمناسبة احد الاحتفالات الدينية ليهود المغرب، والذي اقيم في الدار البيضاء زار المغرب خمسة من اعضاء الكنيست كان على راسهم اهارون ابو حصيرة وزير الاديان الاسبق في حكومة ليكود الاولى التي شكلت عام ١٩٧٧.. وكان الاحتفال والزيارة قبل شهرين من العام الجاري.. علم ١٩٨٦.

عام ١٩٨٦ عموما كان عاما نشطا في الاتصالات المغربية - الاسرائيلية.. ففي الربيع الماضي اعلن الملك الحسن امام لجنة القدس التي يراسها انه سيحاول اقناع حكومة بيريز بقبول عدد من جنود الشرطة المغربية (قدر البعض هذا العدد بحوالي ١٥٠ شرطيا) للمشاركة في حماية المسجد الاقصى والحرم الابراهيمي الشريف في القدس القديمة.. وفي نفس الوقت تقريبا، اطلق الملك الحسن اقتراحه بان يختار الملوك والرؤساء العرب

واحدا من بينهم يلتقي - في لقاء قمة - برئيس الحكومة الاسرائيلية شيمون بيريز للتعرف على موقفه من مشروع قمة «فاس» لاحلال السلام في

المنطقة.. ورحبت اسرائيل.. ولم يعلق العرب.. وقال الملك لمجلة «لونوفيل اوبزرفاتور» الفرنسية بعد شهر من اقتراحه حتى الان لم يجرؤ احد من

العرب على تصور هذا الاحتمال وكأنه عار.. ومرة اخرى رحبت اسرائيل ومرة اخرى لم يعلق العرب.. فكان ان قرر الملك ان يقوم بهذه الخطوة بنفسه..

لكنه اثر ان يستقبل بيريز لا ان يسافر هو الى اسرائيل.. وقال انا مستعد للاجتماع مع بيريز بشرط ان يكون لديه مقترحات جادة يمكن بحثها.. وكان اللقاء..

عادل حموده

اليهود في المغرب

الجالية اليهودية في المغرب هي اشهر مجموعة يهودية مقيمة في العالم العربي وربما اكبرها عددا. فلهذه الجالية تاريخها ووضعها الخاص وعلاقتها المميزة والفريدة مع السلطة واكثرية اليهود المغربيين من اصل اسباني كانوا قد هربوا من محاكم التفتيش التي نصبت في سنة ١٤٩٢ والتجأوا الى المغرب حيث حصلوا على حماية الدولة.

لليهود «غيتو» يعرف بـ «الملاح» في الرباط وهم لم يخسروا حقوقهم المدنية كمواطنين مغربيين مثل غيرهم سوى سنة ١٩١٢ ايام الانتداب الفرنسي. ولا تنسى المجموعة اليهودية موقف الملك محمد الخامس والد الملك الحسن الثاني خلال الحرب العالمية الثانية عندما رفض تسليم لائحة باسماء اليهود المغاربة الى الالمان وحكومة فيشي.

ورغم ذلك فقد هاجرت نسبة عالية جدا من اليهود المغاربة الى اسرائيل واوروبا واميركا في السنوات الماضية خصوصا منذ انشاء دولة اسرائيل. وتدنى عددهم الذي كان يتجاوز الـ ٣٥٠ الف شخص سنة ١٩٥٠ الى اقل من ١٢ الف نسمة يقيم عدد كبير منهم في الدار البيضاء وينتشر الباقي بين الرباط وفاس ومراكش وطنجة.

بين اليهود المغاربة شخصيات بارزة، اهمها رئيس الجالية دافيد عمار وهو اكبر رجل اعمال مربي يدير مؤسسة ضخمة تقدر قيمتها بحوالي ٤٠٠ مليون دولار. وكان للجالية اليهودية في بعض الاوقات ممثلين في مجلس النواب والحكومة وقاضيين في المحكمة العليا.

في لقاء تم مع عدد من اليهود المغاربة في «الملاح» في الرباط اعرب هؤلاء عن ارتياحهم الكامل في المغرب وشعورهم بانهم في بلدهم الوحيد. فهم يتكلمون العربية والعبرية وقد اسسوا جمعياتهم الخاصة ومدارسهم ومعابدهم. وهم يشيدون دائما بالملك الحسن والمسؤولين المغربيين على حسن معاملتهم لهم. ويحق لليهود مثلا ان يزوروا اقرباءهم في اسرائيل ويعودوا الى المغرب بعد ذلك، وهو امر لا تسمح به اي دولة عربية اخرى باستثناء مصر بعد اتفاقية كامب ديفيد. ويقول احد اعضاء الجالية ان في كل منزل مغربي يهودي في اسرائيل صورتين للملك محمد الخامس رحمه الله ولجلالة الملك الحسن الثاني.

وتفضل الجالية تجنب الحديث عن السياسة، حتى ان عددا منهم اعرب عن تخوفه من ردود الفعل التي قد تترتب على اقامة المؤتمر اليهودي في



الرباط، ودعوة اعضاء من الكنيست الاسرائيلي اليه، وكان ذلك منذ اشهر. ويبدو ان من بقي من اليهود في المغرب لن يغادرها الان، بل ان هناك عددا من الذين هاجروا الى اسرائيل يريد العودة الى المغرب بسبب عنصرية الدولة الصهيونية ضدهم، ولا يرغب بالهجرة من المغرب سوى الشباب الذين يحلمون باميركا وكندا واوروبا.

ناهدة نكد

تنشر في هاتين الصفحتين ابرز ما تنشره المجلات والصحف العربية والاجنبية من مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في ايصال وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع الساعة. منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة نظر كتابها.

جان غوفير في كتابه دليل العائلة يتحدث عن

مشاكل المراهقين النفسية في الغرب



في المؤكد ان المراهقة ليست مرضا، الا ان لها اعراضا نوعية كالمرض تماما: الارتباك والخجل والفوضى والاهتمام المفرط بالذات وقابلية التأثر بلا سبب، نوبات الغضب العنف وانما العابر، السخط والندم، العواطف المشبوبة والاراء الانفعالية بالنسبة لكل شيء: السياسة والدين والموسيقى الخ.. ويضاف الى ذلك ميل المراهق الى كتم اسراره وعدم القدرة على البوح بما يعتلج في صدره.

ولكن على الاهل التسليم قبل كل شيء بانها اعراض طبيعية جدا، ومعالجة كل موضوع يتعلق بالمراهق بروية ومحبة.. وينبغي ان ينظم له بدون ان يعرف مجموعة في القواعد تسمح له باكتساب استقلاليته شيئا فشيئا، كما ينبغي ان يشكل سلوك الابوين نموذجا يرغب المراهق اتباعه نموذج الاستقامة واللطافة والتهذيب والحياة المستقيمة والنشاط. على الاهل ان يكونوا متسامحين مع ابنائهم خلال هذه الفترة ويجب تشجيعهم بدل كبحهم في تطورهم الصعب نحو النضج.

الخوف في البلوغ

هذا الخوف يعتبر نزعة لاشعورية لدى الكثير من المراهقين وخاصة الذكور والاعراض.

التعلق المفرط بالمدرسة وخاصة الصفوف التي انتهت والاصدقاء الذين انفصل عنهم، الاهتمام بالرياضة والعاب المراهقين (الشيطنات) الصبيانية، المظهر اللعوب لدى الفتيات الحب المفرط للام لدى الجنسين العبادة التي يظهرها المراهقون من الجنسين للنجوم ولشخصيات التلفزيون الخ.. كل ذلك علامة من علامات رفض النضج.

حيال ذلك على الاهل تشجيع المراهقين على اكتشاف التجربة وعقد الصداقات مع الذين في سنهم وعلى المناقشات الصريحة مع معرفتهم بان ذويهم يكنون لهم كل الحب، ويجب تشجيعهم على الاهتمام بالرياضة والنشاطات الاجتماعية وكل ما يفيد.

فقدان الشهية

الفتيات هن اكثر ما يتعرض لهذه الحالة، الا ان هذه الحالة ليست مرضا بالمعنى الصحيح واعراضها: فقدان الشهية ونقص في الوزن ولذا يكون الشخص مكتئبا لذلك وخاملا احيانا وقد يعقب فقدان الشهية اثر علاجات وحميات تتبعها الفتاة المفرطة السمنة من اجل تنحيف جسمها، توقف الطمث او عدم ظهوره ان لم يكن قد بدأ بعد والعلاج اظهار الكثير من الحنان والفهم والتشجيع، تأمين افضل شروط العيش الممكنة.

بعض المشاكل النفسية الاخرى:

التضارب بين الرغبة في المجازفة والحاجة الى الطمأنينة، الا ان الكثير من المراهقين يخشون الانطلاق نحو الحياة ويرفضون اي تحد يفرض عليهم تغيير حياتهم (مغادرة المنزل..).

القلق المرضي والكبت والقرف من الحياة: ان المراهق الذي يتصرف هكذا يعتبر ان كل العالم على خطأ ما عداه وافضل دواء لهذا الموقف الدعابة وعدم الانفعال كثيرا.

رفض بذل الجهد: يصاب المراهق بنوع من البلاد ويسخر من كل شيء ويجد في الدين ملاذا له ولطموحه ولكل اهتمام فعال..

سرعة التأثر: ان المراهق يلاحظ بعض التفاصيل في سلوك الاخرين لا يراها غيره لذا يتولد لديه انطباع ان الآخرين يراقبونه ويتحدثون عنه وفي النهاية يصل الى جنون الاضطهاد. ينبغي افساح المجال لمثل هؤلاء بلخذ قسط اكثر فعالية واهمية في الاعمال المدرسية او في اعمال الوالدين وبهذه الطريقة يستطيعون كسب الثقة بانفسهم وكم هم بحاجة الى هذه الثقة!

«الرهاب»: خوف من خطر مبالغ فيه يتوهمه الشخص في المطاعم والقطارات والازدحام وهذا السلوك يدل على ان الاشخاص كانوا خاضعين لمعايير مدرسية بالغة الصعوبة والى امتحانات فوق طاقتهم او قد فرض عليهم سلوك كانوا عاجزين عن تطبيقه (والآباء ذووا الطموح هم المسؤولون غالبا عن هذه الحالة) الا ان انواع «الرهاب» قد تكون اجمالا عابرة.

وقد يصاب المراهقون بنوع من السوداوية اذ يستيقظون مبكرا مع احساس بالتقزز واليأس الذي لا يلبث ان يتناقص خلال النهار، وفي هذه الحالة يجب مراجعة الطبيب.

وقد تصاب الفتيات بنوع من اعراض الهستيريا حيث يصبن باوجاع في الرأس مع آلام في البطن وصعوبات في التنفس او شذوذ تنفسي فقدان التأثر في بعض اجزاء الجلد «اللعي».. كلها اعراض مذهلة الا انها ليست ناتجة عن مرض فعلي، فالامر يتعلق «بآفة كاذبة» استبدالية كما يقول الاطباء النفسانيون: فالجسم يهب هنا من اجل مساعدة العقل او «يتحمل مسؤولية» صعوبات او مخاوف المراهق والطبيب وحده الذي يعرف كيف يفرق بين هذه الاعراض.

الانهيار العصبي: يتصف بتصرف شاذ وكلام غريب..

ولكن اذا استطاع المراهق ان يثق باحد ويفضل ان يكون من خارج العائلة ويكشف امامه ما في قلبه فان هذا يكون في احيان كثيرا كافية.

العدوانية وانحراف الاحداث

يكون هذا شائعا لدى الذكور اكثر من الاناث بخمسة اضعاف وتبلغ ذروتها لدى الانصراف من المدرسة.

ان كافة المراهقين بحاجة للتعبير عن عدوانيتهم الطبيعية مدفوعين الى منافسة الاخرين.. الا ان الظروف الطبيعية قد لا تكفيهم للتعبير عن هذه الحاجة كما ان اعراض الكبت الناجمة عن ذلك غالبا ما تكون مبكرة: السرقة، الكسل، الميل الى العراك تشكيل عصابات متنافسة..

من الملائم معاقبة هذه البوادر وانما بدون اسراف ثم الصفح والبحث عن متنفسات اخرى كما يجب فهم الاحداث لان الانحراف غالبا ما ينشأ عن انفصال الابوين او البؤس الذي يحيط بالبيوت التي يربون فيها حيث تنعدم المحبة والطمأنينة.. والاباء هم في اكثر الاحيان المسؤولون عن عيوب الابناء والعلاج يقع على عاتقهم ويشير الاطباء النفسانيون الى ان السرقة تعني بالنسبة للمراهقين الحب الذي قد حرموا منه وان عصابة الاشرار تحل محل الوسط العائلي الذي غاب عنه الوئام فكثير من الاحداث المنحرفين يتصرفون كما لو كانوا مدفوعين بعامل التحدي من اجل الفوز بالتقدير والاعجاب الذين حرموا منهما في البيت او المدرسة.

ولكن لا البؤس المادي ولا غياب المستوى الفكري يبرران انعدام الحرارة العاطفية لدى العائلة وقد يكون الاباء احياء محكمين سيئين بالنسبة لهذا ولفهم ابنائهم.

التبغ والكحول

ان ٧٠٪ في اليافعين في سن الخامسة عشرة يدخنون كما ان احتساء الخمرة والكحول اخذ بالازدياد بشكل كبير بين الشباب اضافة الى المخدرات بانواعها.

واسباب انحراف الاحداث فقدان الطمأنينة او العاطفية في المنزل والفضول او تقليد الابوين والاساتذة الذين يدخنون او يسكرون غياب الحياة الفكرية، احساس الفتى انه اصبح راشد ولكي يقدم الدليل حيال الاخرين على انه شخص مهم.

لذا يجب كسب ثقة المراهق واعطائه الانطباع انه جيد، واعطائه القدوة الحسنة.. حوار صريح حول اضرار التدخين والمسكرات ولكن بدون مواعظ.

الجنس عند الاحداث

انه لمن الطبيعي ان ينشغل الاحداث بالمشاكل الجنسية وان يحسوا برغبات وان يطمحوا الى اجراء تجارب، وما يثير القلق هو ازدياد الامراض التناسلية خلال الاعوام الاخيرة خاصة لدى الشباب. ففي فرنسا تضاعف مرضى الزهري في عشرة اعوام: ان ٢٪ من سكان المنطقة الباريسية مصابون بهذا المرض والاسباب التي تفسر ازدياد كهذا بين المراهقين: من الاكيد ان عدد المراهقين في البيوت التي يغيب عنها الابوان (الطلاق النساء اللواتي يعملن..) والذين يعكفون على علاقات جنسية مبكرة مما يسهل انتقال العدوى وخاصة الزهري اليهم، وان عددهم مرتفع جدا: ٧٥٪ من الفتيات و ٥٠٪ من الفتيان الذين ظهر انهم مصابون باعراض مرض الزهري وهؤلاء كانوا ينتمون الى اسر مفككة وآباء منفصلين لا بل لا وجود لهم، وانما يحدث ايضا ان بعض الاباء الذين يعيشون بوئام ويربون ابناءهم بشكل صحيح غير انهم لم يعرفوا بالنتيجة ان يعطوا اولادهم القدوة الملائمة او ان يزودوهم بالمعرفة والتأديب الضروريين التأثير الحسن او الرديء في المدرسة: ان الاقتداء ببعض الرفاق قد يكون ضارا ويبدو ان تقاليد التربية تكون مفقودة وان المربين لا يكونون مهيأين الى واقع ان المراهقين ينضجون اسرع فأسرع وانهم اصبحوا في سن مدرسي يحتاج الى بعض المعطيات على الصعيد الجنسي او على صعيد الانتفاع باوقات فراغهم في الجامعة في المكتب.. يحتاج الشباب من هذه الاماكن الى علاقات اكثر غنى والى مراكز عناية منظمة جيدا فالملل من اهم اسباب التجارب الجنسية المبكرة وما يترتب عليها من نتائج سيئة.



ان القيم الاخلاقية والاخلاق قد تطورت كما ان التأوه لا يجدي شيئا وانما نستطيع ان نسجل بارتياح زوال بعض الاراء المسبقة وانما يجب ان تحل محلها بنى اخلاقية تحول دون العواقب الوخيمة، وما امراض الزهري سوى جانب منها، كما وان هنالك خيبات الامل العاطفية الخطرة التي يعرفها بعض المراهقين (خاصة الفتيات) ومشكلة الحمل غير المرغوب فيه ان كافة هذه المشاكل تتطلب ان نفكر فيها طويلا.

تايم

كل شيء في خدمة العدوان والمؤسسة العسكرية

اسرائيل تسرق ٣٠٠٠ برازيلي!!



اطفال مسروقون تم العثور عليهم في «اسرائيل»

حين يتم التعامل مع البشر كارقام في آلة عسكرية كبيرة، يبدو تهريب الاطفال وتدريبهم اشبه بسرقة مخططات نظام تسليحي معين ووضع بصمات معينة عليه واظهاره كسلاح جديد انتجته (العبقرية الاسرائيلية) وبهذا المعنى تكون اسرائيل قد حصلت منذ اكثر من سنتين على حوالي ٣٠٠٠ جندي (برازيلي) سيتم (دمغهم اسرائيليا) قبل الزج بهم في معارك لن يسال هؤلاء الجنود كثيرا عن مبرراتها الاخلاقية.

ومن هذه الزاوية، يبدو (حصول) اسرائيل على اطفال البرازيل عملا لا يختلف كثيرا عن (تهريب) اي سلاح او اية تكنولوجيات. لازمة لصنع سلاح معين.

اذن، فالمسألة تتعلق بمعالجة نقص وضعف القدرات البشرية للجيش الاسرائيلي على المدى البعيد، وهي ليست مسألة حاجة (عاطفية) للتبني وحسب، ونضرب مثلا: حين يكون الوالد ن معاقان حركيا لا يسمح لهما بتبني اطفال من (داخل اسرائيل) على حين يسمح لهما «بشراء» اطفال من دول اخرى، والسؤال كيف يقدر هؤلاء على تربية طفل برازيلي ولا يقدر ن على تربية طفل اسرائيلي؟ الا اذا كان هناك جهة اخرى سوف تتولى عملية التربية للطفل غير الاسرائيلي. وعلى اي حال، فان هناك شعورا في اسرائيل نفسها بان هؤلاء الاطفال سيشكلون مستقبلا طائفة اخرى تغذي صراع الطوائف المختلفة الموجودة حاليا، بل ان تماثل هؤلاء واستيعابهم لن يكون بالامر الميسور في ظل افتقار اسرائيل الى قواعد حتى لتحديد هوية اليهودي، او لقواعد تحكم كيفية التعامل مع المتحولين الى اليهودية.

وما يدمي الفؤاد حقا، ان امثال هؤلاء الاطفال البرازيليين يمنحون حق العودة الى ارض فلسطين دون اية اشكالات على حين تفشل كل الوساطات - بما فيها وساطة القنصل الامريكي في القدس - موريس داريير - في اقناع اسرائيل بابقاء مواطن فلسطيني مقعد ومعيل لسبعة اطفال - اثنان منهم مصابان بالصرع - وزوج لامراة بحاجة الى عملية جراحية مستعجلة على ارضه وفي منزله في قرية ترمسعيا الفلسطينية، ويزج به وبزوجته في السجن الى حين اعطاء تعهد بمغادرتهما (البلاد)، فاي صلف عنصري يفوق هذا الصلف؟

سرقة اطفال البرازيل.. مرت بسهولة ودون ضجة كبيرة - خلافا لعمليات التهريب والسرقة الاخرى، لكن المؤكد انها ستترك اثارا بعيدة لن تكون كلها في صالح اسرائيل، واهونها ذلك الحقد المتولد لدى ذوي هؤلاء الاطفال، وهو حقد مقدس مهما طلوه بصفات اللاسامية.

غيض من فيض عن سرقة اطفال البرازيل اوردته مجلة التايم في مقالها التالي:-

هناك تهريب للاطفال في كل مكان من البرازيل، كما يقول اليكوني دي سانتانا مدير الشرطة الفدرالية في ايتاجي، (البرازيل)، ويضيف سانتانا: ولكنني لم ار شيئا في حياتي مثل هذه، دكان يشير الى ما وصفه احد زملائه بانه «مزرعة اطفال» ومكان تمهيديا لعمليات تبن غير قانونية لاطفال برازيليين من قبل ازواج اجانب من الاسرائيليين بشكل خاص.

واستنادا الى السلطات البرازيلية، فان احد الرموز الرئيسية في هذه القضية هو كارلوس سيساريو - ٤٠ عاما - وهو محام في المقاطعة الجنوبية - سانتا كاترينا - وسيساريو اضافة الى زميلين اخرين له مشتبه بانهم خرقوا القانون بتهريبهم اطفالا صغارا من اجل الحصول على ربح مادي. ويقوم قاض فدرالي بدراسة الادلة المتوفرة من اجل تحديد ماهية التهم التي من الممكن ان توجه ضد سيساريو. ويقول مدير الشرطة الفدرالية. ان سيساريو قد استفاد من الفقر المدقع لبعض البرازيليين ومن الاحتياجات العاطفية للاجانب المستعدين لدفع اي مبلغ مقابل طفل.

لقد توقفت عملية التبني في شهر حزيران عندما اغار ٥٠ من رجال الشرطة الفدرالية على بيت سيساريو وعلى مستشفى توليد مجاور وعدة عيادات سرية حيث كان يتم حفظ الاطفال، وقد اعتقل سبعة اعضاء من مجموعة سيساريو، كما ان ٢٢ اسرائيليا كانوا ينتظرون اطفالهم قد احتجزوا، وعثرت الشرطة على ٢٠ طفلا يتراوحون بين اطفال حديثي الولادة واطفال عمر الواحد منهم ثلاث سنوات.

وفي وقت لاحق، تم اطلاق سراح الاسرائيليين - لانهم على ما يبدو - لم يكونوا يدركون ان عملية التبني قد لا تكون قانونية، وكقانون، فان الاجانب مسموح لهم بالقيام بالتبني في البرازيل، على ان يقوم المحامون من امثال سيساريو باتمام القضايا الاجرائية الروتينية في المحاكم، وفي شهر تشرين ثان علم ١٩٨٤ اصبح ترتيب عمليات التبني من اجل الربح عملا غير قانوني، ولكن الشكاوى في هذا المجال تذهب الى ما هو ابعد من ذلك بكثير.

ان البرازيل لا تفتقر الى الاطفال المهجورين، فيما في ذلك حوالي ٣٠٠٫٠٠٠ طفل يعيشون في الشوارع، ومعظم هؤلاء الصغار من ذوي البشرة المسودة على حين الازواج البرازيليين والاجانب يفضلون تبني اطفال بيض وحديثي الولادة في الغالب، ونتيجة لذلك فان الاطفال ذوي البشرة (الافتح) لونا لهم قيمة ثمينة لدى الاباء الذين يريدون التبني وكذلك للعاملين في هذا المجال من غير المحصين الذين يلتقطون الاطفال غير المرغوب بهم. ومؤخرا بدأت الشرطة البرازيلية القيام بحملات ضد مثل هذه وفي الشهر الماضي على سبيل المثال اتهمت الشرطة الفدرالية صيدليا من سان باولو وامرأتين بتزييف الوثائق من اجل اجراء عمليات تبني، وفي مقاطعة بارانا صدر امر اعتقال بحق آرليت هونورينا فيتوهيلو التي كانت تعمل محاسبة في وقت ما، فقد اشتبهت الشرطة، بانها قامت بتنظيم عملية (بيع) ما يقارب ١٣٥٠ طفلا قبل ان تهرب الى اسرائيل في وقت مبكر من هذا العام، حيث تقوم الشرطة بالتحقيق معها.

واستنادا الى الشرطة البرازيلية فان سيساريو كان يدير عمليات معقدة جدا خارج بلدة تقع قرب ميناء ايتاجي، وهي منطقة مثلها مثل ولايتي بارانا ورويو جراند دي سول تحتوي عددا كبيرا من السكان من اصل الماني، وبالتالي تتوافر فيها اعداد كبيرة من الاطفال ذوي البشرة البيضاء، وقد اعترف سيساريو بانه عالج ١٥٠ قضية تبني بسعر معدله ٥٠٠٠ دولار للطفل الواحد، اي حوالي عشرة اضعاف المبلغ الذي يتقاضاه المحامي لقاء تحضير عملية التبني ولكنه قال ان هذه الاسعار تشمل تكاليفا اخرى مثل المشفى والنفقات الطبية.

وتدعي الشرطة ان سيساريو كان لديه حوالي ٦٠ شخصا يعملون لديه منهم ممرضون وصيادلة وحاضنات وموظفو محاكم وسائقون وكتاب عقود قانونية واضافة الى ذلك فان نساء استاجرهن المحامي قد تنكرن على هيئة عاملات اجتماعيات يبحث عن الامهات الفقيرات الحوامل والاميات في الاحياء الفقيرة وضواحي الصفيح من اجل اقناعهم بالتخلي عن اطفالهن مقابل الرعاية الصحية واجرة (ولادة) صغيرة، وقداتهم سيساريو بانه دفع للواحدة من هؤلاء (العاملات الاجتماعيات) مبلغ ٧٢ دولارا مقابل كل طفل تجلبه له.

وتقول روزي جورجي - ١٨ عاما - انها التقت (بعاملة اجتماعية) في شهر تشرين اول الماضي، وكانت روزي في الشهر السادس من حملها، وكان والد طفلها بحارا غائبا. وقد عرضت (العاملة الاجتماعية رعاية صحية وقبلت روزي التي تقول: «لقد اخبرتني العاملة الاجتماعية انني اذا قررت انني لا زلت اريد طفلي فلا باس بذلك ايضا، وعندما ولدت لي دانيلا، قلت انني اريد الاحتفاظ بها، ولكن العاملة الاجتماعية قالت ان ذلك سيكون سيئا جدا، وقامت باخذ الطفلة مني.

اما ماريا ساليت بيكسير - ٢٢ عاما - فقد اخبرت الشرطة انها تعرضت للخداع من اجل تسليم طفليها - كريسيتيان وعمره سنتان، وجوليان وعمره سنة واحدة، الى منطقة سيلريو وذلك بوساطة امراة طلبت من ماريا ان توقع بعض الاوراق، زاعمة انها اوراق خاصة بوزارة التامين الاجتماعي.

وكانت الطريقة المتبعة - استنادا الى ما يقوله المسؤولون، تتلخص في وضع الاطفال في عيادات تقع في شقق ومنازل قريبة من ايتاجي، حيث يقوم سيسريو بعد ذلك بابلاغ الازواج المنتظرين بان هناك طفلا (متوفرا)، وكان يجري لقاء هؤلاء الاباء في مطار ايتاجي ثم يؤخذون الى بيت المزرعة الفاخر التابع لسيساريو في الجوار، حيث يقضون هناك يوما مع عدد من الاطفال (المتوفرين) للتبني. وحال ان يقرر الزوجان من هؤلاء على الطفل الذي يريدون، فان اوراق التبني التي كان يتم الحصول عليها في ظل ظروف غير قانونية ربما، كانت تقدم لهم، وكانت العملية تحتاج الى ما بين اسبوعين الى شهرين.

ومنذ الغارة التي ذكرت، ازدحم مكتب دي سانتانا مدير الشرطة ازدحم بنساء يئسن من العثور على اطفالهن. ويقول سانتانا انه لما يدمي الفؤاد ان تخبر اما بانها من تر ابنها مرة اخرى.

لقد عثرت الشرطة على كريستيان وجوليان بيكسير خلال تلك الغارة واعادتهما الى امهما، بينما وضع ١٨ طفلا تم اكتشافهم في رعاية اباء يقومون على تربيتهم.

ان درب التبني البرازيلي كان شائعا وشعبيا لدى الاسرائيليين الذين يحتاجون الى قضاء خمس سنوات على الاقل قبل العثور على طفل في اسرائيل. والقانون الاسرائيلي يسهل احضار الاطفال الذين يتم تبنيهم الى البلاد، حيث ان هؤلاء الاطفال لديهم نفس حق المواطنين الاسرائيليين في هذا المجال ويمكن ان يدخلوا البلاد في ظل قانون العودة. ويقدر عدد الاطفال من اصل برازيلي والذين تم تبنيهم في اسرائيل بحوالي ٣٠٠٠ طفل.

لقد ازعج اعتقال سيساريو المتبنين الاسرائيليين ويقول تالي وياهيم توريل، وهما زوجان اسرائيليان من (تيمرات) عن مساعدة (تاجر الاطفال) البرازيلي لهم: لقد استقبلنا في المطار، وذهب معنا لشراء حاجيات للطفل، ان التبني امر شخصي وخصوصي جدا بل انه يشبه عملية الولادة. وكان سيساريو يتفهم ذلك وقد كان اعتقاله صدمة مريعة لنا، ونحن واثقون من انه خطأ جسيم.

على حين ان الاعتقال بشكل تعزية لا تكاد تذكر لامثال جورجي التي انفطر قلبها لفقدان ابنتها دانيلا وتقول: كانت محببة، وذات عينين زرقاوين وشعر اسود.. مثلي، انني اريدها ان تعود، ولا اريد طفلا اخر، هي فقط. انني اكرههم وامل ان يظلوا في السجن الى الابد.

فرنكفورتر الغماينه:

ايطاليا: الحكومة الائتلافية تجمع الغالب والمغلوب

لا غالب ولا مغلوب، هذه هي العبارة التي اصبحت دارجة ومتداولة في الاوساط السياسية الايطالية في الاونة الاخيرة، وهي النتيجة التي تم التوصل اليها بعد اتفاق حزبين سياسيين ائتلافيين في اعقاب مرحلة من الصراع الحاد.

وهذه العبارة يرددها الجانب المعاني من النتيجة ويصر اسنانه ليحبس الالم فيما يقوم الجانب الفائز باحتساء نخب النصر والتلذذ بالمواقع التي ثبتها لنفسه او حصل عليها.

وفي الازمة الحكومية الايطالية الاخيرة وهي الازمة رقم ٤٥ منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في هذه الازمة يتجنب المرء الحديث عن الغالب او المغلوب بالرغم من ان الجميع يعلمون ان المنتصر هو بيتينو كراكسي، زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي ورئيس الحكومة الايطالية السابق والحالي معا.

وقبل اكثر من شهر بدأ كراكسي الازمة الحكومية من خلال اعلانه عن استقالة حكومته بصورة مفاجئة وتابع اللعبة بمجازفات كبيرة وانتصر في نهاية المطاف على الحزب الديموقراطي المسيحي الائتلافي بزعامة دي ميتا.

لقد استعمل كراكسي جميع فنون الحيل والمكائد ضد المسيحيين الديموقراطيين وراوغ رئيس الدولة الديموقراطي المسيحي فانفاني وكذلك وزير الخارجية جوليو اندريوتي وجعلهم يلجأون لتجربة جميع الطرق الممكنة لبناء حكومة بدونه لكنه في النهاية جعلهم يدركون ان جميع تحركاتهم هذه ليست سوى قفزات في الفراغ وانه هو الوحيد القادر والمؤهل لممارسة السلطة في قصر تشيغي (مقر الحكومة) في روما.

والسر في نجاحه يكمن في انه يستطيع التلاعب في التناقضات الخاصة القائمة والسيطرة عليها وتوجيهها لحسابه وهي الميزة التي تصنف كراكسي عن غيره من السياسيين الايطاليين وتجعله ينفرد بهذه الخاصية لنفسه والتي تلزمها خاصية الشجاعة والارادة الحازمة للسلطة بكل ما يلزم ذلك من التخفظات الديموقراطية.

السياسيون من هذه النوعية غير متوفرين في روما حسب العادة، ومن هنا فان الطريق سالكة للغاية امام كراكسي.

وبالحكم التي طرحها قيصر روما فان كراكسي يعتمد على الرهبة اكثر من اعتماده على المحبة.



كراكسي.. بيضة القبان

وقد تمكن من تصعيد الاوضاع الى مستوى عال بحيث اخذ الحزب الديموقراطي المسيحي يرى فيه منافسا لدودا، بالرغم من ان هذا الحزب تصرف بصورة وديعة في الائتلاف الخماسي الحكومي في ظل قيادة هذا الاشتراكي للحكومة، كما ان الحزب الشيوعي الايطالي المعارض لا يستهين هذا الرجل بالرغم من ان هؤلاء ومن عهد الجبهة الشعبية القديمة كانوا ينادون للعمل الجماعي لكل قوى اليسار، وكراكسي بقي بعيدا عن هذا التوجه.

من الممكن الاعتماد على نزعته المعادية للشيوعية وهذا هو الشيء الوحيد الذي استطاع المرء ان يعرفه عنه في صيف عام ١٩٧٦ عندما شهد فندق ميداس في روما جلسة صاخبة حيث تم اسقاط القيادة الحزبية للحزب الاشتراكي الايطالي آنذاك واصبح منذ تلك الجلسة بيتينو كراكسي يتربع على رأس هذا الحزب. وبعد انتخابه زعيما للاشتراكيين الايطاليين بوقت قصير اقر في مقابلة صحفية اجريت معه بانه انسان براغماتي وغير ايديولوجي ويريد تحويل الحزب الاشتراكي الايطالي الى الحزب المركزي في البلاد.

هذه الطموحات كانت شيء مبالغ فيه آنذاك عندما طرح الحزب الاشتراكي نفسه حلا وسطا ومحطة تاريخية بين الحزب المسيحي الديموقراطي والشيوعي، الا ان كراكسي قاد هذا الحزب عام ١٩٧٩ ووجهه باتجاه الحزب المسيحي الديموقراطي الذي كان يشكل الحكومة آنذاك.

وفي علم ١٩٨٣ اصبحت الفرصة سانحة له شخصيا ليتولى منصب رئاسة الحكومة وفي خريف العام الماضي تمكن كراكسي من القاء نظرة للوراء على الحكومة الايطالية التي صمدت اطول مدة في وجه الرياح السياسية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية تحت قيادته. وكل هذا تم مع العلم ان الحزب الاشتراكي لا يتمتع سوى بنسبة ٤ر١١٪ من اصوات الناخبين اي اقل من ثلث الحجم الذي يمثله الحزب الديموقراطي المسيحي في البرلمان الايطالي.

والمسيحيون يعتبرون انهم حققوا نصرا باهرا من خلال الاتفاق مع كراكسي على ان يتولوا هم زعامة الحكومة في آذار القادم، اي قبل عقد المؤتمر العام للحزب الاشتراكي الايطالي. اي ان الاتفاق تم على ان يتخلى كراكسي لهم عن السلطة لكن هذا الاتفاق لم يتم خطيا حتى الان وسيكون شيئا مثيرا للدهشة اذا ما انسحب هذا عن خشبة المسرح السياسي بكل هدوء. واتباعه في الحزب يفضلون لو جرت انتخابات عامة جديدة قبل ذلك الموعد، لانه في مثل ذلك الوضع يمكن ان يخفف من احتكار استقطاب الشيوعيين والمسيحيين لاغلب الاصوات والا فان شجاعة وارادة كراكسي ستبقى مجرد مقولة معلقة بين الواقع والخيال.

الجمعة الثالث من ذي الحجة ١٤٠٦هـ. الموافق ٨ آب ١٩٨٦م.

الشعب

FRIDAY, 3 THU - AL - HIJAH 1406, 8 AUGUST 1986.

أقـــلام .. وآراء ..

وثيقة السلط!

سقطت وثيقة السلط كما يبدو وارتفعت المهور مرة اخرى.. او كما قيل ان هذه المهور المرتفعة قد بقيت مرتفعة على حالها حيث انها لم يسبق وان انخفضت او تاثرت بوثيقة السلط كما قد يتوهم البعض.

ولكن لاولئك الذين نسوا وثيقة السلط هذه او انهم لا يعرفون شيئا عنها لانها حدثت في ايام غير ايامهم نقول انها قد حدثت ايضا في اوان غير اوانها وفي مكان غير مكانها مع كل الاحترام للسلط التي صدرت الى عمان نصف سكانها على الاقل فاعتبروا وثيقة السلط وكانها لا تنطبق عليهم ومن خصوصيات السلط!

وثيقة السلط يا سادة يا كرام هي وثيقة اجتماعية هامة اخذ الناس بموجبها عهدا على انفسهم بالا يغالوا في مهور بناتهم ولا في نفقات الزواج وتكاليفه عملا بالحديث الشريف «اقلكن مهرا اكثركن خيرا وبركة». ولو ان تلك الوثيقة قد طبقت لما كانت هذه المشكلة الاجتماعية تتفاقم الان.

احد الظرفاء اخبرني انه راى تطبيقا طريفا لوثيقة السلط وسمع كل القصة من اولها الى اخرها. فحينما عادت احدى الفتيات من دراستها الجامعية في اوروبا وقد حصلت على شهادة الدكتوراة في علم النفس وقعت الفتاة في حيص بيص حينما تقدم احد المقاولين لخطبتها من ابيها فاستعمل الاب لغة المقاولين اولا وسال «الزبون» عن المبلغ الذي سيدفعه. وعندما سمع الرقم قال: «خليها في ترابها يلعن اللي جابها!»

ولكنه وبعد الدخول في الجد قال للمقاول: «انني ساكون عادلا معك ولن اطلب الا دينارا واحدا مهرا لها». وفرح المقاول الخاطب ولكن الاب عاجله بالضربة قبل ان يتم فرحه اذ قال: «ولكن من حقي كما اظن ان اطلب تكاليف تعليم البنت الى ان نالت درجة الدكتوراة. فانني لن استفيد من علومها ومن شهادتها وانما ستستفيد انت من ذلك ومن حقي ان استعيد هذه التكاليف!».

وقال الخاطب: «انني لن استفيد شيئا من دراستها وتعليمها حيث انها هي التي تستفيد. فالرجال قوامون على النساء وانا مطالب برعاية المرأة والقيام على جميع مطالبها سواء كانت تحمل شهادة او لا تحمل. ثم انني اتقدم لخطبة امرأة لا لخطبة شهادة.»

وقال الاب: «لا يمكنك ان تفصل المرأة عن شهادتها كما انه لا يمكنك ان تفصل الرجل عن مهنته او مكانته. والمهم انني افضل ان تعمل البنت لفترة من الزمن حتى تساعدنا في تسديد القروض التي اقترضناها لتعليمها». واخيرا تم الاتفاق بين الرجلين على ان تتزوج الفتاة وان تبقى تدفع راتبها لابيها الى ان يسدد ديونه».

وعندما علمت الدكتورة بهذه «الصفقة» التي تمت بين رجلين وعلى هدى وثيقة السلط استشاطت غضبا ورفضت الزواج.. فالزواج في رايها لا يتم هكذا! ومعها حق.

ابراهيم ابو ناب



قطناني يلتقي

نائب بيت لحم

عمان – بترا – التقى الدكتور احمد قطناني وكيل وزارة شؤون الارض المحتلة امس السيد انوارد خميس نائب منطقة بيت لحم.

وتم خلال اللقاء بحث الاوضاع السائدة في الاراضي العربية المحتلة على جميع الاصعدة والاحتياجات الانمائية لمنطقة بيت لحم وخاصة المشاريع التي يمكن ادراجها ضمن خطة التنمية للاراضي العربية المحتلة.

الخميني يجدد رفضه لنداءات السلام

باريس – أ.ف.ب – جدد النظام الايراني رفضه التام الدخول في اي مفاوضات سلام مع العراق.

واذاع راديو طهران امس نص رسالة لاية الله الخميني وجهها الى الحجاج الايرانيين اعلن فيها رفضه القاطع لكل احتمالات السلام مع العراق.

ووصف الخميني في رسالته نداء العراق للسلام الذي اعلنه الرئيس صدام حسين مؤخرا بانه سلام مرفوض وقال ان هذا النداء من شانه السماح للعراق بشن هجوم مفاجيء جديد ضد ايران

في ندوة بثها التلفزيون الاردني في مساء امس

وزير المالية ومحافظ البنك المركزي يشرحان أبعاد السياسات المالية والنقدية لتحريك الاقتصاد

عمان – بترا – شرح الدكتور حنا عودة وزير المالية ابعاد السياسات المالية والنقدية التي اقرتها الحكومة مؤخرا لانعاش وتحريك فعاليات الاقتصاد الوطني وتعزيز قدراته الانتاجية واستئناف مسيرته التنموية.

وقال السيد وزير المالية في ندوة بثها التلفزيون الاردني مساء امس وشارك فيها السيدان حسين القاسم محافظ البنك المركزي الاردني والدكتور ماهر شكري نائب محافظ البنك ان هذه الاجراءات تتصل بالسياسة المالية العامة للدولة وقدرتها على تقديم كل ما باستطاعتها للاخذ بيد القطاع الخاص من خلال تخفيض الاعباء الضريبية وحماية الانتاج المحلي وتوفير المناخ الاستثماري وتشجيع الصادرات.

وبين الدكتور عودة ان من اهم الابعاد الاجتماعية ذات الفوائد الاقتصادية لهذه السياسات تسريع تنفيذ المشروعات الاسكانية الجماعية ومباشرة تقديم القروض الفردية لغايات الاسكان لمن لا يمتلكون مسكن من ذوي الدخل المنخفض والمتوسط وبشروط ميسرة على الا تزيد قيمة هذه القروض عن سبعة الاف دينار مشيرا الى ان هذه المهمة ستوكل الى احدى المؤسسات المالية الاردنية كمؤسسة الاسكان او بنك الاسكان.

البقيه ص ١٥





الخياط الى الديار المقدسة وسينقل تحيات الحسين لفهد



عمان – بترا – غادر عمان متوجها الى الديار المقدسة امس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية رئيس بعثات الحج الاردنية للعام الحالي للاشراف على اعمال هذه البعثات ومتابعة تقديم الخدمات اللازمة لحجاج بيت الله الحرام من النواحي الادارية والارشادية والصحية ومراقبة الشركات الناقلة للحجاج من حيث القيام بالواجبات المناطة بها وفقا للتعليمات الصادرة عن الوزارة بهذا الصدد بهدف تسهيل مهمة الحجاج وتامين راحتهم في مسكنهم وتنقلاتهم بين المشاعر لتادية الفريضة بيسر وسهولة.

وسيقوم سماحته بنقل تحيات جلالة الملك الحسين الى اخيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية كما يلتقي بسمو امير مكة المكرمة ووزير الحج والاوقاف السعودي لبحث الامور المتعلقة بالحجاج الاردنيين وتامين الخدمات والتسهيلات اللازمة لهم وتوثيق عرى التعاون بين وزارتي الاوقاف في البلدين الشقيقين.

انفجار شحنة ناسفة في غزة

العدو يدمر مزروعات المواطنين في القطاع حملة لطرد ٥٠ عائلة من منطقة بيت حنينا

عمان – بترا – وسعت سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي يوم امس الاول من اعتداءاتها على اراضي المواطنين العرب في غزة وتخريب مزروعاتهم.

وذكرت صحيفة القدس امس ان الجرافات التابعة لجيش الاحتلال بدات بعمليات تجريف واسعة للاراضي الواقعة شمال مستعمرة نيتساريم وقد فرغت من تجريف عشرين دونما مزروعة بالكرمة واقدمت كذلك على ردم بئر مياه خاصة بهذه الاراضي التي يمتلكها المواطن علي محمد الزعبوط.

واضافت القدس ان الحاكم العسكري للقطاع اشرف بنفسه على عملية التجريف والردم وهدد عائلة الزعبوط بالاستيلاء على ٥٥ دونما اخرى من ارضها.

كما تم الاستيلاء على حوالي خمسين دونما اخرى من بين مائة وخمسة دونمات تعود ملكيتها الى المواطن حبيب شلدان من غزة.

وقد انفجرت شحنة ناسفة صباح اليوم امام مركز لشرطة الاحتلال في مدينة غزة.

وافادت الانباء الواردة من قطاع غزة المحتل ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي فرضت حصارا مسلحا على منطقة الانفجار وتكتمت على حجم الاصابات البشرية الناجمة عنه فيما قامت باعتقال العديد من المواطنين العرب في المدينة.

وعلى ذات الصعيد رجم المواطنون في غزة بالحجارة ليلة امس الاول حافلة عسكرية تقل جنودا اسرائيليين اثناء سيرها على طريق مستعمرة غوش قطيف في القطاع.

ونقل عن مصادر عسكرية احتلاليه ان عملية الرجم اسفرت عن تحطيم زجاج الحافلة ولم يؤد ذلك الى اصابة اي من الجنود طبقا للمصادر ذاتها.

ومما يذكر ان هذه هي العملية الثامنة من نوعها التي تقع في المنطقة خلال الايام القليلة الماضية.

من جهة اخرى وزعت عصابات المستوطنين اليهود في منطقة بيت حنينا الجديدة الى الشمال من مدينة القدس على الطريق الى رام الله خلال اليومين الماضيين منشورات تحريضية ضد المواطنين العرب الذين يسكنون داخل حدود المستعمرة المقامة هناك.

وافادت انباء الضفة الغربية المحتلة امس ان مستوطني المستعمرة اليهودية المعروفة باسم – النبي يعقوب – دعوا في منشوراتهم الى طرد خمسين عائلة عربية تقيم هناك فيما حملت المنشورات توقيع حركتي كاخ وشلس الارهابيتين.

وكانت منازل العائلات العربية في المنطقة قد تعرضت في الاونة الاخيرة لعدة محاولات لحرقها من قبل افراد هاتين العصابتين.

وقد حطم المواطنون العرب ليلة امس الاول بالحجارة نوافذ احدى الحافلات الاسرائيلية بالقرب من مدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة.

ونقل راديو اسرائيل صباح امس ان المواطنين رجموا الحافلة بالحجارة اثناء سيرها في احد الشوارع فيما تكتم الراديو عن الاصابات الناجمة عن عملية الرجم بين ركاب الحافلة من رجال المستوطنات.

كما رجم المواطنون بالحجارة سيارة عسكرية احتلالية اثناء سيرها في احد شوارع مدينة اريحا الا ان الراديو تكتم كعادته عن الاصابات والخسائر الناجمة عن عملية الرجم التي جرت الليلة الماضية.

وشنت سلطات الاحتلال حملات مداهمة واعتقالات في المنطقتين اسفرت عن اعتقال عدد من المواطنين العرب.

بسبب انخفاض العائدات النفطية للدول الأعضاء

الجامعة العربية تواجه ازمة مالية احتمال اجراء تخفيضات كبيرة في الانشطة

تونس – رويتر – ذكرت مصادر دبلوماسية عربية امس ان جامعة الدول العربية تواجه اعنف ازمة مالية في تاريخها الذي يمتد ٤١ عاما نظرا لان الدول الاعضاء التي تعاني من انخفاض في عائداتها النفطية تحجم عن دفع اشتراكاتها

وقد حذرت الجامعة التي تضم ٢١ دولة وتتخذ من تونس مقرا لها وتصل ميزانيتها السنوية الى ما يقرب من ٣٠ مليون دولار الدول الاعضاء من انه قد يتعين فرض شامل على كل المشروعات في نهاية الشهر الحالي.

وذكرت هذه المصادر ان اكثر من نصف اعضاء جامعة الدول العربية لم يسددوا حتى الان اشتراكاتهم السنوية كما ان بعضهم تاخر عن الدفع منذ اربعة اعوام.

وصرح احد الدبلوماسيين الذي طلب عدم ذكر اسمه بان – هذه هي اسوا ازمة مالية تواجه جامعة الدول العربية منذ انشائها –

واضافت هذه المصادر ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية استقبل الاسبوع الماضي جميع المندوبين الدائمين للدول الاعضاء وابلغهم بانه سيصبح من الضروري اجراء تخفيضات كبيرة في انشطة الجامعة اذا لم تكن الاشتراكات ستسدد قريبا.

وتقدر الاشتراكات على اساس حصص تتوقف على الدخل القومي وعدد السكان فدول مثل المملكة العربية السعودية تدفع اكبر اشتراك للجامعة التي انشئت عام ١٩٤٥.

وقد جاءت الازمة المالية للجامعة في اعقاب انخفاض حاد في اسعار النفط تسبب في قيام الدول الاعضاء التي يعتمد اقتصادها على النفط الى حد كبير بخفض ميزانياتها بنسب تتراوح ما بين ٢٠ و ٥٠ في المئة.

وقد رفض مسؤولون تحديد اسماء الدول المتاخرة في سداد اشتراكاتها وان ذكروا انها تصل الى ١٢ دولة.

وقالت مصادر ان الجامعة ابلغت اعضاءها انه لن يكون هناك سيولة نقدية متوفرة لتغطية برامجها خلال الاشهر الاربعة الاخيرة من العام الحالي.

د. حمزه يؤكد الحرص على رفع مستوى الخدمات الصحية في الضفة المحتلة

عمان – بترا – اكد الدكتور زيد حمزه وزير الصحة اهتمام الوزارة وحرصها على توفير ورفع مستوى الخدمات الصحية للاهل في الضفة الغربية وان الوزارة لا تالو جهدا في تلبية رغبات المواطنين واحتياجاتهم في المجالات الصحية.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان هناك لجنة خاصة شكلت بقرار من المجلس الصحي العالي لدراسة الاوضاع الصحية وتوثيقها وكذلك التعاون مع لجنة التنسيق المشكلة هناك من القطاعات الصحية والتطوعية والجمعيات الخيرية لجمع المعلومات والدراسات حول هذه الاوضاع لتقديمها لمجلس وزراء الصحة العرب ومنظمة الصحة العالمية وكذلك لتوفير وتحديد احتياجات المواطنين في الاراضي العربية المحتلة.

واشار الى ان هناك مسعى لدى مجلس وزراء الصحة العرب لانشاء مستشفى عربي في القدس ودعمه ماليا وفنيا لتقديم خدماته الصحية لاكبر قطاع من المواطنين عوضا عن مستشفى الهوسبيس الذي اغلقته السلطات الاسرائيلية.

واكد السيد الوزير خلو الاردن من مرض الكوليرا وان وزارة الصحة تتخذ الاحتياطات والاجراءات الوقائية لمنع ظهور هذا المرض.

اجراءات لوزارة التعليم العالي لحصر الكفاءات العلمية العالية

عمان – الشعب – تطلب وزارة التعليم العالي من كل من يحمل درجة الماجستير او الدكتوراه ان يزود الوزارة اما كتابة واما بالمقابلة الشخصية مع السيد رباح عزب من قسم المناهج بالمعلومات التالية.

الاسم، مكان الولادة وسنتها، الدرجات الجامعية التي حصل عليها (التخصص، سنة الحصول عليها، الجامعة التي منحتها) الخبرة العملية السابقة، البحوث والمؤلفات، العنوان والعمل الحالي.

وذلك حرصا من وزارة التعليم العالي على التخطيط العلمي السليم للقوى البشرية، ورغبة منها في حصر حملة الكفاءات والدرجات العلمية العليا من غير اعضاء هيئة التدريس في الجامعات الاردنية

واشنطن تدعم اعادة علاقات موسكو وتل أبيب وشامير يستبعد استئنافها في وقت قريب

واشنطن – تل ابيب – وكالات – اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان الولايات المتحدة ترى ان اقامة (علاقات دبلوماسية كاملة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي يشكل خطوة ايجابية) بالنسبة لعملية السلام في الشرق الأوسط.

واكد تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية، ان واشنطن (ترحب بكل مساهمة سوفيتية بناءة في عملية السلام) في المنطقة. وذلك ردا على سؤال وجه اليه اثر تاكيد قرب عقد لقاء اسرائيلي سوفييتي في هلسنكي.

وكان شمعون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي قد ذكر يوم الثلاثاء من جانبه ان اسرائيل سوف تقبل الاشتراك السوفييتي في مؤتمر دولي لاعادة السلام للشرق الاوسط اذا اعادت موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل. وكانت العلاقات الدبلوماسية قد قطعت عام/١٩٦٧.

من جهة اخرى، قال وزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير ليلة امس الأول.. ان الاتحاد السوفييتي طلب عقد مباحثات مع اسرائيل من اجل مصالحه، وان استئناف العلاقات بين الطرفين امر بعيد الاحتمال.

وقال شامير في اجتماع محلي لحزبه حيروت في وسط اسرائيل (الاتحاد السوفييتي ياتي الينا لينهي انعزاله الكامل عنا بسبب الموقف الدولي ومن اجل مصالحه).

وقال شامير ان الاتحاد السوفييتي طلب عقد هذا الاجتماع مع اسرائيل لأنه يسعى الى الوصول الى اتفاق على الحد من الاسلحة مع الولايات المتحدة ويريد ان يؤتر في اخلص حليف لاسرائيل.

وقال شامير، ان دافعا اخر جعل السوفييت يطلبون عقد المباحثات هو مناقشة ما للكنيسة الأرثوذكسية الروسية التي يساندها الاتحاد السوفييتي من ممتلكات في اسرائيل.

وقال شامير في الاجتماع الذي عقده حزب حيروت المتشدد في الرملة ان الطرفين قد لا يصلان حتى الى مرحلة المفاوضات.

وقد انضم بيريز زعيم حزب العمل ونواب اسرائيليون كثيرون آخرين الى شامير في التقليل من شان التكهنات بان المباحثات قد تؤدي الى انفراج دبلوماسي في العلاقات بين موسكو وتل ابيب.

وقال شامير ان الاهتمامات الرئيسية لاسرائيل في مباحثات هلسنكي ستكون المطالبة بمزيد من هجرة اليهود السوفييت واحداث تغيير رئيسي في العلاقات الاسرائيلية السوفييتية.

وقد وصل المنشق السوفييتي الكسندر كوشنير الى اسرائيل ليلة امس الاول بعد ان ظلت السلطات السوفييتية عشر سنوات ترفض منحه اذنا بمغادرة الاتحاد السوفييتي.

لكنه قال، انه لا يعلم لماذا قررت موسكو في آخر الأمر السماح له بالرحيل.

وقال شامير ان الكرملين ارسل عدة ممثلين عنه الى اسرائيل لمدة ثلاث اشهر لفحص الممتلكات السوفييتية ومعالجة مسالة جوازات سفر اليهود السوفييت.

واضاف شامير قوله، ان رد اسرائيل كان ان المباحثات يجب ان تعقد قبل اتخاذ اي قرار.

وقال شامير.. اسرائيل تريد الاحتفاظ بعلاقات طبيعية مع كل دولة في العالم. وحينما يدركون اننا لا يمكن ان نرضخ او ننكص، فانهم سيتحدثون معنا.

جدول اعمال الدورة ٨٦ لمجلس الجامعة لم يحدد بعد

تونس – ق. ن. ا. صرح الناطق الرسمي باسم الامانة العامة لجامعة الدول العربية امس ان جدول اعمال الدورة السادسة والثمانين لمجلس الجامعة العربية لم يحدد بعد.

واوضح الناطق ان الامانة العامة للجامعة ما زالت تنتظر مقترحات الدول الاعضاء حول النقاط التي ستدرج على جدول اعمال الدورة المقرر عقدها من الخامس عشر الى السابع عشر من شهر ايلول المقبل.

وكان الناطق يرد بذلك على ما ذكرته بعض الجهات الاعلامية من ان مجلس الجامعة المقبل سيناقش موضوع اجتماع ايفران بين العاهل المغربي ورئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز.

جمعية الحقوقيين الاردنيين تشيد بمواقف الاردن تجاه العراق

عمان – الشعب – اشادت جمعية الحقوقيين الاردنيين بالموقف الاردني تجاه نداء السلام الصادق الذي اطلقه العراق لانهاء حرب الخليج واحلال السلام في المنطقة.

واهاب بيان للجمعية بكل الدول العربية للوقوف مثل هذا الموقف الواضح ووضع طاقاتها وامكاناتها في سبيل وقف الحرب وحقن الدماء واقرار السلام والامن في المنطقة.

وناشد البيان كافة المنظمات والقوى المحبة للسلام مواجهة المواقف الايرانية الرافضة لكل مبادرات السلام واجبار النظام الايراني للاستجابة لنداء السلام ومنعه من مواصلة تخريب امن منطقة الخليج العربي ومنطقة الشرق الاوسط.

وثمن بيان جمعية الحقوقيين الاردنيين مواقف العراق وبطولاته في التصدي للعدوان الايراني المتحالف مع العدو الاسرائيلي.

دوام فترتين صباحية ومسائية لكافة وحدات الامن العام

عمان – الشعب – قرر الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام تحديد ساعات الدوام اليومي لكافة وحدات الامن العام بفترتين، الاولى صباحية وتبدا من الساعة الثامنة وحتى الواحدة والنصف ظهرا.

واما الفترة المسائية فتبدا من الساعة الثانية والنصف وحتى الساعة الخامسة.

ويعمل بهذا الترتيب اعتبارا من اول يوم دوام بعد عطلة العيد المبارك.

وياتي هذا القرار لزيادة الخدمات المقدمة من قبل كافة وحدات الامن العام للمواطنين طيلة دوام الفترتين.

ميرفي يمدد اقامته بالقاهرة

مفاوضات طابا تستأنف اليوم ومشارطة التحكيم ما زالت موضع خلاف

القاهرة – وكالات – ذكر مصدر مصري مطلع ان المفاوضات الثلاثية بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة حول طابا سوف تستانف صباح اليوم.

وتوجه رؤساء الوفود الثلاثة ومعهم ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية بعد ظهر امس الى الاسكندرية ليلتقوا فيها بالدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية.

ولم تعقد مساء امس جلسة عمل مثلما كان مقررا، وتقرر ان يبقى المفاوضون الاسرائيليون وميرفي اليوم في مصر بينما كان من المقرر ان يغادروها.

وعقد الرئيس مبارك بعد ظهر امس.. اجتماعا حضره كبار المسؤولين في الدولة ومحافظ البنك المركزي.

واوردت هذا النبا وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ولم تورد اي ايضاح عما دار في المباحثات التي يرجح انها تناولت مشكلة طابا وقضايا اخرى.

وكانت وزارة الخارجية المصرية قد اعلنت ان الوفود المصرية والاسرائيلية والامريكية في المفاوضات حول مشكلة طابا قد استانفت مناقشاتها صباح امس في فندق مينا هاوس بالقرب من القاهرة.

واضاف المصدر ذاته، ان الاجتماع تناول اساسا (استمرار بحث المسائل التي تثير الخلاف بين مصر واسرائيل).

وكان جورج بوش نائب الرئيس الامريكي قد اكد يوم الثلاثاء قبيل مغادرته القاهرة انه سوف يتم ابرام

البقية ص ١٥

بيريز يقبل منتدى دوليا للمفاوضات لايفرض عليه شيئا

القدس المحتلة – ا. ف. ب. اكد شمعون بيريز رئيس وزراء اسرائيل امس ان اسرائيل على استعداد لبدء مفاوضات سلام في اطار منتدى دولي ومع اشتراك كل الاطراف المعنية بما فيها ممثلون فلسطينيون حقيقيون.

وقال بيريز في حديثه الى المسؤولين في حزب العمل الاسرائيلي اذا لم يفرض علينا هذا المنتدى الدولي شيئا ويسهل بدء المفاوضات فنحن لن نعارض.

اعلان بيع آليات

تعلن شركة دار الشعب

عن بيع الآليات التالية:

١ - باص تويوتا ديزل موديل ١٩٨٢ سعة ١٤ راكبا بحالة جيدة

٢ - دراجة نارية سوزوكي قوة ٢٥٠ سيسي بحالة جيدة

٣ - دراجة نارية هوندا قديمة

على من يرغب مراجعة المدير الاداري خلال ساعات الدوام: من ٨ صباحا لغاية ٤ مساء في مقر الشركة الكائن على طريق الجامعة الاردنية - ت ٦٦٧١٠١

المدير العام

الشعب

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

رئيس مجلس الادارة/المدير العام

منير الدرة

المحرر المسؤول

سليمان خير الله

اقسام الادارة والتحرير والتوزيع شارع الجامعة - عمان

هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط ٦٦٧٠٩٩ - ٦٦٧١٩٠ - ٦٦٧١٩٩

تلكس ٩-٢٢٠٠ شعب جو ص.ب ٣٠٣٧ - ٩٢٥١٥٥

الاشتراكات

الاعلانات